

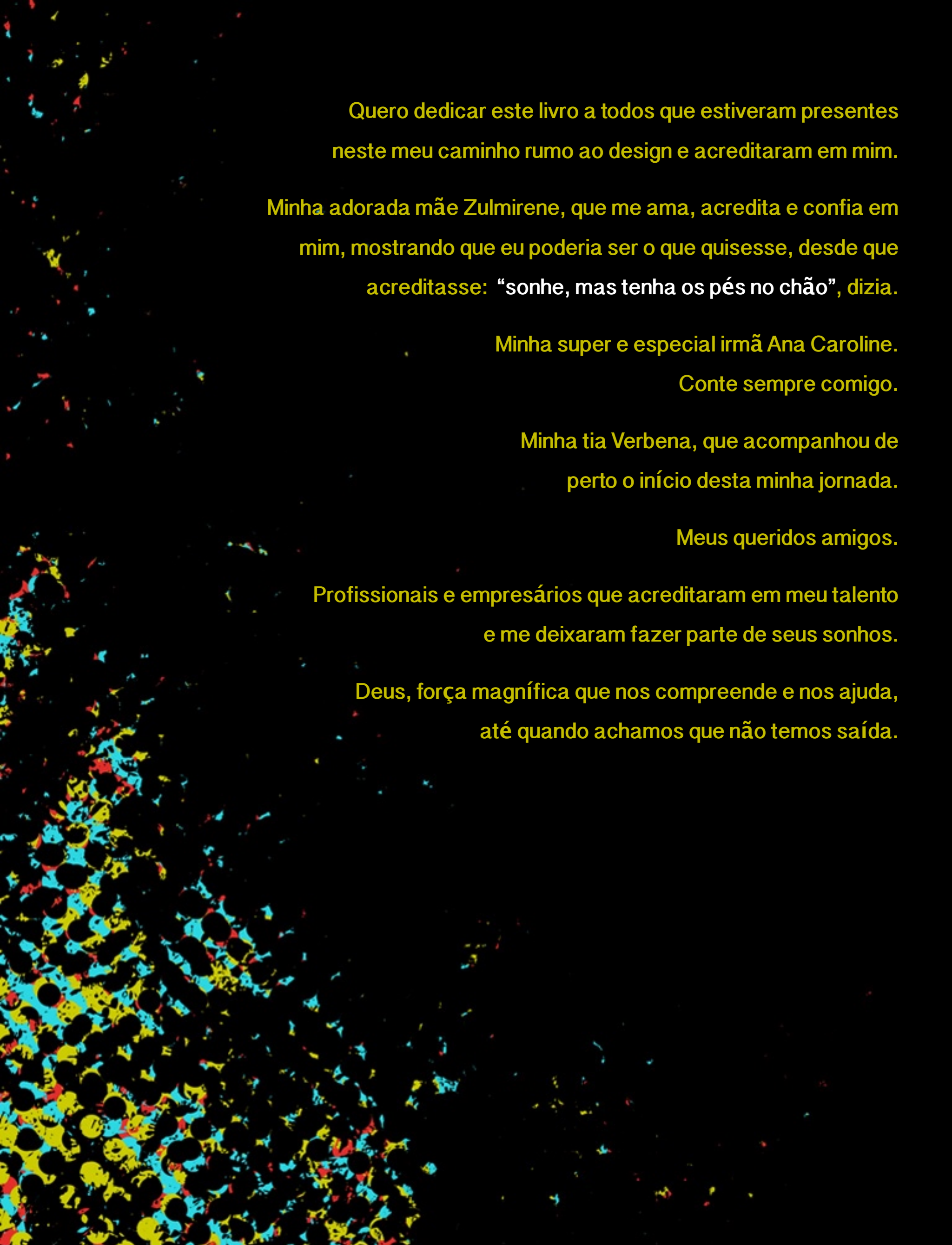
VOICES

*of my mind*

Christian de Sousa



**VOICES**  
*of my mind*



Quero dedicar este livro a todos que estiveram presentes neste meu caminho rumo ao design e acreditaram em mim.

Minha adorada mãe Zulmirene, que me ama, acredita e confia em mim, mostrando que eu poderia ser o que quisesse, desde que acreditasse: “sonhe, mas tenha os pés no chão”, dizia.

Minha super e especial irmã Ana Caroline.

Conte sempre comigo.

Minha tia Verbena, que acompanhou de perto o início desta minha jornada.

Meus queridos amigos.

Profissionais e empresários que acreditaram em meu talento e me deixaram fazer parte de seus sonhos.

Deus, força magnífica que nos compreende e nos ajuda, até quando achamos que não temos saída.

I want to dedicate this book to all people who have been present along my journey toward design and have believed in me.

My beloved mother Zulmirene, who loves, believes and trusts me. She showed me that I could be what I wanted to be as long as I believed: **“dream but keep your feet on the ground”**, she used to say.

My super and special sister Ana Caroline.  
You can always count on me.

My aunt Verbena, who has been following me close since the beginning of my journey.

My dear friends.

Professionals and entrepreneurs who have believed in my talent and let me be part of their dreams.

God, magnificent power that understands us and helps us even when we think that there is no way out.





# SENDER DESIGN

Design não é algo que você faz, mas algo que você é.  
Eu o vivo todos os dias, faz parte da minha essência,  
do que sou, do que fui e do que serei.

Quando criança, eu me aventurava pelo mundo dos desenhos e foi  
aí que nasceu o meu design,  
com lápis de cor e papel.

Desenhava os Smurfs, os Flintstones, Super-Homen, He-man,  
Thundercats e uma série de outros personagens que fizeram parte  
do meu cotidiano infantil.

Quando adolescente, meu design se vestia de letras em forma de  
poesia. Escrevia sobre amor, liberdade, a vida, minha família e  
meus desejos.

Hoje, meu design se veste de Christian,  
ou Chris, The Red, como preferir.

Eu não faço design, eu sou o design que eu crio, que eu imagino.  
Meu design são todas as vozes que estão em chamas na minha  
mente, loucas para se transformarem em imagens, desenhos,  
pinturas, em arte.

Meu design é o meu desejo mais íntimo,  
a minha voz mais forte e alta.

Voices of my mind é o meu primeiro mix deste meu design que eu  
vivo desde que nasci.

Chris, The Red



Design is not something that you do.

It ´s something that you are.

I live it everyday, it ´s part of my essence of what I am of what I was and what I will be.

When I was a child, I had adventures in the world of cartoons and it was where my design was born, with colored pencils and paper.

I used to draw the Smurfs, the Flintstones, Superman, He-man, Thundercats and a series of other characters that were part of my childish world.

When I was a teenager, my design used to wear letters in a poetry form. I used to write about love, freedom, life, my family and my desires.

Today, my design, wears Christian, or Chris, the Red, as you prefer.

I do not do design.

I am the design that I create, that I imagine. My design is all the voices that are on fire in my mind. They are looking forward to being transformed in images, cartoon, painting, in art.

My design is my inner desires, my strongest and loudest voice.

Voices of my mind are my first “mix” of this design of mine that I have lived since I was born.

Chris, The Red

BLU



**Christian de Sousa** ou **Chris, The Red**, como é conhecido artisticamente, é um artista desde criança, assumiu o design gráfico e de web como profissão em 2002, quando fundou a marca **The Red ((graphic.design.web))** - [www.thered.com.br](http://www.thered.com.br). Desde então, tem se especializado no campo da produção gráfica, web e das artes.

Em 2011, concluiu sua Especialização em **Artes Visuais: Cultura e Criação**, pelo SENAC-DF, recebendo nota máxima com a apresentação da série de pôsteres **Deconstructing Women ( a luta da mulher)**. Nesse mesmo ano, participou com dois trabalhos na exposição coletiva **Ícones Pop da Música Brasileira**, na galeria Xisto Bahia, em Salvador. Além de ter desenvolvido o projeto fotográfico **Brasilnuosa** e a série **As Cinco Cores do Sexo**.

Em 2012, lançou o livro-portfolio **Voices of My Mind** em comemoração aos seus 10 anos de carreira.

Em 2014, desenvolveu o projeto **Carnali (dade// ty)**, que mistura fotografia com design gráfico, em 28 telas. E participou da **Casa Cor Brasília**, com um painel de 12 metros intitulado **Brasília 53 2.0**.

É um artista que também gosta de escrever, já publicou, em 2001, um livro de contos intitulado **Pelo Olhar [[Adriana em Livro]]**. Em breve, fazendo um resgate das poesias que escreveu ainda na adolescência, publicará o eBook **Pôsteres e Retalhos de Poesia**, uma mistura de arte em cartazes e letras.

Em janeiro de 2015, lançou o livro de fotos **Photo of the Week Volume 1 - Renascer** e no momento, está desenvolvendo o projeto **Oito**.

Nasceu em Brasília. É graduado em **Relações Internacionais** pela Universidade de Brasília e após graduar-se, foi morar em Saint Louis, Missouri, EUA, onde trabalhou na **MasterCard International** no ano de 2001.

Enquanto estudava na Universidade de Brasília, foi membro da **AIEMEC em Brasília**, organização internacional, da qual foi Presidente, em 2000. De 2002 a 2006, foi **Assessor do Ministro dos Transportes**, trabalhando no Governo Federal, na área de Orçamento de Investimento. Em 2002, criou a empresa de negócios internacionais entre Brasil e Itália, a **Pierus**.

Um profissional e artista dinâmico em conexão com diferentes fontes de arte para criar a sua própria arte.

**Christian de Sousa** or **Chris, The Red**, as he is known artistically, has been an artist since childhood, took graphic and web design as a profession in 2002 when he founded **The Red ((graphic.design.web))** - [www.thered.com.br](http://www.thered.com.br). Since then, he has been specializing in the field of graphic, web and arts production.

In 2011, he completed his specialization in **Visual Arts: Culture and Creation**, at Senac -DF, receiving the highest score with the presentation of a series of posters named **Deconstructing Women (the struggle of women)**. That same year, he participated with two works in the group exhibition Pop icons of Brazilian Music in the gallery Xisto, in Salvador, Bahia. In addition, he developed the photographic project **Brasilnuosa** and the series **The Five Colors of Sex**.

In 2012, he launched the book-portfolio **Voices of My Mind** celebrating his 10-year-career.

In 2014, he developed the project **Carnali ((dade//ty))** that mixes photography with graphic design on 28 screens and he participated in the Casa Cor Brasilia, with a panel of 12 meters entitled **Brasília 53 2.0**.

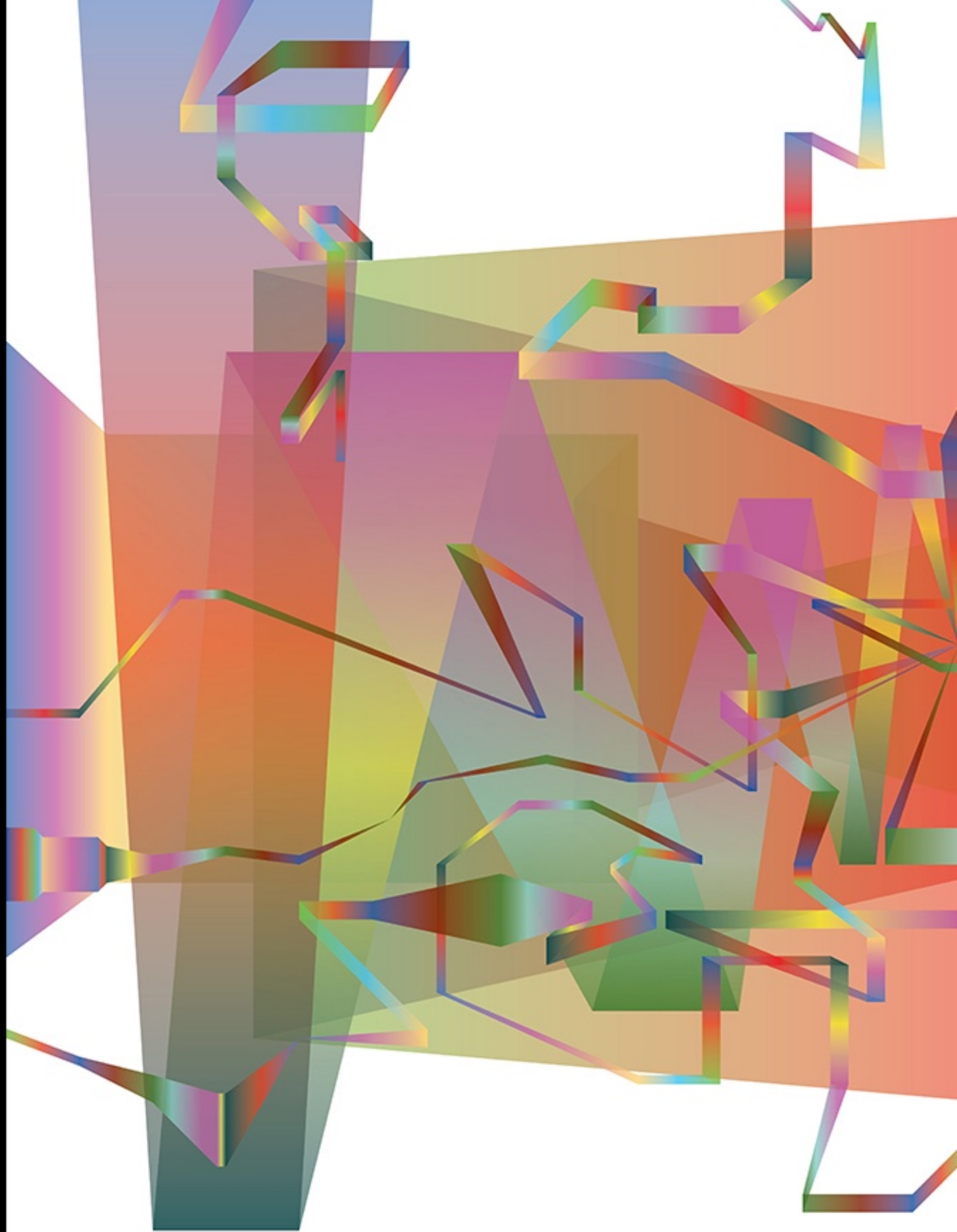
He is an artist who also enjoys writing. He published in 2001 a book of short stories titled **Pelo Olhar [[Adriana em Livro ]]**. Soon, making a redemption of poetry that he wrote as a teenager, he is going to publish the eBook **Posters & Patches of Poetry**, a mixture of art posters and letters.

In January 2015, he released the photo book **Photo of the Week Volume 1 - Rebirth** and at the moment is developing the **Eight** project.

Born in Brasilia. He has a degree in **International Relations** from the University of Brasilia and after graduating, he moved to Saint Louis, Missouri, USA, where he worked at **MasterCard International** in 2001.

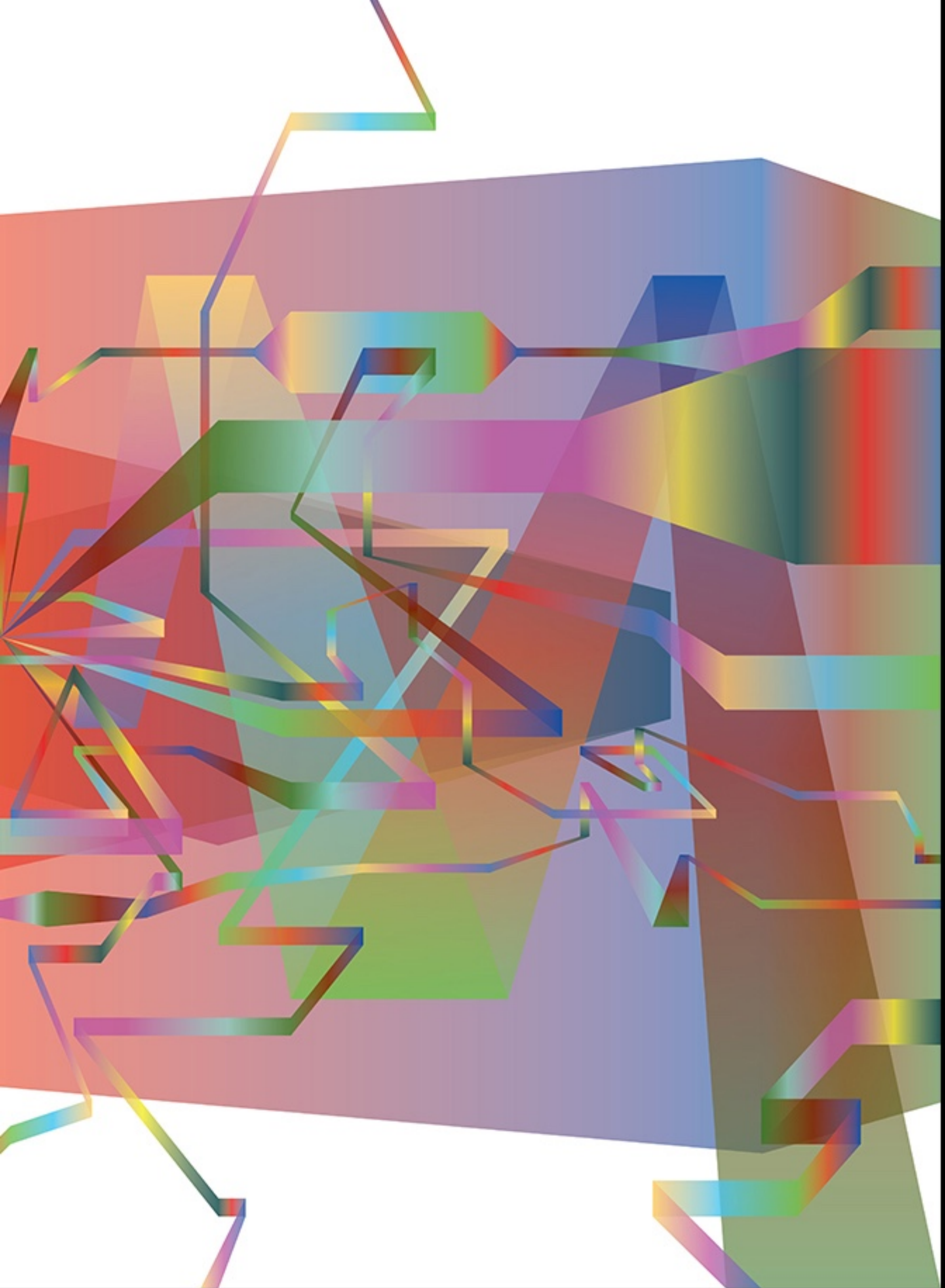
While studying at the University of Brasília, he was a member of **AIESEC in Brasilia**, an international organization, of which he was the President 2000. From 2002 to 2006. He was a consultant of the **Minister of Transport**, working in the Federal Government in the area of Investment Budget. In 2002, he created the international business enterprise between Brazil and Italy, **Pierus**.

A dynamic professional and artist in connection with different art supplies to create his own artwork.



2010. Ilustração //Illustration  
Projeto Cores & Formas //Colors & Shapes Project  
Caminhos Infinitos //Infinite Ways





# UM AMOR EM 19 ATOS

1.

Guto voltava do trabalho. Tinha sido uma semana difícil. Estava cansado, ansioso por chegar em casa, tomar um banho e descansar. Tudo que ele queria era sua cama, deitar e esquecer todos os problemas. Esquecer que Bruno existia.

Guto e Bruno viveram juntos por seis anos. Depois de tudo acabado, Guto não aceitava a separação. Ele não acreditava que Bruno não estava mais ao seu lado, que o tinha deixado. E mais uma vez ele não conseguia segurar as lágrimas, que insistiam em cair, turvando os seus olhos e lhe impedindo de ver o carro que vinha em sua direção.

2.

Bruno, já chega. Já se passaram três meses desde o acidente, você não é responsável por ele. Você e o Guto não estão mais juntos. Você é meu namorado agora.

Bruno sabia que Pablo tinha razão, mas ele não conseguia evitar. Queria esperar que Guto se recuperasse para contar toda a verdade.

Eu sei. Eu sei, Pablo. Desculpa-me, eu sei que tenho estado ausente com você, mas estou tão confuso. Não tenho sido um bom companheiro com você nestes três meses. Sei que tem sido difícil para você. Aguarde só mais um pouco, meu amor. Agora, tenho uma certeza, não o quero mais de volta, eu te amo e é com você que quero ficar. Você é o meu porto seguro, a pessoa que eu amo, quem me faz feliz e com a qual eu quero passar o resto da minha vida. Vem cá. Me dá um beijo, me abraça forte. Senti sua falta essa noite.

Bruno amava Pablo. Largou Guto para ficar com Pablo, mas ele não tinha coragem de contar a verdade. Após o acidente, Guto havia perdido a memória e acreditava que ele e Bruno ainda eram namorados. Bruno o visitava todos os dias no hospital, mantendo em segredo o amor dele por Pablo. Mas o que Bruno não sabia é que Pablo também tinha um segredo bem maior.

3.

O Guto sairá amanhã do hospital.

Pablo olhou nos olhos de Bruno. E, pela primeira vez, sentiu medo. O que ele teria decidido? Naquele momento, ele sentiu um ódio profundo de Guto e desejou que ele tivesse morrido naquele maldito acidente e Bruno estaria completamente livre para ele.

“Que ódio, por que você não morreu, infeliz?

Por que você insiste em atrapalhar a minha vida?”

E o que pretende fazer?

Bruno sabia o que deveria ser feito, mas não respondeu a pergunta de Pablo. O agarrou e o beijou. Mas, a todo o momento, Pablo desejava a morte de Guto. Não queria dividir o amor do seu homem com ninguém, muito menos com o maldito Guto. Ele tinha que sofrer e pagar por tudo que havia feito. Tudo.

4.

**Cara, você está louco? Você não poderia me ligar aqui, não é seguro.**

Eu sei, mas não estaria ligando se você tivesse feito o seu serviço direito.

Você é um incompetente, um simples serviço como esse e você falha.

Paguei caro pelo serviço e quero o resultado pelo qual paguei.

Caraca, eu não tenho culpa. O serviço foi bem feito. Agora, o cara deve ter prestígio com o chefe lá de cima, pois foi um milagre ele ter sobrevivido ao acidente.

Não me interessa. Com milagre ou não, eu quero o serviço feito. Ouvia?

Trate de cumprir com a sua parte no acordo.

Você está me custando muito caro.

Cara, por que você não desiste? O cara já sofreu bastante. Desiste.

Eu quero o serviço feito.

Faça o que eu lhe mandei ou você sabe o que vai acontecer.

Você é um chantagista de merda mesmo.

Não se preocupe que você terá o seu serviço feito.

5.

“Outra coisa boa do nosso namoro eram os seus amigos deliciosos. Cada um mais gostoso que o outro e eu fui pra cama com todos eles. Todos eles, um por um”. Ele não esquecia estas palavras, ele não se esquecia do dia mais humilhante da sua vida e Guto iria pagar por cada lágrima.

6.

Tinha sido um dia difícil para Bruno. A decisão tinha sido tomada e ele sabia que não poderia mais adiar a verdade. Então, teria que ser naquela noite.

Naquela noite, tudo estaria resolvido.

Sente-se aqui, tenho algo para te contar. Sinto muito, mas não posso abandoná-lo, ele precisa ainda de cuidados médicos, só o fato de ele ter sobrevivido ao acidente já fora um milagre. Preciso estar com ele e não posso contar a verdade para ele, não agora neste momento tão difícil. Eu te amo, mas agora devo ficar ao lado dele, que precisa da minha ajuda. A culpa de ele estar assim é toda minha e tenho que aceitar. Sinto muito, mas é o que deve ser feito.

E Bruno foi embora, deixando Pablo para trás com suas lágrimas e lembranças. Lembranças que nunca esquecia.

7.

**Não dá mais, precisamos terminar nosso namoro.**

E ele ouvia a tudo sem acreditar. Não poderia acreditar que o amor de sua vida estava dizendo aquilo tudo.

É mentira. Você não pode estar falando a verdade. Você está se aproveitando da minha cena de ciúmes para terminar comigo, não é? Eu já pedi perdão, foi besteira minha, me perdoa. Não me deixa. Diga que é uma brincadeira.

**Eu amo outra pessoa agora.**

E Pablo ouvia a tudo atônito, sem compreender tudo que estava acontecendo, sem entender aquelas palavras.

Então, porque você fez amor comigo ontem? Era só mais uma trepada, né? Mas não podia, nos seus olhos, eu via amor, eu não poderia ter me

enganado, eu teria sentido se você não me amasse mais. Eu teria sentido. Não pode ser. Você está brincando comigo.

**Não... eu não estou brincando.**

Vai embora daqui, vai. Nunca mais quero te ver.

**Não faça assim.**

**VAI EMBORA!**

**Ok, eu vou, mas antes quero te dizer uma coisa que está entalada em minha garganta. Eu não queria dizer nada disso para você, mas agora não faz diferença nenhuma. Eu dou graças a Deus que não preciso ficar aqui, atrapalhar minha vida para ficar com você. Quero seguir minha vida sem nenhum estorvo. E sabe de outra coisa? Eu, na verdade, nunca te amei de verdade. Eu só suportei você todo esse tempo porque você é bonito, rico e é bom de cama. Mas amor de verdade, eu nunca senti por você.**

O que você está dizendo, Guto? Por que?

**Você estava disponível, sabia que gostava de mim, só foi esticar o braço e você veio igual a um cachorrinho treinado. É claro que tinha a intenção de continuarmos amigos, é bom ter amigo rico para pagar as contas. Aliás, essa foi a melhor parte do nosso namoro, vou sentir falta. E quer saber mais, você sempre foi um chato, querendo sempre mandar e ser o dono da situação. Sem falar nas ridículas cenas de ciúme. Eu vou embora sim, não quero ficar mais aqui, nem mais um segundo. Minha vida agora é ao lado do Bruno, é com ele que eu quero ficar. Não com você, mi Pablito querido.**

**Eu te odeio!!!!**

Ah, já ia me esquecendo, outra coisa boa do nosso namoro eram os seus amigos deliciosos. Cada um mais gostoso que o outro e eu fui pra cama com todos eles. Todos eles, um por um.

8.

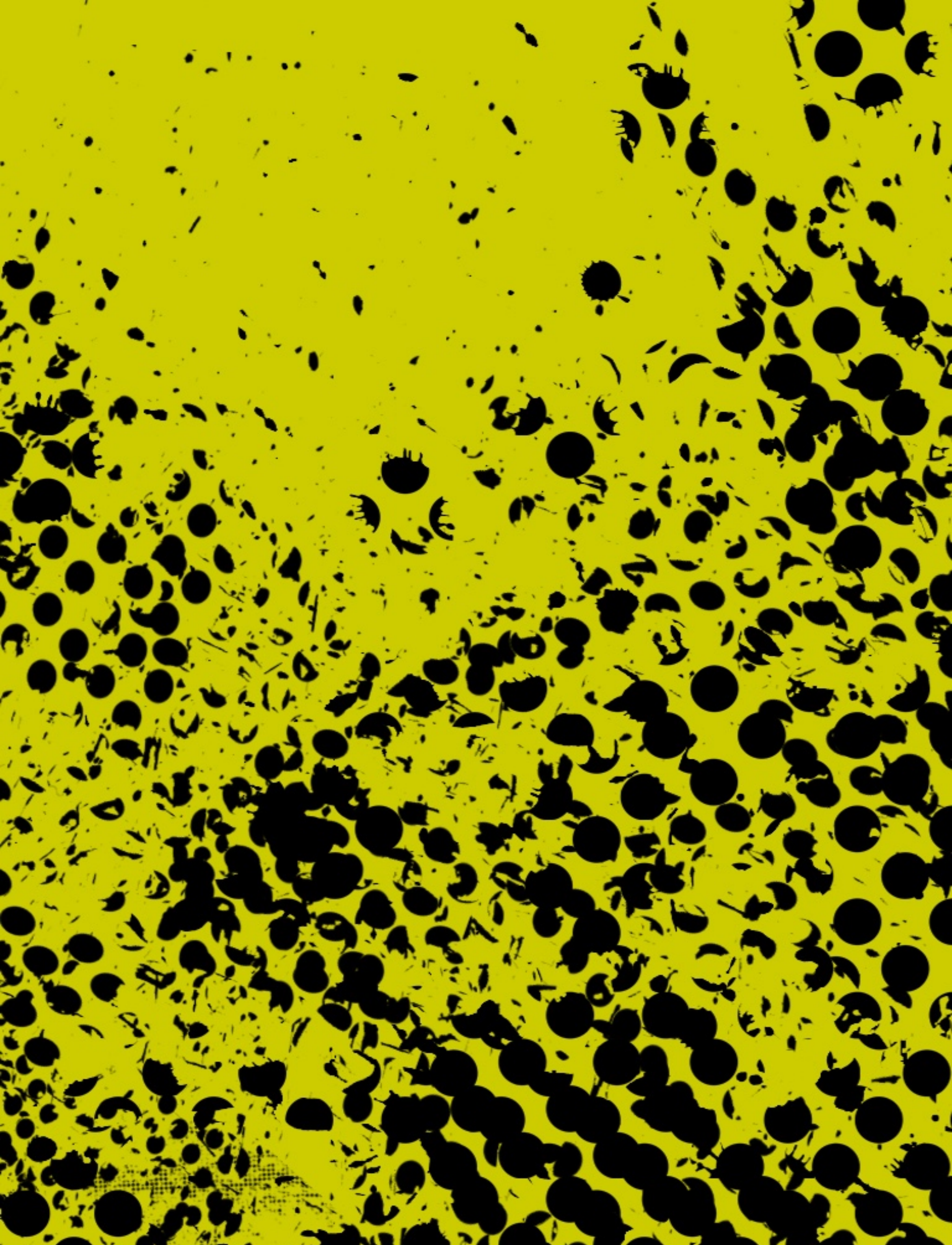
Pablo não podia acreditar, Guto atrapalhava mais uma vez a sua vida. Primeiro fora abandonado por Guto para ficar com o Bruno. Agora, Bruno o abandonara pra ficar com o Guto. O homem que o destruiu uma vez, agora o destruíria mais uma vez. Não, Bruno não poderia ir embora pra ficar com Guto. Ele sobrevivera ao acidente de carro, mas naquela noite, ele não venceria. Ele sairia vencedor e Guto não iria mais atrapalhar a sua vida. Nunca mais.

9.

Bruno, você não pode fazer isso comigo. Aquela maldito não irá atrapalhar minha vida mais uma vez.

Sem pensar, pegou a arma na gaveta e deu dois tiros no peito do homem que amava. Bruno morreria ali mesmo, culpando-se e aceitando sua morte como merecida. Sem saber a verdade. A grande verdade do plano de vingança de um homem que um dia fora abandonado, humilhado e, acima de tudo, de um homem que amou.





# LOVE IN 9 ACTS



1.

Guto was back from work. It was a difficult week. He was tired, looking forward to getting home, take a shower and rest. All he wanted was his bed, lie down and forget about all his problems. Forget that Bruno existed.

Guto and Bruno lived together for six years. After all was over. Guto did not accept the separation. He didn't believe the fact that Bruno was not by his side, that he had left him. And once again, he busted into crying. The tears prevented him from seeing the cars coming toward him.

2.

Bruno, enough is enough. It has been three months since the accident. You're not responsible for it. You and Guto are not together anymore. You're my boyfriend now.

Bruno was aware that Pablo was right. But he couldn't help it. He wanted Guto to recover to tell him all the truth.

I know, I know, Pablo. I'm sorry. I know I have been absent but I'm so confused. I haven't been a good partner for you in these months. I know it's been hard for you. Hang on just a little bit longer, my love. Now I'm sure of one thing. I don't want him back. I love you. It's you that I want to live with. It's you who I want to live with. You make me feel safe. You're the person I love, the one who makes me happy and the one who I want to spend the rest of my life with. Come here. Give me a kiss. Hug me tight. I've missed you tonight.

Bruno loved Pablo. He had left Guto to live with Pablo but he didn't have the nerves to tell the truth. After the accident, Guto lost his memory and believed that he and Bruno were still lovers. Bruno used to visit him every day in the hospital, keeping in secret the love he had for Pablo. But what he didn't know was that Pablo also had a secret, an even greater one.

3.

Guto will be out of the hospital tomorrow.

Pablo looked in Bruno's eyes. And, for the first time, Pablo felt fear. What have he decided? At that moment, he felt deep hate for Guto and wished that he had died in that damned accident so that Bruno would be free for him.

"Damned it! How come that wimp didn't die!?"

Why do you insist on standing in my way?"

What do you intend to do?

Bruno knew what he should have done, but he didn't answer Pablo's question. He hugged him tight and kissed him. But, all the time, Pablo wished Guto had died. He didn't want to share his man's love with anybody. Even less with damned Guto. He had to suffer and pay for all he had done.

4.

Guy, are you nuts? You're not supposed to call me here. It's not safe.

I know, but I wouldn't be calling you if you had done all the job right. You are an incompetent, a simple job like that, and you fail. I've paid a lot and I want results for what I've paid.

Whoa! it was not my fault. The job was done. Now, the guy must have prestige with the Big Boss up there. the fact that he's survived the car accident is a miracle.

I don't care whether it is a miracle or not. I want the job done. Listen to me. Do your part in our agreement. You're costing me too expensive.

**Guy, why don't you quit! The man has suffered enough. Give up.**

**I want the job done. Do what I told you or you know what will happen.**

**You are really a fucking blackmailer. Don't worry. You will have the job done.**

**5.**

**"Another good thing about our dating was your foxy friends. Each one was foxier than the other one. And I went to the sack with all of them, one by one".**

**He didn't forget about these words. He couldn't forget the most humiliating day of his life and Guto would pay for each tear.**

**6.**

**It had been a hard day for Bruno. The decision has been made and he knew that he couldn't no longer postpone the truth. So, it had to be at that night. that night, everything would be solved.**

**Have a seat here. I have something to tell you. I'm sorry I can't leave him now. he needs more medical care. The fact that he's survived the accident was a miracle itself. I need to be with him and I can't tell him the truth, not right now. I love you but now I need to be by his side. He needs my help. It's my fault that he is in this situation that and I have to take it for granted. I'm sorry but that's what I have to do.**

**Then Bruno left, leaving Pablo behind with his tears and memories.**

7.

**It can't go on. We need to break up.**

**He listened to everything without believing. he couldn't believe that the love of his love was saying all that.**

**It's a lie. You can't be telling the truth. You are taking advantage of my jealous rage to break up with me, aren't you? I've already asked you to forgive me. It is a stupid thing of mine. Forgive me. Don't leave me. Tell me it is just a joke.**

**I love someone else.**

**Pablo listened to everything in astonishment. He couldn't understand everything that was going on. He couldn't understand those words.**

**So why did you make love with me yesterday? Was it just one more fuck, wasn't it? It must not be true. I saw love in your eyes. I could not be mistaken. I would have felt if you didn't love me anymore. I would have felt. It can't be true. You must be joking.**

**No, I'm not joking.**

**Go away. Go. I don't want to see you anymore.**

**Do not do that .**

**GO AWAY!**

**OK. I will go. Before I go, I just want to tell you something that is stuck in my throat. I didn't want to tell you this before but now it doesn't matter anymore. I thank God I don't need to stay here. I don't need to stand in your way to stay**

with you. I want to go on with my life without an obstacle. And you know what? I, indeed, have never loved you. I just put up with you because you are handsome, rich and good in the sack. But I have never felt real love for you.

**What are you talking about, Guto? Why?**

You were available. I knew you liked me. I just needed to call you name and you came like a trained puppy. Of course I wanted to keep on being your friend. It is nice to have a wealthy friend to pay the bills. By the way, it was the best part of our dating. I will miss it. You know what? You are very boring and very bossy, without mentioning your ridiculous jealous rage. Yes, I will go away. I don't want to stay here for even a second anymore. From now on my life will be with Bruno. He is the one I want to be with. Not you, mi Pablito querido.

**I hate you!!!**

Oh, I almost forgot: another good thing about our dating was your foxy friends. Each one was foxier than the other one. I went to the sack with all of them, one by one.

8.

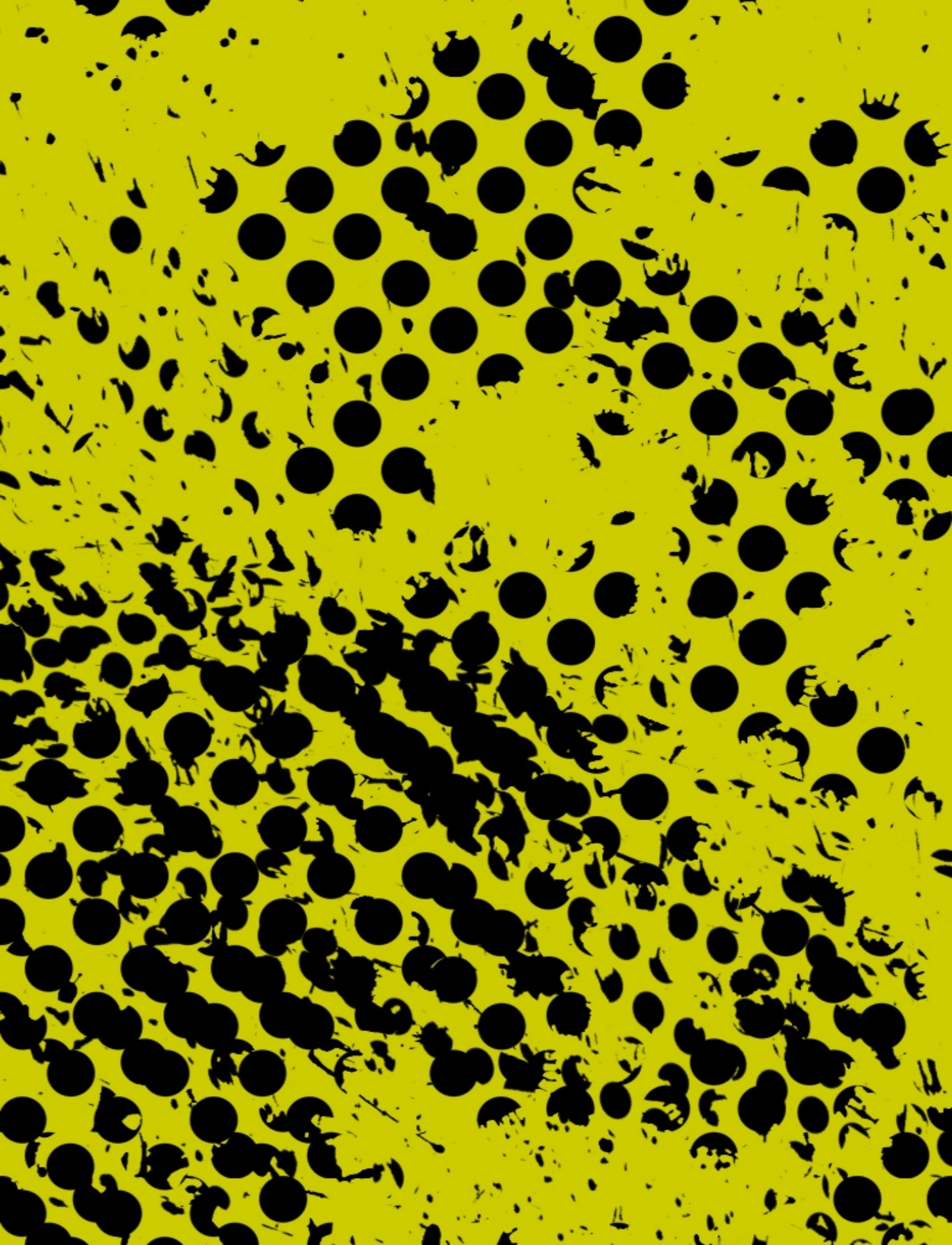
Pablo could not believe it. Guto got in his way once again. First he was abandoned by Guto to be with Bruno. Now, Bruno is leaving him to be with Guto. The man that had destroyed him once, now would destroy him again. No. Bruno could not go away to be with Guto. He's survived the car accident but he'd not defeat him that night. He'd be the winner and Guto wouldn't stand in his way again. Never more.

9.

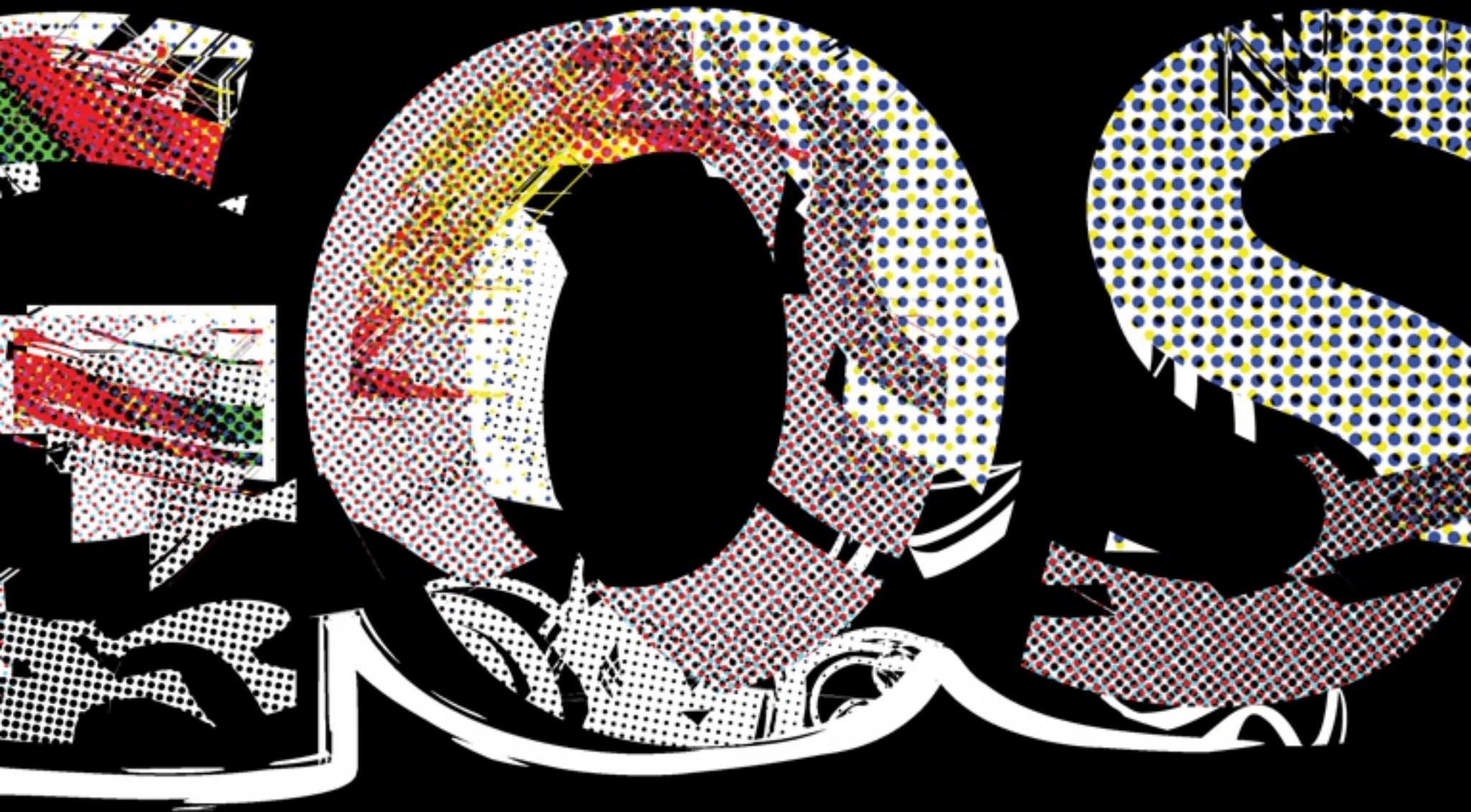
Bruno, you can't do that to me. That fucking guy will not stand in my way once again.

Without thinking, he got the gun in the drawer and shot twice on the chest of the man he loved. Bruno died there, blaming himself for his deserved death and taking it for granted, without knowing the truth. The big truth of a revenge plan of an abandoned man, who was humiliated and, above all, of a man who has loved.











monjardim noleto



JULIO SKOV VIDEOS

sketi



DEBORA  
FLORES

atividade física e saúde



MINSANE



WLP

reformas e reparos



elogos



**BIODIVERSITE™**  
cosmétiques pour le traitement



**UB COACHING**  
ultrapassando barreiras



# English Home

Curso de Inglês



ualmenidades

entre.sinta-se em casa

BLOG  
DA DANA

ana luiza favato



sandro  
sabbas  
*consultor vocal*

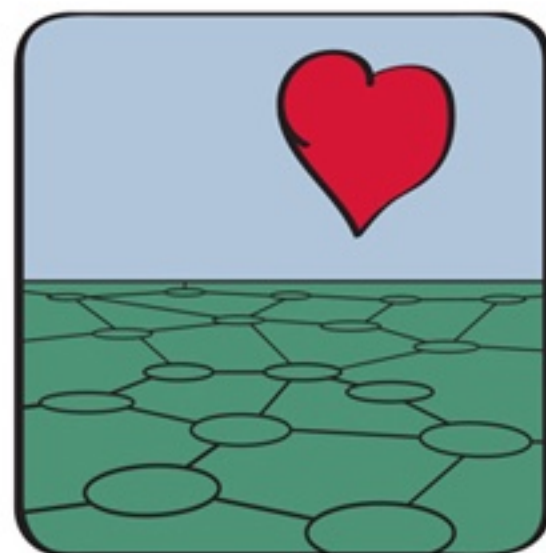


Sérgio Luiz  
apliques



Cristina  
Barreira

Bra  
Sili  
dea



APADRINHAMENTO  
AFETIVO



**Index Serv**

consultoria em TI

The logo for SGGC consists of the letters 'S', 'G', and 'C' in a bold, sans-serif font. Each letter is filled with a multi-colored pattern of horizontal and vertical stripes in shades of orange, blue, green, and yellow.

Sistema de Gestão de Contratos



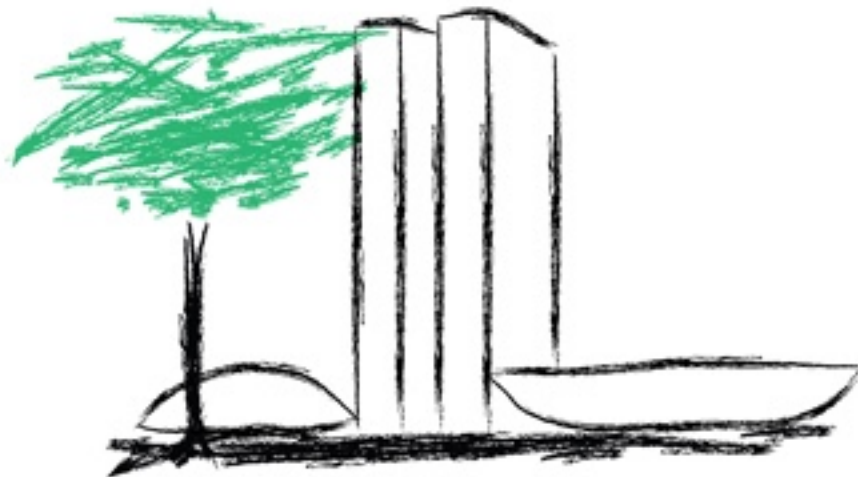
GUILDA

The logo for PEPIS features the letters 'P', 'E', 'P', 'I', and 'S' in a large, stylized, rounded font. The letters are primarily orange, with the 'I' being a solid dark blue. Below the letters, the text 'PROJETO EVENTOS E PR MUSIC INFORMATION SYSTEM' is written in a smaller, dark blue, sans-serif font.

PROJETO EVENTOS E PR MUSIC  
INFORMATION SYSTEM



PR MUSIC



CEDRUS

consultoria e assessoria jurídica





Ailton Cardoso  
imóveis



FLÁVIA | BOTELHO  
personal fitness



ANDRADE VELOSO LEAL  
advocacia



**Guaraná**  
Lanches



*Luiz Felipe Braga*  
psicólogo

**DIREITO**  
**COM ARTE**





SIQUEIRA  
e CAMÕES | advogados  
associados

massao  HONDA

na  
nariz arrebitado  
consultoria de imagem e estilo



**Equipe Ouro**

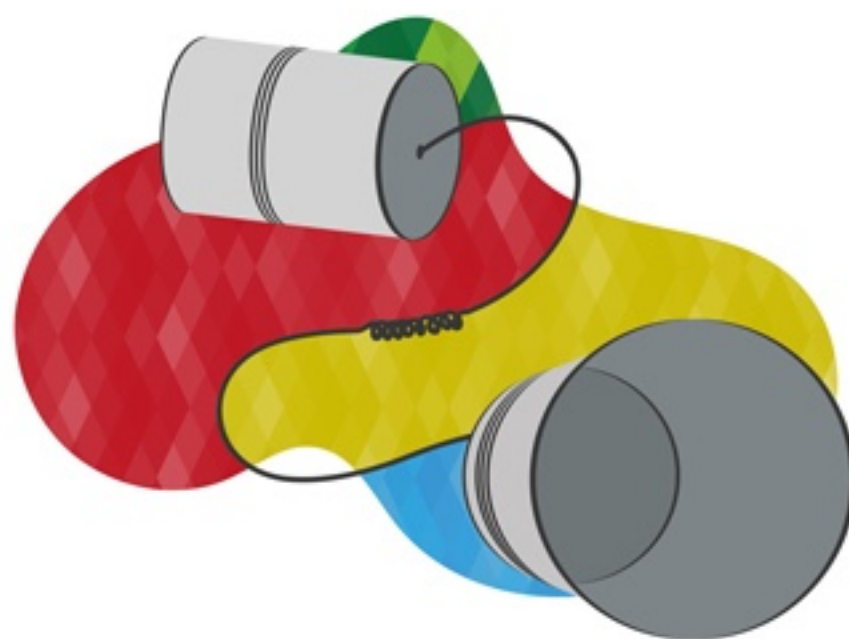
*os profissionais certos para o seu investimento*



**boch**

advogados





Cristiane Camargo  
*psicóloga*

**LOUNGE**  

---

**hair & make up**



**Sebastian Júnior**  
visagismo



centro médico  
**CASAGRANDE**  
*cuidando de você*



**Santa Natureza**  
spa . estética

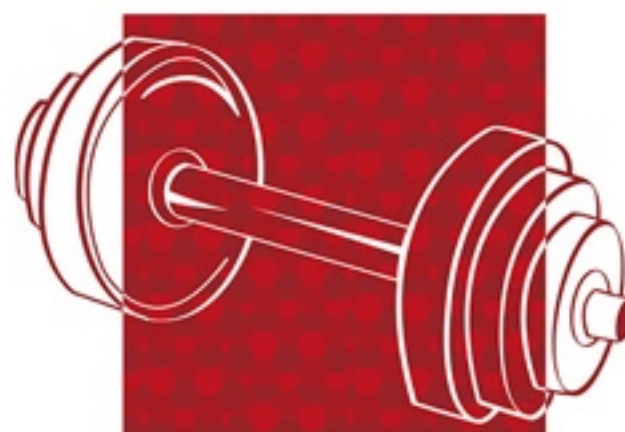


Agência Interamericana  
para Certificação de Pessoas  
**CERT AMERICAS**

**CERT**  
**BRASIL**  
Tecnologia em Certificação



**Wallison Maia**  
#CoachWellness



**LUCAS**  
**COELHO**  
personal. musculação . muay thai

**INTENZITA**



excelência física por Alexandre Silva

**VENDER**  
**mais**  
**Brasília 2015**

*Click!*



**FELIPE CARVALHO**

consultoria.performance.saúde

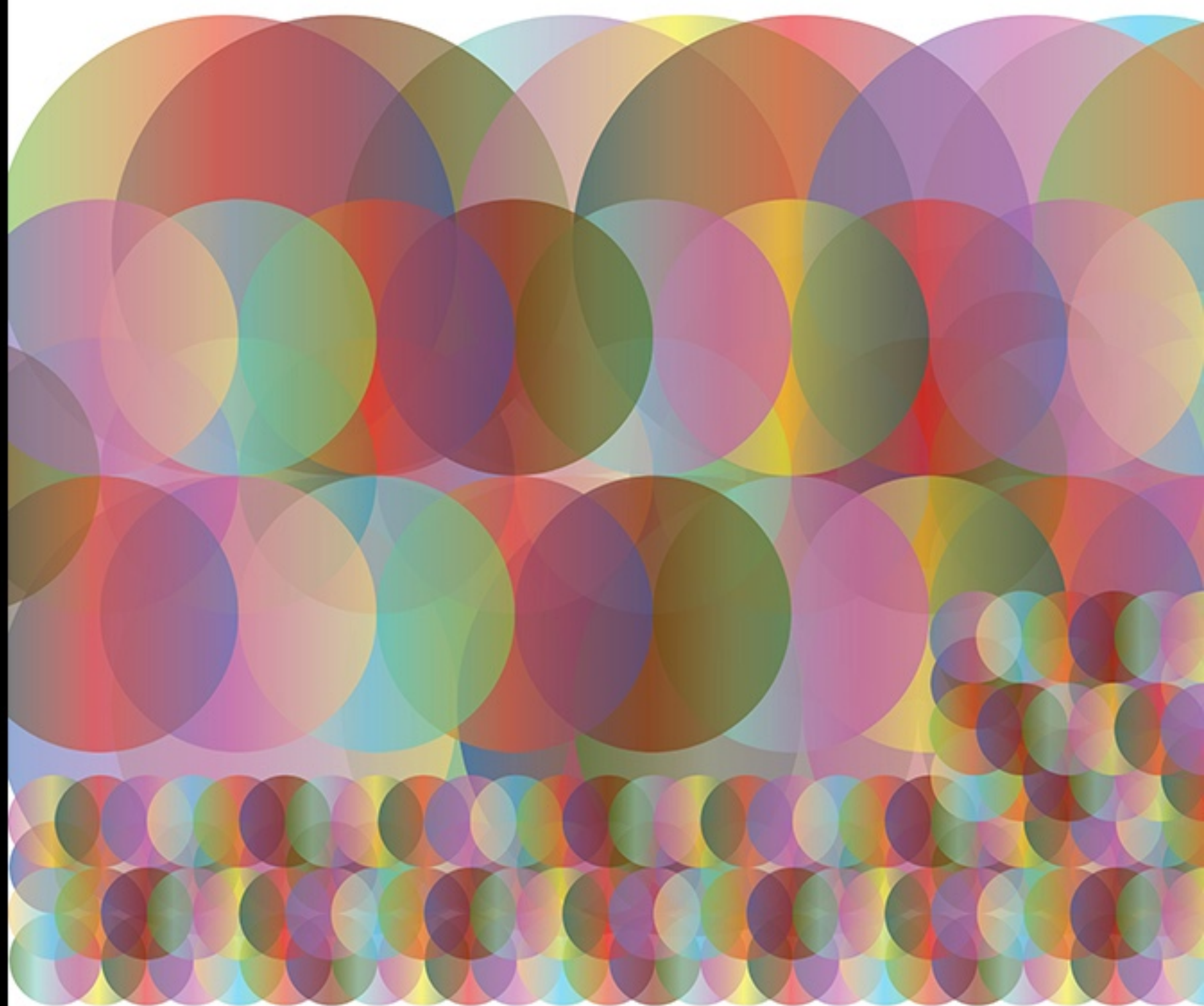
# Obras deste capítulo//

## Works of this chapter

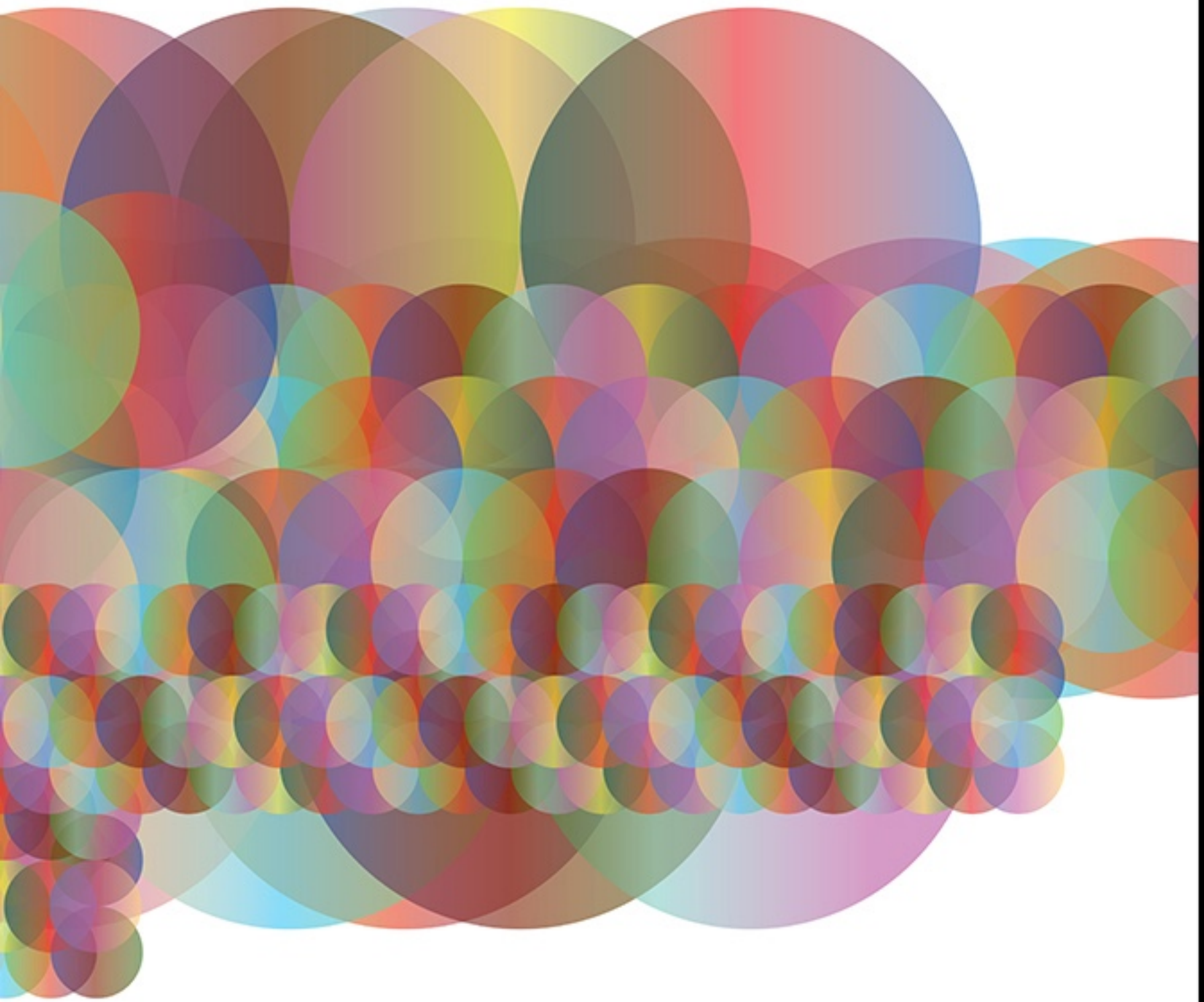
- BKF Produção de Eventos
- Monjardim Noletto
- Julio Skov Videos
- Sketi
- Projeto Eventos
- Débora Flores / atividade física e saúde
- Minsane
- WLP / reformas e reparos
- Gilberto Batalha / personal trainer
- e-Logos
- Diva / art&design
- Biodiversité
- UB Coaching / ultrapassando barreiras
- English Home
- Ualmenidades
- Blog da Ana
- Sandro Sabbas
- Sérgio Luiz Apliques
- Cristina Barreira
- Brasilidea
- Bazar da Corte
- Apadrinhamento Afetivo
- Index Serv
- SGC / Sistema de Gestão de Contratos
- Guilda
- PPIS
- PR Music



- Cedrus / consultoria e assessoria jurídica
- Terraço restaurante
- Ailton Cardoso Imóveis
- Flávia Botelho Personal Fitness
- Andrade Veloso Leal Advocacia
- Guaraná Lanches
- Luiz Felipe Braga
- Direito com Arte
- Siqueira e Camões / advogados associados
- Massao Honda
- Nariz Arrebitado
- Equipe Ouro
- Boch Advogados
- L2L Soluções em Tecnologia
- Bruno Ferreira / personal trainer
- Cristiane Camargo
- Lounge / hair & make up
- Sebastian Júnior
- Centro Médico Casagrande
- Santa Natureza / spa.estética
- Cert Americas
- Cert Brasil
- Wallison Maia
- Lucas Coelho
- Intenzita
- Vender Mais Brasília 2015
- Click!
- Felipe Carvalho



2010. Ilustração //Illustration  
Projeto Cores & Formas //Colors & Shapes Project  
Círculos da Vida // Life Circles



# IMPRESSIVE INSTANT

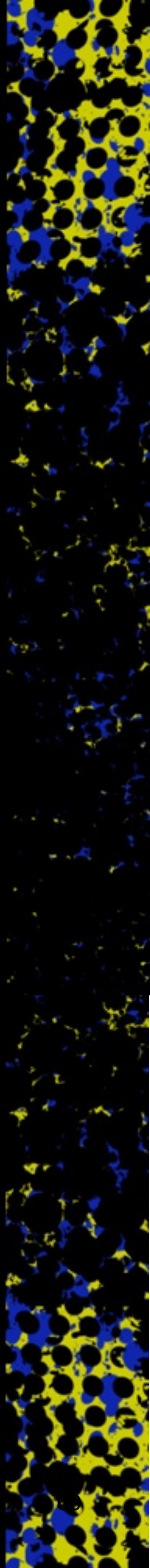
Não esperava muita coisa daquela noite. Seria uma festa normal, cheia de fãs, mas não esperava nada. Apenas dançar, conhecer pessoas e rever alguns amigos. Então, nossos olhares se cruzaram e só se perderam no final da noite, quando você foi embora. Você estava com seu namorado e eu não estava nem aí. Eu te queria. Queria beijar sua boca, sentir seu corpo junto ao meu, dançar com você. Eu queria você e

você me queria. Eu via em seus olhos que  
não perdiam os meus.

Você me desejava. Queria sentir sua língua  
em minha boca. Sua mão ao redor do meu  
corpo, me acariciando. Naquele momento,  
poderia arrancar sua roupa na pista de  
dança. Sentir seu corpo nu. Ninguém mais  
existia naquele lugar. Só eu e você.

E eu te amaria, cada detalhe do seu corpo.  
Ao som da música, eu te amaria. E eu sei  
que você não me negaria nada que te  
pedisse. Eu via em seus olhos.

Profundamente, eu senti que em algum  
lugar, a gente se amou. Naquela noite, em  
algum momento, a gente se amou.



# IMPRESSIVE INSTANT

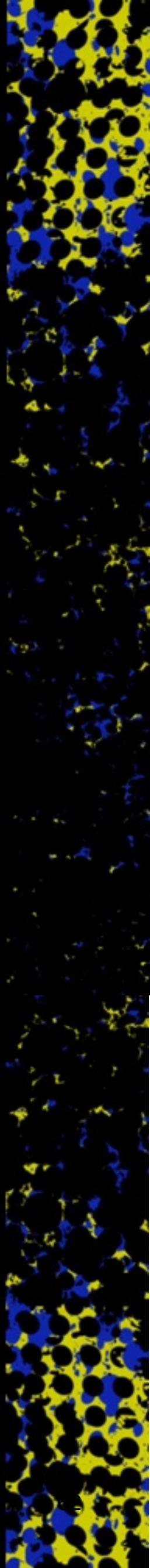
I did not expect much more from that night. It would be a normal party, full of fans, but expecting nothing. Just dance, meet people and review some friends. Then our eyes met, and only lost at the end of the night when you went away. You were with your boyfriend and I did not care. I wanted you so deeply. I wanted to kiss your mouth, feel your body next to mine, dance with

you. I wanted you and you wanted me back. I saw in  
your eyes that did not lose mine.

You desired me. I wanted to feel your tongue in my  
mouth. Your hand around my body, caressing me. At  
that moment, I could rip your clothes on the dance  
floor. Feeling your naked body. No one else existed  
there. Just you and me.

And I'd love you, each part of your body. At the  
sound of music, I'd loved you. And I know you  
wouldn't deny anything that I asked to you. I saw in  
your eyes.

Deeply, I felt that somewhere, we made love. In that  
night, at some point, we did.









## O RINNOVARE

Uma equipe multidisciplinar formada por profissionais especializados em cuidar de seu cabelo, estrutura do cabelo, processos químicos, correções de coloração e corte.

Os equipamentos guardam tecnologia de ponta e permitem os melhores resultados. Acrescentem-se as mais completas linhas de tratamento e uma aplicação criteriosa.

O Rinnovare Salon recebe sempre os pré-lançamentos; faz uma acurada avaliação deles e, se for comprovada a eficácia, passa a oferecer o serviço ou o produto. Tem a liberdade de escolha dos melhores bens com os quais irá trabalhar pois o maior compromisso é sempre com os clientes. São vetados todos os processos que tenham efeitos colaterais ou que, em longo prazo, tragam danos aos cabelos ou ao couro cabeludo.

Moda, tendências e estilo são considerados de forma criativa e eficiente.

Venha e descubra as razões da clientela mais sofisticada e exigente de Brasília ao preferir a segurança dos trabalhos feitos pelo Rinnovare Salon.

### História

Nossa história começou em 1998, em São Paulo, quando nossa primeira equipe se formou reunindo Luciano Hatzei, Melissa Fragan e Sergio Luiz e mais a Viviane assumindo o setor de estética. No ano 2000, a equipe aceitou o seu primeiro desafio: a reestruturação de um grande Salão da Rede Jacques e Janine, em Brasília. Esta equipe trouxe para a cidade o que existia de mais moderno no sul do país e rapidamente se tornou um sucesso ao conquistar uma grande clientela. Concluiu-se a tarefa. Ficaram o encanto e a decisão de nos fixarmos na capital federal.

O ano de 2004 trouxe a realização do maior sonho: ter o espaço próprio. O feito foi rápido e, no segundo ano, o Rinnovare Salon já era o quinto salão em volume de compra junto aos principais fornecedores. Em 2009, conquistamos o terceiro lugar. Algo fantástico visto que os salões que estão à nossa frente são empresas com mais de duas décadas de história.

O nosso crescimento e as consequências positivas são resultado também do investimento que a empresa imprime na formação dos seus profissionais. Para que eles possam integrar a nossa equipe, exigimos habilitação e participação em cursos e palestras nos melhores centros técnicos do país. Além de garantir-lhes atualizações constantes.

Temos também planos de carreira que, preferencialmente, são destinados aos colaboradores que já estão trabalhando em nossa empresa. Isto permite a motivação desses agentes que passam a buscar cargos mais elevados dentro da organização.

O Rinnovare Salon está sempre na liderança dos principais lançamentos de

## O CABELO

Assim como um lavrador sabe da importância de preparar a terra para obter uma planta saudável, nós sabemos que um couro cabeludo tratado benéfico vai gerar cabelos fortes, robustos, macios e brilhantes. Sabemos que, hoje, todos estão em busca de resultados imediatos. Mas são necessários tempo e dedicação para investir no couro cabeludo com o objetivo de "fazer nascer a planta saudável", ou seja, investimento contínuo em cabelos cada vez mais belos.

Você pode contar com a equipe do Rinnovare Salon para fazer um programa de cuidados especiais para o seu couro cabeludo.

### Tempo necessário a cada procedimento:

- Terapia capilar: 01 hora
- Tratamentos Age Recharge: 40 minutos
- Tratamento com bios ativos: 40 minutos
- Tratamento antiqueda: 40 minutos
- Tratamento antiacne: 15 minutos
- Tratamento anti-alergia: 30 minutos
- Tratamento para diminuir a queda causada pela quimioterapia: 30 minutos

61 3328 2364  
61 9271 6493

CLN 203 Bloco C Loja 11/13  
Asa Norte - Brasília /DF

Todos os direitos reservados  
design by The Red

## MEN

É um dia, os homens brasileiros se renderam à vaidade e a entregar o visual aos cabeleiros e um novo perfil de clientes aos salões.

Em atenção aos pedidos, o Rinnovare Salon treinou e criou uma equipe para cuidar de embelezar estes homens.

O perfil dos frequentadores é bem variado. Temos meninos empresários, executivos, políticos, profissionais liberais, artistas e outros.

Oferecemos cortes modernos e contemporâneos, soluções para cabelos brancos, massagens, tratamentos para couro cabeludo, tratamentos para cabelo, tratamentos para pele, depilação de pé e de mão. E consultoria sobre produtos para uso em casa com diferença e utilização de produtos especialmente desenvolvidos para homens.

Venha conhecer as novas possibilidades para o seu visual.

### Terapia capilar

Tratamento para prevenir queda e retardar a alopecia. Com o auxílio de um poderoso Shampoo esfoliante remove impurezas do couro cabeludo e as células mortas.

A argila resgata toda a oleosidade dos bulbos e normaliza as glândulas sebáceas.

Agora com tudo limpo, chegou a hora de colocar nutrientes. Tônico, que dará vitalidade ao bulbo e fortalecerá o crescimento.

Indicado para quem tem couro cabeludo oleoso, queda de cabelo e de queda.

### Depilação Masculina

O objetivo da depilação masculina é bem diferente da depilação feminina, neste caso buscamos apenas retirar os excessos e até detalhes que tornam mais fáceis a higienização.

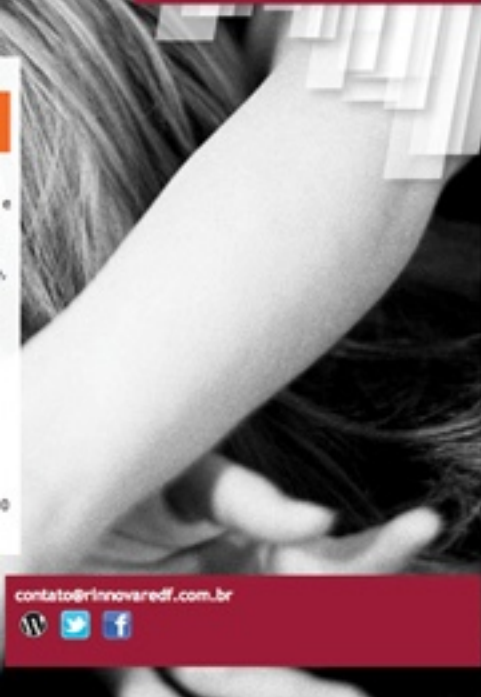
### Serviços Exclusivos Masculinos

- Corte: 20 minutos
- Terapia capilar: 01 hora
- Tratamentos antiqueda: 40 minutos
- Reflexo inverso: 80 minutos
- Depilação de orelha: 10 minutos
- Depilação de nariz: 15 minutos
- Depilação de nuca: 10 minutos
- Colônia: 01 hora

(O RINNOVARE)

(o cabelo) corte coloração textura a forma aplique

depilação unha o olhar (MEN)



contato@rinnovaredf.com.br



© 2011 - Rinnovare Salon  
design by The Red (graphic\_design\_web)

# Rinnovare salon

(O RINNOVARE)

(o cabelo) corte coloração textura a forma aplique

depilação unha o olhar (MEN)

## COLORAÇÃO

A cor do cabelo diz muito sobre uma pessoa e passa as primeiras impressões. Eis a razão pela qual oferecemos o que há de mais avançado em termos de produtos para coloração. Estes trabalhos ganham destaque com o uso de elementos que tratam os fios. Já nos clareamentos, buscamos cabelos naturais com efeitos de luminosidade e contrastes baseados em novos conceitos.

Cuidado! Segundo os dermatologistas, uma coloração com alto teor de amônia e grande poder de oxidação, comuns em colorações de baixo custo, pode matar os bulbos capilares e, assim, gerar calvície ou uma sensibilidade excessiva que não mais permita fazer uso de tintura. A aplicação indevida também pode causar sérios danos ao couro cabeludo. Sabemos que a causa de cabelos brancos é a produção excessiva de Peróxido no bulbo capilar, assim, não retirar totalmente a coloração pode acelerar a produção de Peróxido.

### Tempo necessário a cada procedimento:

- Retoque de raiz: 01 hora
- American Color: 02 horas
- Luzes: 02 horas
- High-Lights: 02 horas
- Correção de cor: de 03 a 06 horas

*"Os coloristas da equipe Rinnovare Salon têm uma formação inovadora, criativa e detêm conhecimento de modernas técnicas para tirá-la do comum e levá-la ao magnífico, seja qual for o seu estilo."*

61 3328 2364  
61 9271 6493

CLM 203 Bloco C Loja 11/13  
Asa Norte - Brasília /DF

contato@rinnovaredf.com.br



Todos os direitos reservados © 2011 - Rinnovare Salon  
design by The Red (graphic\_design\_web)



**WLP**  
reformas e reparos

empresa serviços parceiros agendar visita contato



Encontrar profissionais para grandes reformas ou simples reparos não deve ser um problema nem causar dores de cabeça. A WLP Reformas e Reparos é uma empresa especializada com o orçamento certo para as suas necessidades.

Agende uma visita e faça um orçamento com a nossa equipe especializada, sem nenhum compromisso.

A WLP Reformas e Reparos atende 24 horas para os serviços abaixo:



(61) 9312 6835 / 8244 1781

© 2014 WLP Reformas e Reparos, S.A. - (61) 9312 6835 - www.wlp-reformas.com.br  
Design by The Real Design



**WLP**  
reformas e reparos

empres



A esta necessidade

A equipe apenas tr

Assim, a aspectos realização clientes.

Antes de necessidade do cliente

Os profiss obra de q

- Nossa e- reparos serviços transpar- garantia

© 2014 WLP Reformas e Reparos, S.A. - (61) 9312 6835 - www.wlp-reformas.com.br  
Design by The Real Design



desmistificando a gestão empresarial



- Empresa
- Quem Somos
- Serviços
- Capacitação
- Clientes
- Contato

AJA+ / A++

**| Destaques**

**RH Profiler**  
SISTEMA DE GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS

**SOLIDES**  
SISTEMA DE GESTÃO DE VENDAS



- Empresa
- Quem Somos
- Serviços
- Capacitação
- Clientes
- Contato

AJA+ / A++

- História
- Visão
- Missão
- Valores

**| História**

Termo de or falada - o v transformou palavra que extensão e a nome E-Log Em síntese, corporativa profissional soluções par

Percebamos pequenas e realistas. Ao com que nov automação, necessidade predominava sempre os p DNA e a esp

© 2014 WLP Reformas e Reparos, S.A. - (61) 9312 6835 - www.wlp-reformas.com.br  
Design by The Real Design

serviços parceiros agendar visita contato

da WLP Reformas e Reparos é simplificar, ser a solução para as suas obras em reformas e reparos.

WLP sabe a importância que uma obra tem para seus clientes. Não são só tijolos, tinta e cimento, mas realizações de sonhos.

Atenção, planejamento, a qualidade e os prazos são indispensáveis para a WLP Reformas e Reparos. Nossa meta é a execução dos serviços com alta eficiência em qualidade e satisfação dos nossos clientes.

Iniciar qualquer obra, é preciso conhecer profundamente as necessidades e expectativas dos clientes para que, ao final da obra, a satisfação seja o nosso melhor retorno.

Profissionais da WLP Reformas e Reparos são qualificados para executar uma obra com qualidade, com rapidez, segurança e higiene.

Equipe é qualificada:  
 - De acordo com as normas de segurança;  
 - Firmados em contrato para total segurança do cliente;  
 - Atualizados;  
 - De qualidade nos serviços realizados.

**WLP**  
reformas e reparos

empresa serviços parceiros agendar visita contato

Envie-nos sua mensagem para agendar uma visita, ou ainda, enviar uma sugestão ou se desejar ser nosso parceiro.

Nome:

E-mail:

Telefone:

Assunto:

Mensagem (em caso de agendar visita, informe o melhor horário e que tipo de serviço busca):

Telefone: (81) 4141 4612 /  
 Telefone 24h: (81) 9312 6825 / 8244 1781



desmistificando a gestão empresarial

**A Empresa**

origem grega, no princípio **Logos** significava palavra escrita ou verbo. Depois, ganhou significado mais amplo e se tornou um conceito filosófico, traduzido como princípio cômico da expressão razão, conhecimento, ordem e beleza. Foi a profundidade desse conceito que, em 2008, inspirou a criação da E-Logos, que deu personalidade jurídica e social a esta empresa, uma organização criada para oferecer soluções de gestão e compartilhar do conhecimento e da experiência adquiridos por metodologia que desmistifica a aplicação de conceitos para a obtenção de mais e melhores resultados.

Já em meados do último decênio, no universo das pequenas e médias empresas, um nicho de mercado ávido por soluções inovadoras surgiu. Nesse mesmo tempo, nos insomnava a maneira pouco ortodoxa de aplicar as tecnologias, voltadas para a gestão e soluções de negócios, eram vendidas às organizações sem estudo aprofundado de suas necessidades e da cultura organizacional. Em muitos desses negócios, o poder não era exercido de maneira justa, o poder unilateral do líder, os objetos obedeciam a uma estratégia que levava em conta o interesse próprio da organização, equívoco gerencial que explica

desmistificando a gestão empresarial

**eLogos**

Empresa  
 Quem Somos  
 Serviços  
 Capacitação  
 Clientes  
 Contato

**Serviços Especializados**

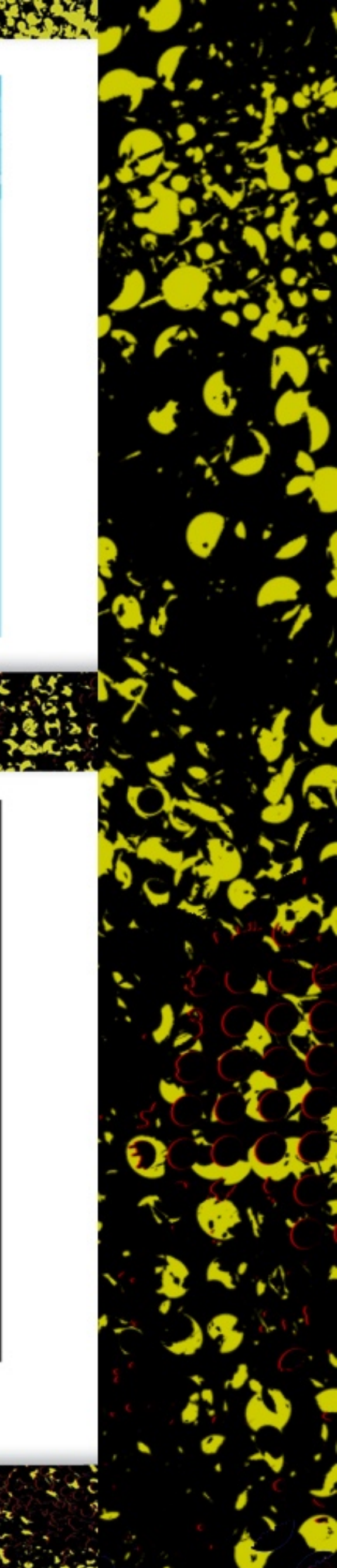
Criada em 2008 e com sede em Brasília, a E-Logos foi concebida para oferecer soluções gerenciais inovadoras focadas no alcance da eficiência e harmonia organizacional. Seu quadro de consultores está tecnicamente habilitado para construir soluções que contribuam para posicionar a organização em lugar de destaque no mercado e em seu segmento de atuação.

A E-Logos oferece aos seus clientes, como diferenciais:

- **Transferência de conhecimento** - metodologia de trabalho transparente e compartilhada, que assegura transferência e assimilação de conhecimento pela organização assistida;
- **Experiência** - equipe com ampla experiência teórico-acadêmica e prática na elaboração de soluções inovadoras em corporações públicas e privadas;
- **Customização** - conhecimento do estado da arte da Gestão Organizacional, customizada para a realidade de cada organização.

Esse conjunto de conhecimentos, habilidades e atitudes conferem à E-Logos condições para oferecer os seguintes serviços especializados:

- eBooks, a revolução no trato da informação instrumental nas organizações;
- Planejamento Estratégico;
- Governança Corporativa;
- Diagnóstico Organizacional;
- Processo de Tomada de Decisão;
- Gestão de Processos;
- Avaliação Empresarial;
- Comunicação Interna;
- Gestão de Pessoas;





o BRILHO da noite

BRILHO. CASAMENTO  
GLAMOUR. TECNOLOGIA  
MOMENTOS INESQUECÍVEIS  
FORMATURA. SONHOS  
QUINZE ANOS. FESTAS. FANTASIA  
NOITE. BELEZA. ANIVERSÁRIOS  
ALEGRIAS. IDEIAS. VIDA  
REALIZAÇÕES



CLN 102 Bloco C Sala 107  
CEP: 70723-030  
Brasília - DF

+ 55 61 3324 0105  
+ 55 61 8434 9115  
48 55 135 9900

projeto@projetoeventos.com

Receba nossas novidades por e-mail.  
cadastre-se

Nome

E-mail

Enviar

## A PROJETO

A PROJETO EVENTOS, FESTAS E FORMATURAS nasceu com a trajetória da PR Eventos Musical, pelo Paulo Roberto, representante dos melhores músicos do Centro-Oeste, há dezessete anos no mercado. Incorporação de Produção de Eventos, conceituada empresa no ramo de eventos e festas.

Desta incorporação, nasceu uma organização moderna que veio para a diferença, com o uso de alta tecnologia, som, iluminação, decoração, atendimento personalizado. Realizando o sonho de cada cliente.

A Projeto conta com uma estrutura diferenciada e atua na área de produção de eventos, tornando o seu sonho uma realidade e sempre pronta a oferecer soluções para as mais diversificadas necessidades em eventos. Somos criativa, jovem e com uma energia nova que sempre realizou o seu perfil diferenciado.

O nosso lema é passar ao cliente toda a confiança para que, agregando comodidade de apenas esperar o grande dia. Montamos o evento de concepção temática até a produção em si. Acompanhamos toda a realização a partir de cerimônia e recepção e ainda apresentamos ao evento, com resultados e pesquisa de satisfação.

Temos sempre o objetivo de fomentar, criar e levar até os clientes as criativas formas de expressão na área de eventos. Para isso, a Projeto sempre se especializando e se atualizando com relação às novas tendências.

Esperamos sempre atender o perfil de nossos clientes, sabendo ser diferente. São aqueles que procuram além de preços, qualidade e especialização interrelacionada na área de produção para que isso leve tranquilidade e comodidade.

## SERVIÇOS

Somos uma empresa especializada na organização, produção e gestão além da prestação de serviços de assessoria e cerimonial.

Realizamos formaturas, casamentos, 15 anos, bodas, eventos empresariais, congressos, feiras, recepções entre outros.

Nossos eventos tem sempre o perfil do cliente e a nossa política de realização dos seus sonhos com organização, comodidade e tranquilidade.

## EQUIPE



**PR MUSIC**  
a melhor música para o seu evento

- A PR MUSIC
- BANDAS
- SHOWS
- MONTE SUA FESTA
- EVENTOS
- ESTRUTURAS
- CONTATO
- IMPRESA

(61) 3328 0504

o Melhor Buffet,  
a Decoração Mais Bonita,  
o Local de Maior Requite merecem  
A MELHOR MÚSICA!



## DESTAQUES



## Parceiros



# PROJETO

eventos, festas, formaturas

A Projeto | Galeria | Agenda | Clientes | Contato

## Clientes

- UniCruib
- Unilb
- IESB
- Unip
- ASBAC
- ASEJUS
- Banco do Brasil
- BrasilTelecom
- Núcleo Bandeirante
- PBTI Soluções
- Unasfisco
- Volvo



Principal\_ A Projeto\_ Galeria\_ Agenda\_ Clientes\_ Contato\_

Webmail\_ Facebook\_ Twitter\_ Blog\_ Tapa\_

+ 55 41 3328 0504 / 8434 9515 / 44 3313079900

CLN 102 Bloco C Sala 107  
CEP: 70722-830  
Brasília - DF

+ 55 41 3328 0504  
+ 55 41 8434 9515  
44 3313079900

projeto@projetoeventos.com

© 2013 PROJETO EVENTOS  
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

Design by: D&D Design&Marketing

Contato

estratégia vencedora  
trabalhos em grupo  
para a BKM  
formaturas.

para fazer a  
formação e um

produção e gestão  
para oferecer  
em uma empresa  
evento com

o a isso, venha a  
onde a  
entagem,  
o cliente, o pós

mais variadas e  
Eventos está  
Mecenas da área.

está clientela,  
de serviço,  
a você, cliente,

o de eventos,

paralela,

trabalho é a  
atividade.

**PR MUSIC**  
a melhor música para o seu evento

- A PR MUSIC
- BANDAS
- SHOWS
- MONTE SUA FESTA
- EVENTOS
- ESTRUTURAS
- CONTATO
- IMPRESA

(61) 3328 0504

o Melhor Buffet,  
a Decoração Mais Bonita,  
o Local de Maior Requite merecem  
**A MELHOR MÚSICA!**

## EVENTOS




PRINCIPAL | SOBRE NÓS | LOJA BICALHO | GALERIA DE ARTE | MENSAGEM | CONTATO

**BICALHO** aquários

Ecologia Vida | Beleza Ética | Paz Cores | Formas Contemplação

O melhor skimmer do mundo, agora no Brasil. Você encontra na nossa loja on-line da Bicalho Aquários

BUBBLE KING | LUMINA LED | MARINOS | DOCES | LAGOS

CONHEÇA A NOVA LINHA VERTEX ALPHA

PRINCIPAL | SOBRE NÓS | LOJA BICALHO | GALERIA DE ARTE

**BICALHO** aquários

Natureza Vida | Beleza Água

**EMPRESA**

Sólida, responsabilidade, dedicação e confiança são alguns dos valores presentes nos anos da Bicalho Aquários. Inaugurada em Itaipava, na Bahia, e posteriormente transferida para Brasília, destaca-se na montagem, manutenção e automação de aquários marinhos, de água doce e lagos ornamentais.

Além do hobby à decoração e ao paisagismo, propõe espaços diferenciados e soluções arrojadas para a prática do aquarismo consciente, de maneira simples e sustentável. Vários espaços que integram design e natureza e promovem a montagem e revitalização de lagos e projetos inovadores de aquapaisagismo.

Preza pela qualificação de seus profissionais, atualização de seus clientes e pela preservação do meio ambiente. Para isso, oferece periodicamente cursos, palestras e capacitações a todo o staff e aos praticantes do aquarismo.

**Missão**

Promover uma cultura do aquarismo consciente e moderno, por meio de orientações práticas com ênfase na ética e na preservação do meio ambiente.

**Visão**

Ser uma referência nacional e internacional do aquapaisagismo e tornar-se distribuidor de equipamentos de ponta.

▼ Página Principal ou Topo da Página

**BICALHO AQUÁRIOS**

Brasília Shopping - G1  
SCN Quadra 05 Bloco A Loja 42044  
Asa Norte, Brasília - DF  
CEP: 70.715-900

de segunda a sábado: das 10 às 22h  
domingo e feriados: das 14 às 20h

61 3327 0001 / 7816 8621

contato@bicalhoaquarios.com.br

© 2011 - Todos os Direitos Reservados. Não distribuído por The Web

**Brasilidea**  
PALATINA CRIE E CONHEÇA COMO INOVAR, ORGANIZAR E MONTAR

HOME | QUEM SOMOS | SOLUÇÕES | MÉTODO | EVIDÊNCIAS | ARTIGOS | TV BRASILIDEA | REFLEXÕES | CONTATE-NOS

Cursos | Palestras | Consultoria

Os cursos de BRASILIDEA foram desenvolvidos para atender as mais diversas necessidades de sua organização. Ajustamos, adaptamos e criamos cursos, para atender ao, **seu caso**.

creative-ee  
twitter @brasilidea

BRASILIDEA inovou "Nos próximos dias 04 e 05 de agosto a line Palestras Empreendedores estará no Expo Negócios em Brasília! Venha nos... [#sum14brasil](#)"  
17 hours ago

BRASILIDEA inovou "Uma homenagem a 10000 as meus DOIS MIL DUZENTOS E SETENTA ANOS FANTÁSTICOS, que compartilham as nossas histórias... [#sum14brasil](#)"  
21 Jul

BRASILIDEA inovou "Dicas e dicas para quem se apresenta frente ao público [#sum14brasil](#)"  
19 Jul

**SIGA-NOS**

QUEM SOMOS

A BRASILIDEA É UMA EMPRESA PRIVADA ESPECIALISTA NA GESTÃO DA INOVAÇÃO ATRAVÉS DA CRIATIVIDADE.

SOMOS UM CENTRO DE EXCELÊNCIA E TREINAMENTO DE PESSOAL PARA O SETOR PÚBLICO E EMPRESAS GOVERNOS.

**PEÇA SEU ORÇAMENTO AQUI**

**TV BRASILIDEA**

TV Brasilidea #001: Apresentando a Brasilidea

ARTIGOS

**DIA INTERNACIONAL de todas as mulheres**  
A JUSTA HOMENAGEM MASCULINA

Página 4 o Dia Internacional das Mulheres, e nossa luta

**Brasilidea**  
PALATINA CRIE E CONHEÇA COMO INOVAR, ORGANIZAR E MONTAR

HOME | QUEM SOMOS | SOLUÇÕES

TV Brasilidea

BRASILIDEA

ADAM

**PARCEIROS**



[HOME](#) [PRINCIPAL](#) [SOBRE NÓS](#) [LOJA BICALHO](#) [GALERIA DE ARTE](#) [IMPRESSÃO](#) [CONTATO](#)

Paz Formas  
 Água Cores  
 Profissionalismo  
 Aquarismo

[HOME](#) [PRINCIPAL](#) [SOBRE NÓS](#) [LOJA BICALHO](#) [GALERIA DE ARTE](#) [IMPRESSÃO](#) [CONTATO](#)

Natureza Vida  
 Beleza Ética  
 Água Paz  
 Profissionalismo Cores  
 Aquarismo

**GALERIA DE ARTE - Aquários Marinhos**

Projeto: Sr. Betão

Perceba, arquiteta Carolina Dógenes.

Projeto: Sr. Carlos

[HOME](#) [MÉTODOS](#) [ESSENCIA](#) [ARTIGOS](#) [TV BRASILIDEA](#) [REFLEXÕES](#) [CONTATE-NOS](#)

Você está em **QUEM SOMOS**

[Breve História](#) [Missão](#) [Pilares](#) [Fundador](#) [Diferencial](#) [Expertise](#)

**MISSÃO**

Entregar aos associados, membros, participantes das nossas palestras, cursos e consultorias a visão mais moderna e eficiente a respeito do processo criativo, permitindo que seja vivenciado na prática, através de dinâmicas e dramatizações, mostrando o papel fundamental da gestão da criatividade e do trabalho em equipe, para trazer as organizações humanas ao nível de qualidade e competitividade que o público, os usuários, e mercado vem exigindo cada vez mais.

**VISÃO DE FUTURO**

Através da participação de muitos centros, transformar-se num centro de convergência dos temas ligados à Criatividade e Inovação, sendo considerada entre uma das melhores organizações brasileiras em Consultoria de Gestão e de Pessoas enquanto especialista em Criatividade e Inovação, reconhecida no Brasil e no Exterior como Centro de Excelência, levando o alto desempenho inovador a todas as organizações que se utilizarem de nossos serviços.

2 pessoas curtiram isso. Seja o primeiro entre seus amigos.

[CONTATE-NOS](#)

[HOME](#) [QUEM SOMOS](#) [SOLUÇÕES](#) [MÉTODOS](#) [ESSENCIA](#) [ARTIGOS](#) [TV BRASILIDEA](#) [REFLEXÕES](#) [CONTATE-NOS](#)

Você está em **ARTIGOS**

[BLOG DA BRASILIDEA ACESSO](#)

**DIA INTERNACIONAL de todas as mulheres**  
 A JUSTA Homenagem MASCULINA

Hoje é o Dia Internacional das Mulheres, e nessa justa homenagem (DIA WOMENS) e escrever sobre sua incrível evolução nesses últimos 112 anos. Parabéns a todas as mulheres.

**Se eu não inovar?**  
 "Se eu fosse ouvir o mercado, jamais teria preparado o que criamos".

**2012 já começou!**  
 Você está preparado? O Brasil é o 12º país em inovação e competitividade.

**Mulheres de todas as cores**  
 O novo papel da mulher moderna na visão de Jolene Hoqueira.

**Qual é sua atitude diante da intuição?**

**Os 9 acordos vencedores!**  
 Existem 9 características comuns aos vencedores.

**O milagre da CRIATIVIDADE**  
 O mundo está globalizado. O futuro já chegou. E agora?

**Isso é jeito de falar**  
 O poder da fala, a integração, e uma reflexão sobre a fabricação da imagem pelas mídias.

**A lâmpada mágica**  
 Aladdin e a Inovação.



[Intro](#) [Profissionais](#) [Especialidades](#) [Cursos](#) [Extras](#) [Contato](#)

*"Descubra a energia curativa que existe em você"*

#### CURSOS

- Curso de Chi Kung  
(forma Qi)  
Início: dia 14 de agosto/14  
das 20h às 22h  
quintas

Duração: 2 meses

Para mais informações,  
[clique aqui](#)

#### PALESTRAS

- Sobre Chi Kung  
(alquimia interna)

Dia 07 de agosto/14,  
às 20 horas, quinta-feira

Local: SCLN 706 Bloco C Casa 30  
- Asa Norte

Entrada Franca

#### TREINOS

- Chi Kung  
alçados: das 17h às 18h  
ligar para confirmar

Para mais informações sobre os  
treinos e confirmar outros  
horários, entre em [contato](#).

Massao Honda e Luciene Duarte são profissionais de massagens terapêuticas como Shiatsu, Chi Nei Tsang e Drenagem Linfática. Além de estudiosos da íris, por meio do qual conseguem entender as deficiências, fragilidades e características de comportamento, para prevenção e tratamento de distúrbios no sistema neuro esquelético.

Endereço: SCLN 706 Bloco C Casa 30  
Asa Norte, Brasília - DF

061 3201 6390  
Massao Honda:  
061 8548 6202 / 8224 6006  
Luciene Duarte:  
061 9900 6274 / 8248 6002

E-mail: [contato@massahonda.com.br](mailto:contato@massahonda.com.br)

Design by The Art (Graphic design web)



[Intro](#) [Profissionais](#) [Especialidades](#) [Cursos](#)

#### Meditação Do Sorriso Interno

Meditação do Sorriso Interno

Cultivo Feminino. Uma Entrevista  
Com Eva Wong

Meditação do Lírio

O Chi Kung da Respiração Interna

O Tao

Os 10 Segredos Da Verdadeira  
Respiração

Meditação Um a Dez

A Meditação do Sorriso tem por objetivo energizar a coxa, a bexiga, o útero, os ovários, os testículos e a próstata,

Sente-se na borda da cadeira e comece a fazer o movimento para a bexiga, o útero, os ovários, a próstata e os testículos conecte-se com eles. Sinta a conexão destes órgãos com o cérebro e que dali sobe uma energia pela coluna aliando com cada órgão do corpo sentindo verdadeiramente sua

#### Rins

Sorria para bexiga, útero, próstata, rins e sinta conexão. Imagine o imenso oceano azul e um fogo se acendendo. Uma bonita luz azul evaporando do oceano. Sorria esta luz para os ovários, da próstata, dos testículos e rins. Sinta estes órgãos. Permita que uma sensação de delicadeza e serenidade especialmente, no fígado.

#### Fígado

Sorria para o seu fígado. Imagine seu fígado e estabeleça uma conexão iluminando uma floresta. Imagine uma luz verde. Sorria esta luz da bondade para dentro do seu fígado. Sinta o fígado se irradiar-se para todos os outros órgãos, especialmente para o coração.

#### Coração

Sorria para o coração. Imagine o coração e se comunique com uma luz vermelha, um pôr de sol sobre o oceano irradiando um calor com o amor, a paciência e a alegria interna para o coração. Sorria esta luz de luz vermelha e amor. Deixe ela se irradiar do coração especialmente para o estômago, baço e pâncreas. Sinta estes órgãos.

#### Baço e Pâncreas

Sorria para o estômago, o baço e o pâncreas. Imagine raios maravilhosos do sol do alto verão (sem calor) em uma luz dourada. Sorria esta luz dourada para dentro do estômago. Permita esta sensação de centralização, harmonia e equilíbrio. Permita pelo seu corpo inteiro, especialmente pelos pulmões. Sinta esta luz em seu pulmão.

#### Pulmão

Sorria para os pulmões. Imagine-os e se comunique com uma luz fresca das altas montanhas. Sorria esta luz dentro do seu pulmão. Permita que ela se irradie por todo o corpo, especialmente para a bexiga, o útero, os ovários, os testículos e a próstata.



la

Extras ▾ Contato

luna e o cérebro. Iniciamos sorrindo para gerando com isto muita energia.

mento de cavalgar.Lievemente sorrindo culos, Imagine estes órgãos, sintá-os e n o cérebro. Sinta que eles estão ligados mentando seu cérebro. Entre em contato a presença dentro do seu corpo.

o com a mente.

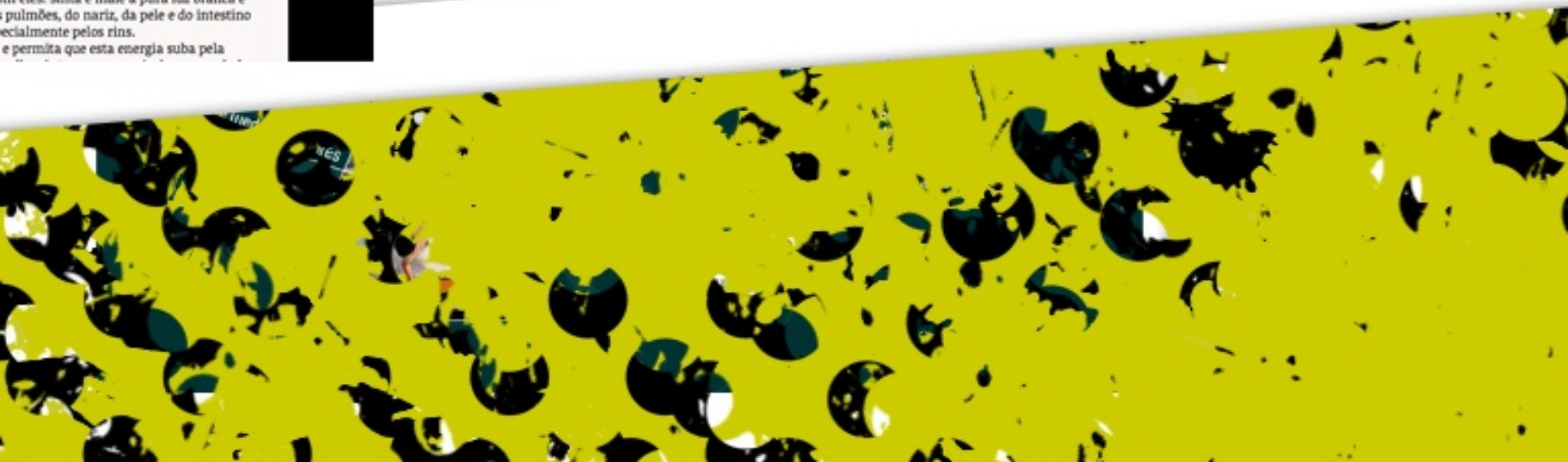
o embaixo deste oceano. Visualize uma azul para dentro da bexiga, do útero, rgãos se expandirem com esta luz azul. se estenda pelo seu corpo inteiro,

ça uma comunicação com ele. Veja o sol ría esta luz verde de cura e a qualidade e expandir com esta luz verde. Deixe-a para o coração. Sinta que esta luz verde

que com ele. Tome consciência da luz na luz vermelha. Sorria esta luz vermelha ação. Sinta o coração se expandir cheio lo para dentro de todo o corpo, a que a luz vermelha está energizando

os e se comunique com eles. Imagine os chendo estes órgãos com uma luz ago, do baço e do pâncreas. Sinta uma mita que esta luz harmoniosa se irradie nta que a luz dourada está energizando

em eles. Sinta e inale a pura luz branca e pulmões, do nariz, da pele e do intestino ecialmente pelos rins. e permita que esta energia suba pela



É com prazer que a TACHO apresenta diversas sugestões para a sua festa!

A TACHO

CARDÁPIO

KITS FESTAS

CONTATOS



# TACHO

OS MAIS FINOS DOCES, SALGADOS E TORTAS

cadastre-se e concorra a sorteio de tortas

61 3234 3131  
61 3361 9139

by the red

É com prazer que a TACHO apresenta diversas sugestões para a sua festa!

A TACHO

CARDÁPIO

KITS FESTAS

CONTATOS

PRINCIPAL

## Tacho

Em 1976, ainda em casa, vendendo comidas típicas, a Tacho deu seus primeiros passos, sob a direção do senhor José Oliveira e da sua esposa Maria Neide. Com o crescimento, a Tacho abriu a primeira loja na 108 sul, em 1978, tornando-se uma confeitaria, a confeitaria Tacho, uma das mais tradicionais de Brasília. E durante 15 anos, o Senhor José e a dona Maria estiveram à frente da Tacho. Depois, ela foi transferida para a Octogonal, onde permanece até hoje, administrada pela filha do José, Rita de Cássia, que já está à frente por mais 17 anos. Em 2009, a Tacho completou 33 anos de existência.

Diversas são as opções de tortas, doces e salgados. A coxinha de catupiry é um dos salgados mais procurados e considerada uma das melhores de Brasília. As tortas Lambuzi, Sonho de Valsa de Chocolate, de Limão, de Goiaba, o Rocambolê de Morango e a tradicional Torta de Brigadeiro são algumas de nossas tortas mais procuradas. A nossa torta Casadinho é uma das namoradinhas da Tacho e a Alemã é considerada a melhor de Brasília.

Em 2008, criamos as festas Tachos, uma ótima opção para presentear quem você gosta. Em 2009, a Tacho criou os Festachos, que são kits para deixar sua festa ainda mais gostosa e prática.

fotos



# TACHO

OS MAIS FINOS DOCES, SALGADOS E TORTAS

cadastre-se e concorra a sorteio de tortas

61 3234 3131  
61 3361 9139

by the red

É com prazer que a TACHO apresenta diversas sugestões para a sua festa!

A TACHO

CARDÁPIO

KITS FESTAS

CONTATOS

PRINCIPAL

## Nosso Cardápio

Tortas Doces

Tortas Salgadas

Cestas Especiais

Salgados

Docinhos

Bombons

Pavês

Bolos

Empadão



# TACHO

OS MAIS FINOS DOCES, SALGADOS E TORTAS

cadastre-se e concorra a sorteio de tortas

61 3234 3131  
61 3361 9139

by the red



português

english

 monjardim  
noieto

by the red



monjardim  
noieto

*unique wedding pictures*

play  
stop

principal  
os fotógrafos  
parceiros  
clipping

BLOG  
contato  
twitter

by the red



monjardim  
noieto

*unique wedding pictures*

play  
stop

principal  
os fotógrafos  
parceiros  
clipping

BLOG  
contato  
twitter

## os fotógrafos

X

Olá! Bemvindo ao nosso site!

Somos Lorena Monjardim e Rafael Noieto.

O ano de 2002 foi um dos mais importantes de nossas vidas, pois nele aconteceu o nosso casamento. Por ironia do destino, no mesmo ano, fomos levados a outro casamento. Desta vez não eramos os noivos e sim os fotógrafos, e foi assim a nossa entrada na longa trajetória da fotografia social. Ficamos muito fascinados por esse ramo e o novo trabalho nos encantou tanto que nos fez enxergar ali um outro futuro dentro da fotografia, fazendo com que surgisse um novo horizonte além do mercado de moda, onde começamos nossos trabalhos

fotos    equipe

by the red

# MINSANE É O CLUBE OFICIAL DA MADONNA NO BRASIL

MADONNA FAN CLUB MUSIC MEDIA EXTRAS CENTRAL MINSANE DE NOTÍCIAS CONTATO



LOGO MINSANE COM BR

COLUNAS DO MINSANE

**NOM AWARDS**  
a revista do MINSANE  
revelou os melhores sites internacionais dedicados a Madonna

**blogs**  
GALLERY  
MADONNA

**Twitter**  
**Orkut**  
**Facebook**  
**My Space**

WHAT'S COMING NEXT?

Minsane's World

- MDNA é "Disca de Platina" no Reino Unido!
- Madonna é disco de Platina duplo no Brasil.
- MDNA o mais recente álbum de Madonna está no topo das paradas!

É para os colecionadores de plantão, os últimos lançamentos da Madonna podem ser adquiridos em diversas lojas especializadas aqui no Brasil e no exterior. Clique aqui para ver uma lista de lugares onde comprar produtos da Madonna.

DO MADONNA.COM

THE MADONNA PICTURE PROJECT

MADONNA  
MADONNA ASKS - YOU ASK  
"GIVE YOUR MIND, THERE'S NOTHING TO IT, VOTE"

#### APOIADORES

madonna.com  
icon madonna  
live nation

#### PARCEIROS

london calling  
the red ((design@web))

SITE OFICIAL

#### MINSANE RECOMENDA

raising malawi  
marzkeia para sempre  
i am because we are

#### AFILIADOS

madonna serbia  
avril revolution  
ultimate madonna  
news of madonna  
new madonna music  
madonna me  
madonna nature  
lady madonna  
candy store  
madonna archive  
madonna fan stefia  
Madonna X Portugal

Para tornar-se um afiliado ou ter seu site em nossa página de links, clique aqui.

site desenvolvido por The Red ((design@web))

todos os direitos reservados fundado por Pety Prudente em 1995

(MINSANE) Oficial Madonna Fan Club / Brasil

(MINSANE)

Oficial Madonna Fan Club / Brasil

1995-1999

MADONNA FAN CLUB MUSIC MEDIA EXTRAS

## Álbuns



American Life, um dos trabalhos artísticos e comerciais. As canções cantadas e, principalmente, foram momentos muito delicados de vida que esta é um dia álbum mais Madonna. Mirviss Almadral, neste álbum que mistura música

Produção: Madonna e Mirviss Almadral  
Data de Lançamento: 22 de Agosto  
Vendas no Brasil: 253 Mil  
Vendas no Mundo: 5,5 Milhões  
Posição na Billboard: 1º lugar  
Total de Semanas no Parade: 1

#### Review

Madonna é surpreendentemente uma mulher inovadora, camaleônica, uma mulher contenta-se com mesmos. O seu esperado álbum de American Life parou o como alguns de seus álbuns anteriores, suas músicas começaram a cair na rede, com suas de suas mais recentes músicas e que de forma bem andadas. Foi uma ótima tentativa, pois os fãs mesmo não esperavam, visto que também adoraram o arquivo com o lançamento da diva. O álbum não saiu no período bom, pois os USA estavam em guerra e Madonna acabou sendo novamente alvo de críticas negativas, mas ela se defendeu, dizendo não estar fazendo uma política contra o seu país e sim contra a guerra. Madonna preparou amor, a religião, fala dela mesma e desta forma consegue vencer aos locutores programados por alguns países, confirmando mais uma vez que seus fãs realmente a entendem. American Life surgiu e está aí para todos os gostos.

Algumas declarações de Madonna sobre o álbum:

"Todas estas canções refletem meu estado de espírito. Sinto como se tivesse acordado de um sonho. Das visões do destino e da raiva à alegria e à incerteza. Espero ter transformado uma coisa pessoal em algo universal."

#### Créditos

Escrito por Madonna e Mirviss Almadral  
Escrito "Nothing Falls" escrito por Madonna, Guy Sigsworth e Jim Griffin, "I'm So Stupid" escrito por Madonna e Stuart Price, "Easy Ride" escrito por Madonna e Monte Pittman

Produção por Madonna e Mirviss Almadral  
Produção adicional em "I'm So Stupid" e "Nothing Falls" por Mark "Spide" Spartz

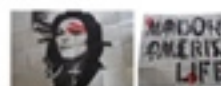
Arranjos: Michel Colombier  
Escrito "Easy Ride", "Nothing Falls" e "Die Another Day" por Michel Colombier  
Arranjos de Coro: Nicky Brown, London Community Gospel Choir [em "Nothing Falls"]; Stuart Price [em "Nothing Falls"]

Fotografia: Craig McDean  
Direção de arte & Package Design: M/M Paris

#### Faixas

01. American Life
02. Hollywood
03. I'm So Stupid
04. Love Profusion
05. Nobody Knows Me
06. Nothing Falls
07. Intervention
08. X-Static Process
09. Mother and Father
10. Die Another Day
11. Easy Ride

#### Extras



Edição Limitada com Poster e Selos

#### Singles

American Life

Produção por Madonna e Mirviss Almadral



# REFINATTO

**Águas Claras**  
4 quartos / 3 suítes  
de 150 m<sup>2</sup>

+ info

## A CORRETORA



Campeã de vendas e especialista em mercado imobiliário do Distrito Federal desde 2009, Kari Damasceno presta um serviço de consultoria imobiliária de excelência e está a disposição para orientá-lo a realizar excelentes negócios. **LEIA MAIS**

E-mail: [contato@kdimoveis.com](mailto:contato@kdimoveis.com)  
Telefones: (61) 8120 7200 (Vivo) / 9831 0961 (Claro) / 8290 7100 (Tim)



## LANÇAMENTOS



### REFINATTO

Um empreendimento que se destaca pela exclusividade — apenas dois apartamentos por andar com elevador privativo. **SAIBA MAIS**



### BROOKFIELD CENTURY PLAZA

Um ambiente urbano com vida "24x7", que reúne lazer, trabalho, compras e moradia - O primeiro mixed-use de um novo DF. **SAIBA MAIS**



### SANCY

Apartamento com espaço para todos os seus desejos, sem abrir mão da qualidade de vida. Poder escolher o melhor não é para qualquer um. **SAIBA MAIS**



### HOPE

Um empreendimento que, além de luxuoso, destaca-se pelo conforto e qualidade no acabamento em todas as unidades. **SAIBA MAIS**



### DF CENTURY PLAZA

Inteligência urbana é morar, trabalhar e viver no mesmo endereço. o primeiro complexo multiuso de Águas Claras. **SAIBA MAIS**



### TREND

Prático e versátil. Une a comodidade da moradia, com um belíssimo lazer e uma parte comercial para atender necessidades básicas. **SAIBA MAIS**

**VEJA MAIS**

Entre em Contato e Agende uma Visita

Kari Damasceno  
(CRECI 13.479 - 8ª Região)  
E-mail: [contato@kdimoveis.com](mailto:contato@kdimoveis.com)  
Telefones: (61) 8120 7200 (Vivo) / 9831 0961 (Claro) / 8290 7100 (Tim)

design by The Red ([graphic.design.web](http://graphic.design.web))





# Index Serv

consultoria em TI

Perfil Empresarial  
Inovação  
SGC  
Produtos e Soluções  
Treinamento e Qualificação  
Parcerias  
Contatos

Rua Fernando Meneses de Góes nº 397  
Ed. Lucílio Colas, sala 602 - Prtuba  
41810-700 - Salvador (BA)

[contato@indexserv.com.br](mailto:contato@indexserv.com.br)

(71) 3503 0380



Index Serv Consultoria em TI © Copyright 2012  
design by The Red ([graphic.design.web])



# Index Serv

consultoria em TI

Perfil Empresarial  
Inovação  
SGC  
Produtos e Soluções  
Treinamento e Qualificação  
Parcerias  
Contatos

Rua Fernando Meneses de Góes nº 397  
Ed. Lucílio Colas, sala 602 - Prtuba  
41810-700 - Salvador (BA)

[contato@indexserv.com.br](mailto:contato@indexserv.com.br)

(71) 3503 0380



## INOVAÇÃO

Aprimorar a maneira como empresas, instituições e órgãos públicos fazem a execução, gestão e fiscalização administrativas e operacionais. Este é o objetivo da Index Serv, que, entre outros sistemas avançados, inova mais uma vez com a criação e disponibilização no mercado do **Sistema On Demand de Execução, Gestão e Fiscalização de Contratos (SGC)**. Com ele, atende clientes preocupados com a modernização e eficácia administrativas com serviços exclusivos.

No esforço para apoiar organizações públicas e privadas no aprimoramento administrativo, equipes da Index Serv, especializadas em Administração, Direito, Arquivologia e Tecnologia da Informação mapeiam e modelam o ciclo de vida de cada tipo de contrato, convênio e instrumento congêneres. Vão além, ao desenvolverem com o cliente a solução mais adequada para atender suas reais necessidades, livrando-o de soluções de prateleira.

Ao buscar continuamente a inovação, a Index não oferece consultoria e nem soluções pré-formatadas. As soluções disponibilizadas para os clientes são dinâmicas e abertas à adequação e ao aprimoramento, com vistas à evolução sustentável das organizações. Como no caso dos contratos: mesmo que o cliente tenha dezenas, centenas ou milhares de tipos de contratos, convênios e instrumentos congêneres, para cada tipo será construída uma matriz de execução, gestão e fiscalização específica. Para a Index Serv, tanto o cliente como os tipos de contratos, convênios e instrumentos congêneres são únicos.



# Index Serv

consultoria em TI

Perfil Empresarial  
Inovação  
SGC  
Produtos e Soluções  
Treinamento e Qualificação  
Parcerias  
Contatos

Rua Fernando Meneses de Góes nº 397  
Ed. Lucílio Colas, sala 602 - Prtuba  
41810-700 - Salvador (BA)

[contato@indexserv.com.br](mailto:contato@indexserv.com.br)

(71) 3503 0380

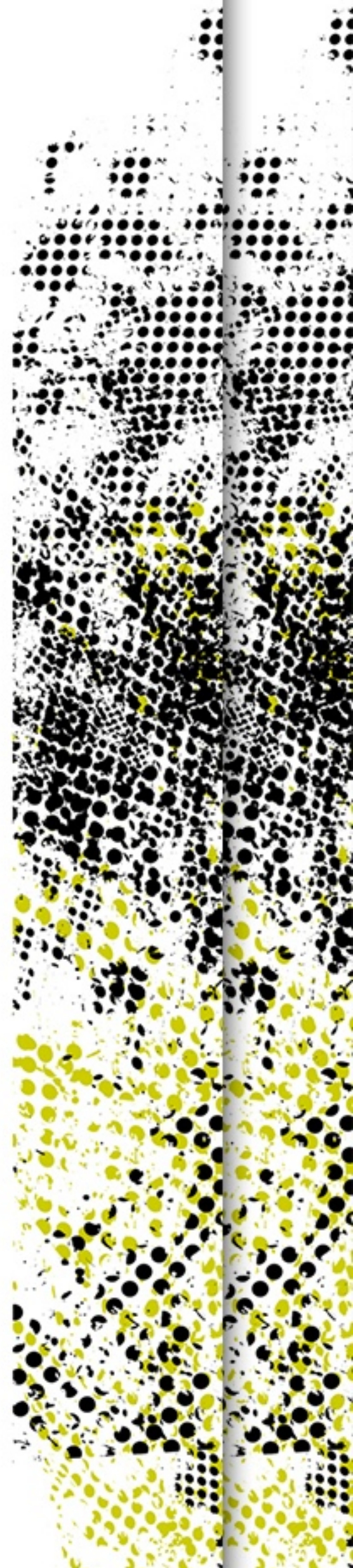


## PARCERIAS

A Index Serv prospecta negócios e tem parceria com a **Fundação Centro de Pesquisa e Desenvolvimento em Telecomunicações - CPqD** ([www.cpqd.com.br](http://www.cpqd.com.br)), com sede no Pólo II de Alta Tecnologia de Campinas (SP), com o objetivo de intermediar e agenciar a venda de licenças de uso de programas de computador direcionados para a sistematização da Gestão Pública, da Educação, da Saúde e da Arrecadação.

Index Serv Consultoria em TI © Copyright 2012  
design by The Red ([graphic.design.web])







**SIQUEIRA  
e CAMÕES** advogados  
associados

Home

Atuação

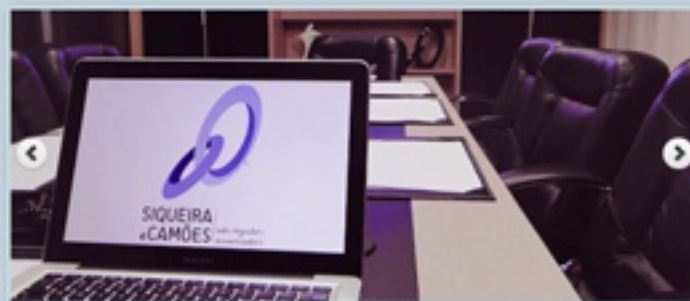
Escritório

Profissionais

Contato

Parceiros e Links

Notícias



61 3226 4468

contato@siqueiracamoes.adv.br

## ATUAÇÃO: ADVOCACIA E CONSULTORIA JURÍDICA

A SIQUEIRA e CAMÕES Advogados Associados atua, principalmente, nas áreas de direito civil e de direito público, das quais se destacam, exemplificativamente, as seguintes medidas/ações:

- Elaboração, cumprimento e rescisão de contratos;
- Cobrança e execução de títulos judiciais e extrajudiciais;
- Inventários (judiciais/extrajudiciais);
- Ações de Família;
- Servidores Públicos (ativos e inativos);
- Regime Geral de Previdência e Regime Próprio de Previdência (Estatutário);
- Desapropriações;
- Elaboração de Pareceres.

Os profissionais que compõem a SIQUEIRA e CAMÕES detêm grande experiência de atuação nos Tribunais Superiores, com a elaboração de Memoriais, realização de audiência com os Ministros, sustentação oral e interposição de quaisquer recursos cabíveis, prestando serviços, inclusive, a escritórios de advocacia de todos os Estados sem representação no Distrito Federal.

ESCRITÓRIO



# Aconchego

Grupo de Apoio à Convivência Familiar e Comunitária



Tem gente que só quer você presente, aconchegue-se.



[Aconchego](#) [Ações](#) [Blog](#) [Parceiros](#) [Agenda](#) [Biblioteca](#) [EAD](#) [Contatos](#)



AFETIVIDADE



Projeto Irmão Mais Velho



UNIP para todos



Novos Vínculos



Associação Uaraka



PROGRAMAS DE CAPACITAÇÃO



Caminhos para Adoção



Programa "Encontros sobre Adoção"



EXPOSIÇÃO FAMILÍAS ACONCHEGANTES

## Destaques



Próximo Encontro: OS DESAFIOS DA ADOÇÃO TARDIA, INTERRACIAL, GRUPO DE IRMÃOS, CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA E COM PROBLEMAS DE SAÚDE. [Clique aqui para saber mais.](#)

Anterior

Próximo



## Doações para:

Aconchego  
CNPJ nº 02.477.269/0001-99  
Banco do Brasil  
Ag: 3380-4  
C/C: 6423-8



(61) 3963 5049  
(61) 3964 5048



SEJA UM VOLUNTÁRIO!  
SAIBA COMO.



ADOÇÃO PASSO A PASSO.  
CLIQUE AQUI



## PARCEIROS



Endereços:  
CLN Quadra 106, bloco A, loja 38  
CEP 70742-510 - Brasília - DF

Caixa Postal:  
2356, CEP 70842-970  
Brasília - DF

Telefones:  
(61) 3963 5049  
(61) 3964 5048



Aconchego: Quem Somos - Missão - Visão - Equipe

Programas: Afetividade Alvo - Irmão Mais Velho - Fortalecimento - Novos Vínculos - Adoção Tardia - Programas de Capacitação - Caminhos para Adoção - Encontros sobre Adoção - Exposição Famílias Aconchegantes

Biblioteca - EAD - Notícias - Agenda - Contatos



Junco

## JUNCO



O junco é uma fibra natural nativa da Floresta Amazônica, muito utilizada na pré-história para confecção de cestas, redes, cordas etc. Hoje, o cipó que existe em abundância, é retrado pelos índios, com acompanhamento dos órgãos competentes.

A inserção de parâmetros ambientais no planejamento de produtos tem sido uma das ações da marca, que tem na responsabilidade uma de suas vertentes, não só do ponto de vista ambiental, mas também profissional, por meio de capacitação de seus artesãos, que tem uma melhoria considerável em seu padrão de vida, com a produção de bolsas da CONFRARIA.

O processo produtivo das peças de junco, desde a apanha da matéria prima, até o acabamento, é supervisionado pela própria. As tiragens são limitadas e as peças disputadíssimas, pois cada artesão tece apenas uma peça diária.

O junco é um dos carros-chefes da marca e divide espaço com outras matérias primas certificadas como as peles obtidas de acordo com os critérios do CITES, selo Internacional de controle da fauna e da flora e o couro Chrome Free.

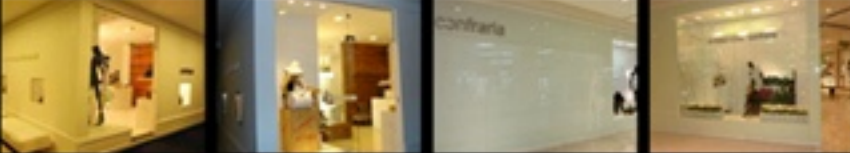
Inicio Empresa Loja Empresa Vídeo/Campanhas Notícias Contato Principal

facebook

Confraria - All Rights Reserved © 11 designed by The Red (design.graphic.net)

Lago Sul/Brasília

Park Shopping/Brasília



Multimarcas

Brasil: Descubra o produto Confraria mais próximo de você:  
e-mail: [sac@confrariastudio.com.br](mailto:sac@confrariastudio.com.br)

Enviar E-mail

Exterior: ARABIA SAUDITA: Riyadh - JAPÃO: Tóquio, Osaka  
ITALIA: Milão, Varese, Triani - ESPANHA: Burgos, Bilbao  
FRANCA: Paris - UK: Londres  
EMIRADOS ARABES: Dubai - GRCIA: Atenas, Mikonos

Inicio Empresa Loja Empresa Vídeo/Campanhas Notícias Contato Principal


facebook

Confraria - All Rights Reserved © 11 designed by The Red (design.graphic.net)



cedrus  
consultoria e assessoria jurídica

INTRO A CEDRUS ÁREAS DE ATUAÇÃO SERVIÇOS CONTATOS EXTRAS



contato@consuloriacedrus.com.br  
+ 55 61 3321 9713  
SBS Ed. Prime Business Sala 706, Aná Sul  
70070-120 Brasília - DF

copyright 2012 © Cedrus - todos os direitos reservados  
design by The Red (design.graphic.net)



cedrus  
consultoria e assessoria jurídica

INTRO A CEDRUS ÁREAS DE ATUAÇÃO SERVIÇOS CONTATOS EXTRAS

A CEDRUS, para melhor atender, atua em várias áreas do Direito, contando com profissionais especializados em:

- ▼ DIREITO CIVIL
- ▼ DIREITO ADMINISTRATIVO
- ▼ DIREITO EMPRESARIAL
- ▼ DIREITO TRABALHISTA E PREVIDENCIÁRIO
- ▼ DIREITO TRIBUTÁRIO
- ▼ DIREITO AMBIENTAL
- ▼ DIREITO MILITAR
- ▼ DIREITO INTERNACIONAL
- ▼ DIREITO ELEITORAL

contato@consuloriacedrus.com.br  
+ 55 61 3321 9713  
SBS Ed. Prime Business Sala 706, Aná Sul  
70070-120 Brasília - DF

copyright 2012 © Cedrus - todos os direitos reservados  
design by The Red (design.graphic.net)



[Home](#)

[Quem Somos](#)

[Clientes](#)

[Contato](#)

**SINT GESTÃO E TECNOLOGIA**  
empresa de gestão empresarial no  
segmento de Saúde, com foco em hospitais  
privados no Brasil e no Exterior.



## Soluções

Acreditamos em soluções personalizadas, fruto de um diagnóstico específico ao cenário, realidade e ambiente de cada cliente, alinhadas aos desejos dos acionistas. Uma atuação com foco em Gestão Estratégica, Operacional e Financeira é nossa receita para o sucesso do compromisso assumido com nossos clientes.

### Gestão Estratégica



Total apoio e dedicação à formulação da estratégia empresarial alinhada a um planejamento, desdobramento minucioso de metas, chegando até a rotina operacional diária do hospital, tendo o resultado

### Gestão Operacional



Reestruturação organizacional aliada a processos, tecnologias e pessoas eficazes. Apoio ao desenvolvimento e implantação do Planejamento Estratégico. Gestão de mudanças, acompanhando resultados.

### Gestão Financeira



Estruturação de dados da organização para geração de informação e controles que fomentem a tomada de decisão estratégica empresarial. Foco na gestão de fluxo de caixa e na geração de valor, atuando fortemente na



**SINT GESTÃO E TECNOLOGIA**  
uma empresa de gestão  
com foco em hospitais p

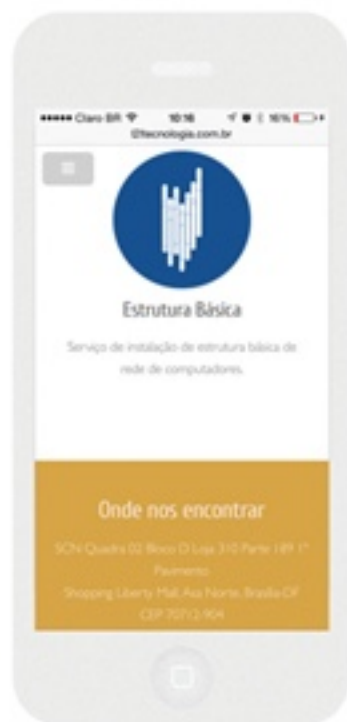
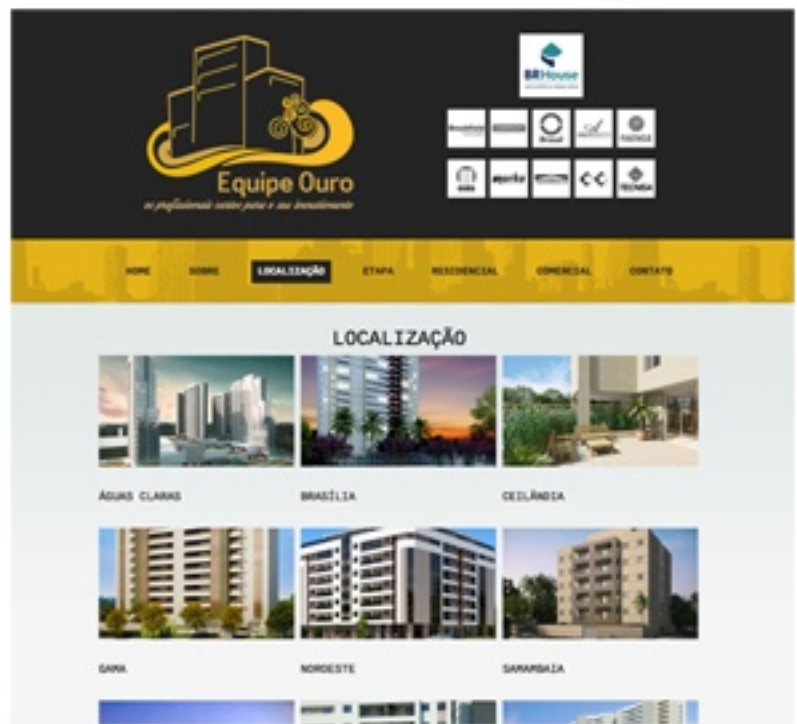
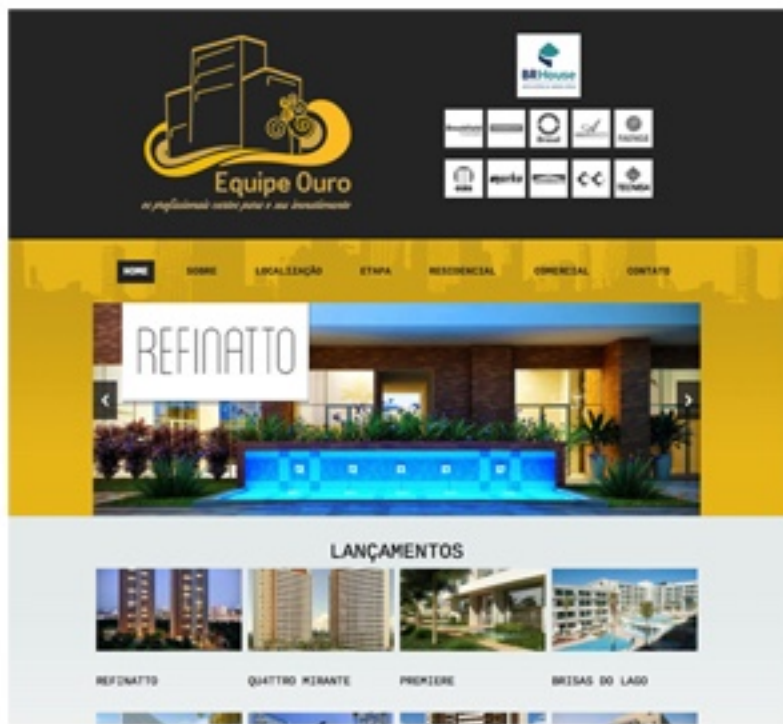
## Soluções

Acreditamos em soluções pe  
realidade e ambiente de cada  
com foco em Gestão Estratég  
do compromisso assumido c

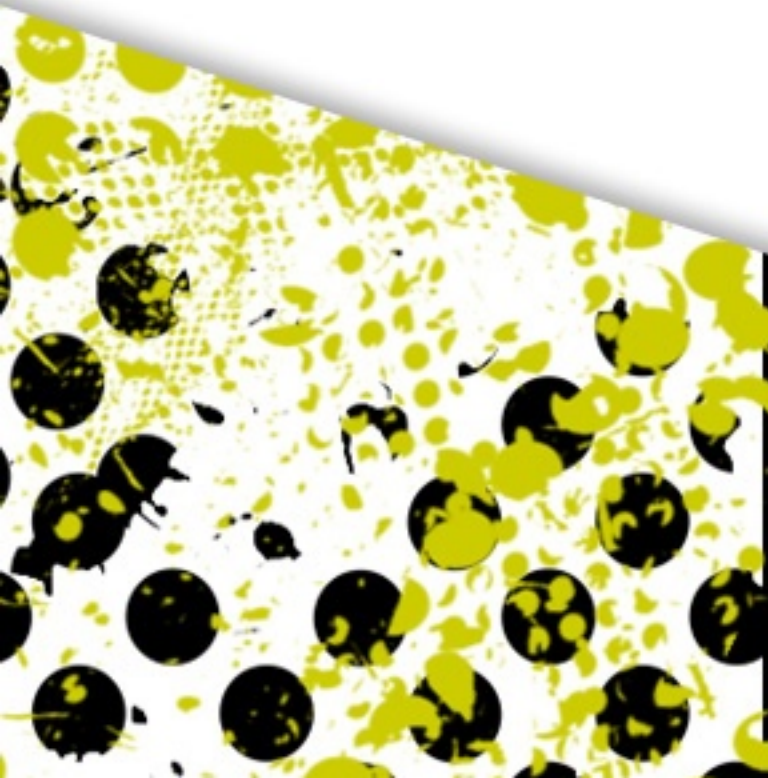
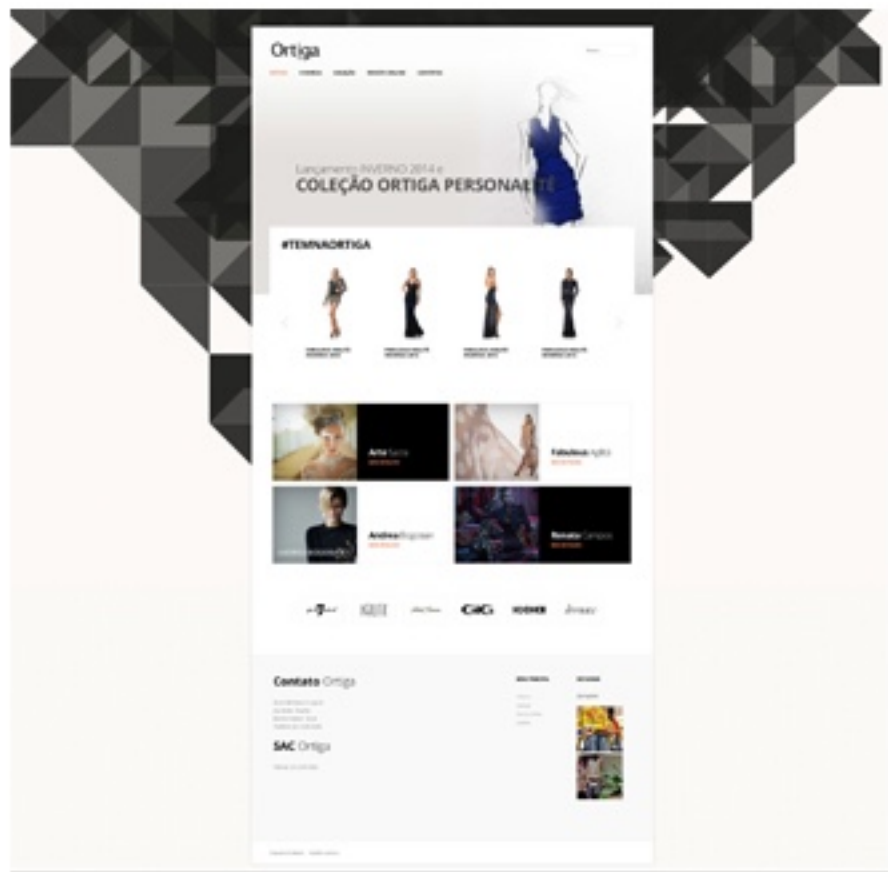
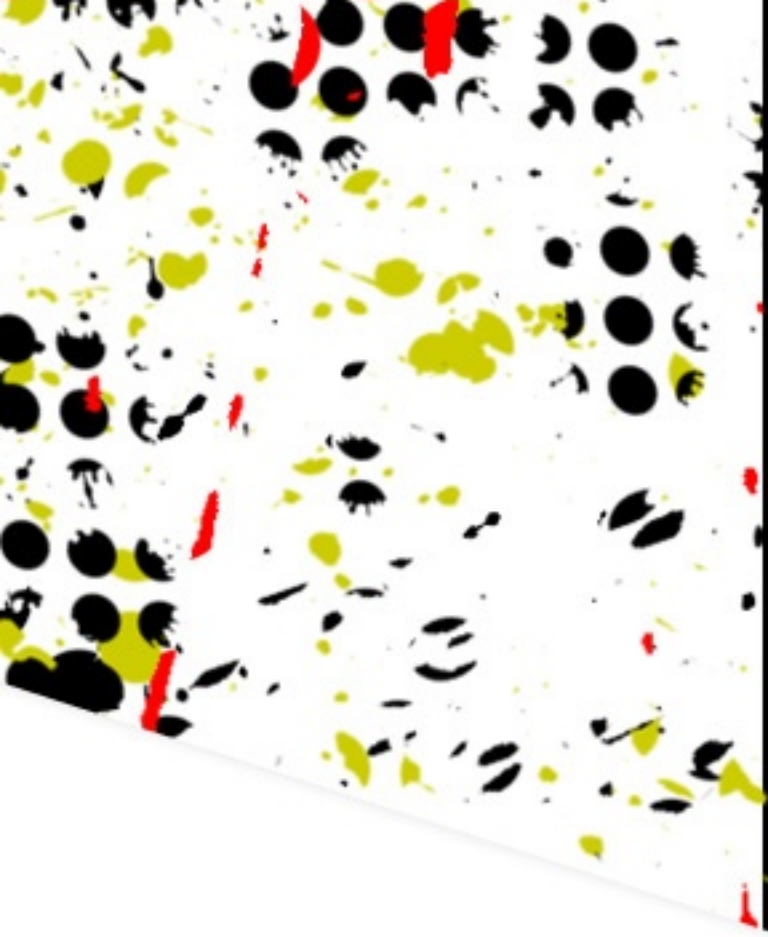
### Gestão Estratégica













## Bem-Vindos

O amor e a cuidado especial com de nossos clientes amigos são a nossa máxima-prema por excelência!

DESCUBRA NOSSAS DELÍCIAS

[Cardápio](#) [Especiais](#) [Lojas](#) [Franquias](#)



## Novidades

Fique ligado



### Novos Pães Caseiros

8 Janeiro, 2015



## HISTÓRIA DA MARCA...



A história de sucesso começou quando os irmãos Anderson e Liliane resolveram entrar no mundo dos negócios como empreendedores. Baseados em uma ideia já criada por um amigo, criaram a Bolos da Vovó



## Bolos da Vovó

Nossa História

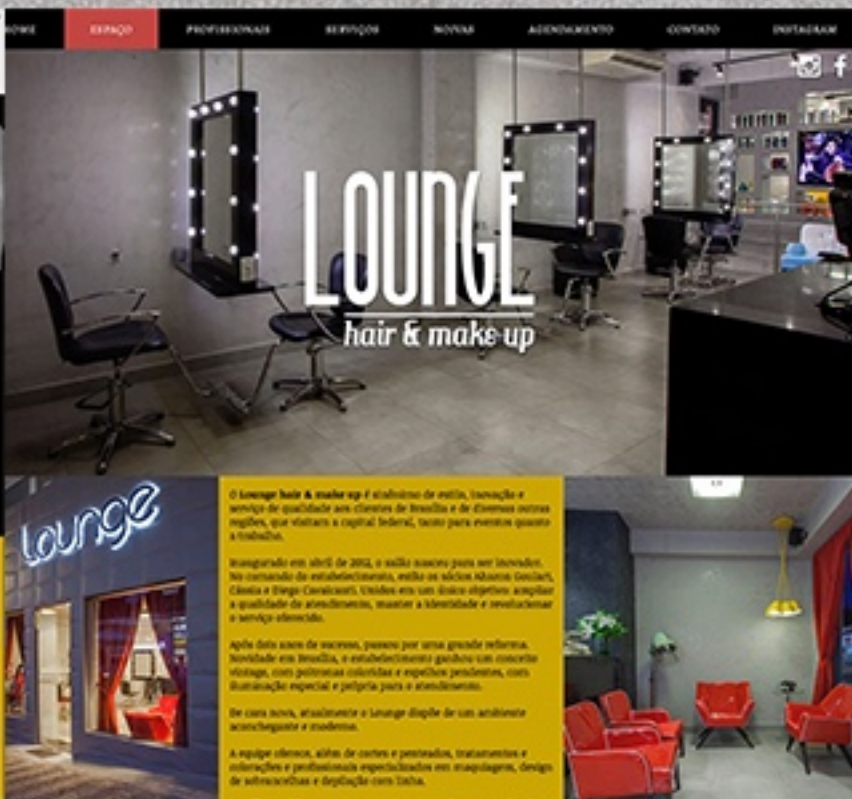
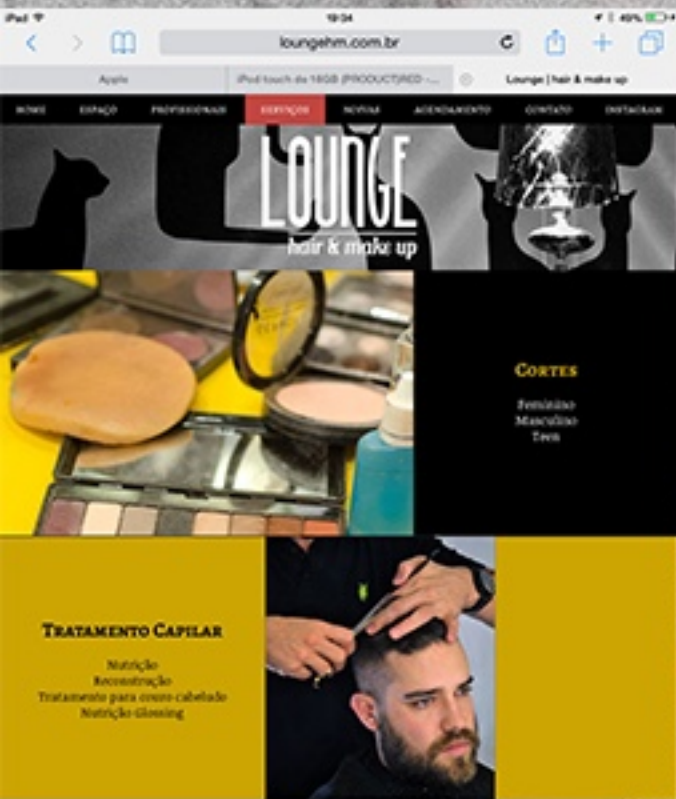
*O bolo caseiro nos remete à infância e é impossível comermos um pedaço sem lembrar da casa da vovó* ”



**LOUNGE**  
hair & make up

Style Innovation  
Elegance

GET IN

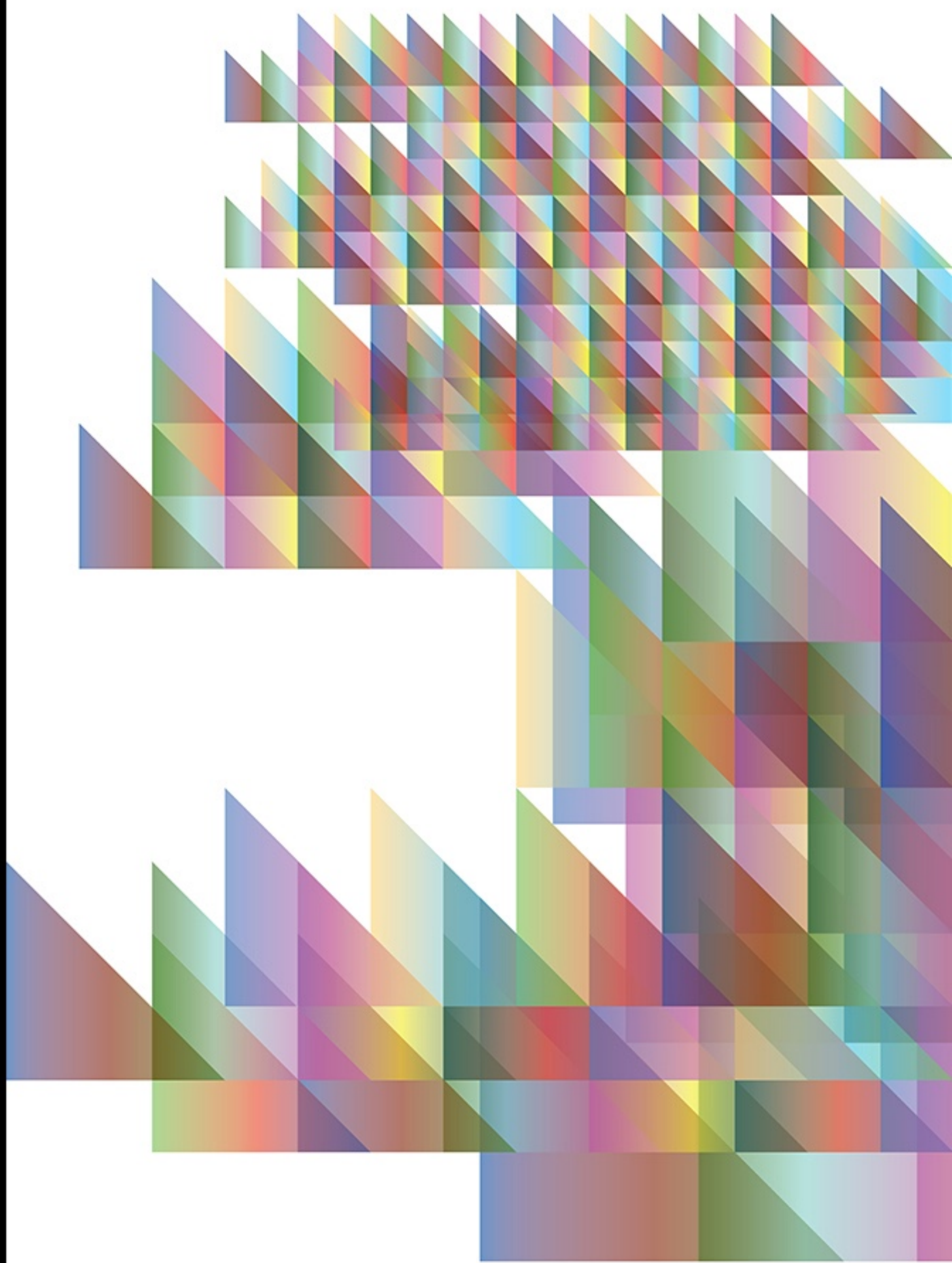


# Obras deste capítulo//

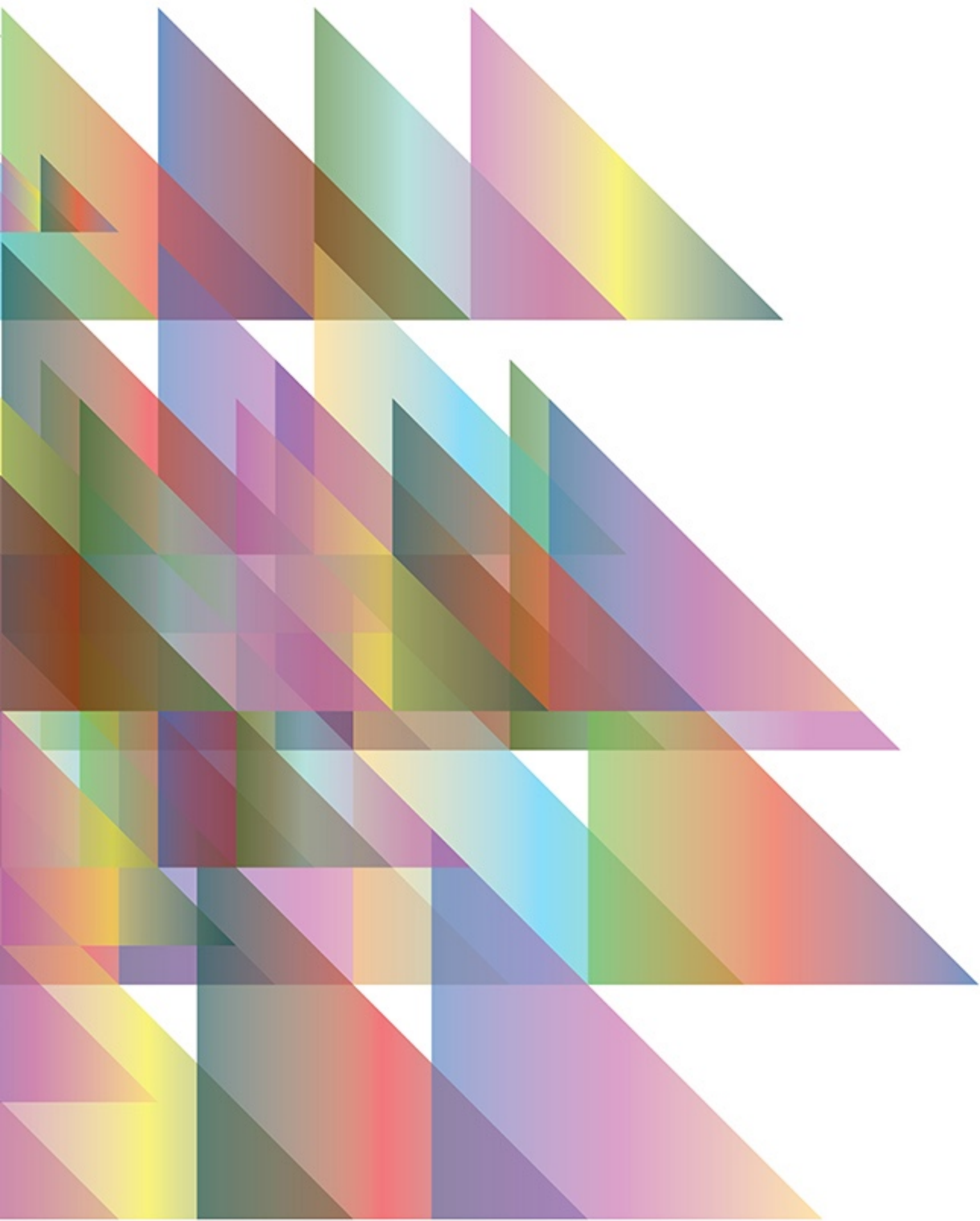
## Works of this chapter

- Rinnovare Salon
- WLP / reformas e reparos
- e-Logos
- Projeto Eventos
- PR Music
- Bicalho Aquários
- Brasilidea
- Massao Honda
- Tacho Confeitaria
- Monjardim Noletto
- Minsane
- KD Imóveis
- Index Serv
- Guilda
- Siqueira e Camões / advogados associados
- Aconchego
- Confraria
- Cedrus / consultoria e assessoria jurídica
- Sint Gestão
- Br House: Equipe Ouro
- L2L Soluções em TI
- Ortiga
- Bolos da Vovó

▸ Lounge / hair & make up



2010. Ilustração //Illustration  
Projeto Cores & Formas //Colors & Shapes Project  
Trindade // Trinity



**PARABÉNS!!!**

Lá estava ele com seu sorriso que sempre me encantou, não muito aberto, não muito fechado. O equilíbrio perfeito para me encantar. Já fazia alguns anos que eu não o via, mas sempre me surpreendia o fato dele sempre retornar aos meus olhos. Ainda me lembro da primeira vez que nos encontramos, na quinta série. Realmente, muito tempo e ele sempre dava um jeito de retornar aos meus olhos, mas nunca além disso.

Perdão, já fui chegando, falando, nem me apresentei. Não sou tão mal educado assim. Bem, não quero falar meu nome agora. Não agora. Que tal nos conhecermos melhor? Posso adiantar é que hoje é meu aniversário de 32 anos. Estou em uma festa que meus amigos resolveram me arrastar. Festa legal, gente bonita, mas um pouco chata até o momento em que me surpreendi com o olhar dele mais uma vez. Lá estava ele, olhando para mim, mas por um desses motivos sem razão, simplesmente, fingimos que não nos conhecíamos. Olhamo-nos e depois desviamos o olhar, como se nunca tivéssemos nos encontrado antes.



Estudamos por quatro anos na mesma sala. Em alguns momentos, éramos como unha e carne, sempre juntos. Em outros, como cães e gatos, competindo entre si, tentando um ser melhor que o outro. Mas a história que queríamos escrever, nós nunca a fizemos. Ela ficou em nossos desejos mais profundos.

Então, ele foi embora. Foi estudar em outra cidade. Só fiquei sabendo disso quando as aulas recomeçaram no 1º ano do segundo grau. Ele simplesmente tinha ido embora. Foi estudar em uma escola de outra cidade e, por alguma razão, deixei de ir a esta cidade por alguns anos. Tinha medo de encontrá-lo e descobrir que ele não me conhecia mais. Ou pior, ele me reconhecer e fingir que não me conhecia. (irônico, anos depois, no dia do meu aniversário de 32 anos, quer dizer, hoje, isto aconteceu, mas estou pulando partes desta história).

Quatro anos estudando juntos e ele foi embora. Sem despedidas. Nunca mais veria aquele sorriso perfeitamente equilibrado. No começo, esperava que ele me enviasse uma carta com os motivos dele ter partido sem se despedir de mim, mas o tempo passou e nenhuma palavra. Quem sabe se já houvesse e-mails naquela época?

Quem sabe teria sido diferente?

O tempo passou e já nem me lembrava mais dele. Pelo menos, não com a mesma frequência de antes. Sem avisar, ele reaparece do nada na minha vida. Sem me pedir autorização, ele ressurgiu na minha escola. Lá estava ele conversando com meus amigos. Assim como ele foi embora, ele voltou. Sem palavras. Ele simplesmente olhou para mim, acenou com a mão,

disse-me “Oi” e desviou o olhar pra continuar conversando com os meus amigos.

Eu o odiei, por um segundo. Eu o odiei por invadir meu mundo. Como seria conviver com ele de novo? Estudando na mesma escola de novo? Será que ele iria estudar na minha turma? Naquela noite, não dormi, imaginando-me entrando na sala e ele lá sentado com aquele sorriso perfeito. Mas ele não estava lá, não apareceu na primeira aula, nem na segunda. No outro dia também não, nem no outro. Ele não tinha voltado para a escola, continuava estudando em outra cidade. Tinha ido lá apenas para rever os amigos, pois estava na cidade para o aniversário de sua mãe. Mais uma vez, ele foi embora sem dizer uma única palavra. Quatro anos estudando juntos e nenhum adeus.

Nunca mais nos encontramos. Para ser sincero, já o tinha esquecido completamente. Já não era mais um adolescente, já estava na faculdade, morando em outra cidade, com outros amigos, outras experiências. Estudando muito para as provas de final de semestre.

Ouçõ meu nome sendo pronunciado por completo em alto e bom tom no meio da faculdade. Viro-me para saber quem era o idiota que estava gritando. Era ele. Mais velho e com o mesmo, estúpido, sorriso perfeito.

Como ele conseguia fazer isso? Aparecer e desaparecer da minha vida? Mas lá estava ele, na minha frente, na minha universidade e ainda tem a audácia de gritar meu nome como se tivesse direito sobre ele. Como eu o odiava. Ele não tinha o direito de sumir da minha vida e aparecer na minha universidade. Não podia gritar meu nome e me deixar sem palavras para revidar, parado, feito um idiota olhando para ele.

Do nada, ele começa a cuspir na minha cara a vida dele. O que ele tinha feito desde que saiu da escola, as garotas que tinha conhecido, as viagens, as aventuras, como uma vitrola descontrolada, ele falava e falava. Anos sem uma única palavra e, em pouco mais de meia hora, ele cospe em minha cara tudo que ele tinha feito. Eu respondo com mexidas de cabeça e sorrisos amarelos. Aí, despede-se e segue para aula, que já estava atrasado, dizendo para eu ligar e conversamos mais. Conversar? Entendo conversa quando duas pessoas falam.

Ele não me deixou falar, só ficou tagarelando. E como eu ligaria, seu idiota? Não me deu número algum, não me deixou falar. Só falou um monte de besteiras sem dizer por que foi embora sem se despedir de mim. Agora, retorna a minha vida do nada e ainda tem a petulância de estudar na minha universidade.

Depois de tantos anos, ele reaparece, estuda na mesma universidade que eu e, ainda, me fez perder a linha de raciocínio da droga da prova de sistema financeiro internacional. Tinha estudado horas e horas para aquela prova e, em pouco mais de 30 minutos de conversa, ou melhor, monólogo, me fez esquecer tudo que eu tinha estudado. Idiota.

O semestre acabou e não o vi mais. Nenhuma palavra que esclarecesse por que tinha ido embora sem despedida. Natal, festas de fim de ano, novo semestre e a torcida para que ele tivesse mudado de universidade. Talvez, estivesse do outro lado do mundo, fizesse o possível para que eu não o visse nunca mais. As aulas começaram, duas semanas se passaram e nada dele. Quem sabe minhas preces tinham sido atendidas. A próxima aula era de direito internacional público e já estava atrasado. Cheguei à

sala ofegante, bati na porta e pedi autorização para entrar. Lá, estava aquele mesmo sorriso, na carteira da frente, dirigido a mim.

Acho que foram dois segundos, dois eternos segundos, até que voltasse a mim e tomasse a atitude de me direcionar a uma carteira vazia.

E não tirar os olhos dele. Ele não olhou para mim uma única vez.

Pelo contrário, ficava lá com plena atenção ao que o professor falava, como se fosse o estudante mais aplicado do universo. Minha vontade era gritar para que parasse de ser idiota, de fazer o papel de CDF filho de uma puta e me falar logo porque tinha ido embora sem me dizer adeus.

Terminou a aula e ele veio falar comigo. Disse que seria ótimo estarmos na mesma turma estudando juntos, como nos velhos tempos. Falou que perdeu duas semanas de aula, pois teve problema na família, e me pediu para passar a matéria que já tinha sido dada. Eu disse que não haveria problema. Estúpido da minha parte, eu sei. Mas ele me pediu com aquele sorriso, não pude dizer não. Como não teria aula naquela tarde, fomos para o apartamento dele.

Ele pediu para eu esperar um pouco, pois queria tomar um banho antes de começarmos a estudar. Durante o banho, ele falava e falava da época da escola militar, muito blá blá blá. Depois da segunda palavra, eu já não entendia nada, meus pensamentos estavam em outro lugar. Tudo que queria era me levantar e ir até aquele banheiro, vê-lo nu e beijar sua boca. Já estava a dois passos da porta do banheiro quando desligou o chuveiro e parei. **“Só mais um segundo, vou só vestir uma roupa e podemos começar a estudar”**.

O perfume dele não me deixava concentrar nos estudos. Sentou-se ao meu lado, pertinho de mim, nossos braços se roçavam, nossos olhares se cruzavam e sabíamos o que passava na mente um do outro, mas éramos orgulhosos demais para deixarmos nossos desejos virem à tona.

Terminamos de estudar, ele pediu uma pizza e fomos assistir a um filme no quarto dele. O filme era muito chato, então, ficamos lá conversando sobre bobagens. Ele me perguntou o que tinha feito desde a escola, por que tinha ido para Brasília. Em nenhum momento falou sobre sua saída da escola sem me dizer adeus.

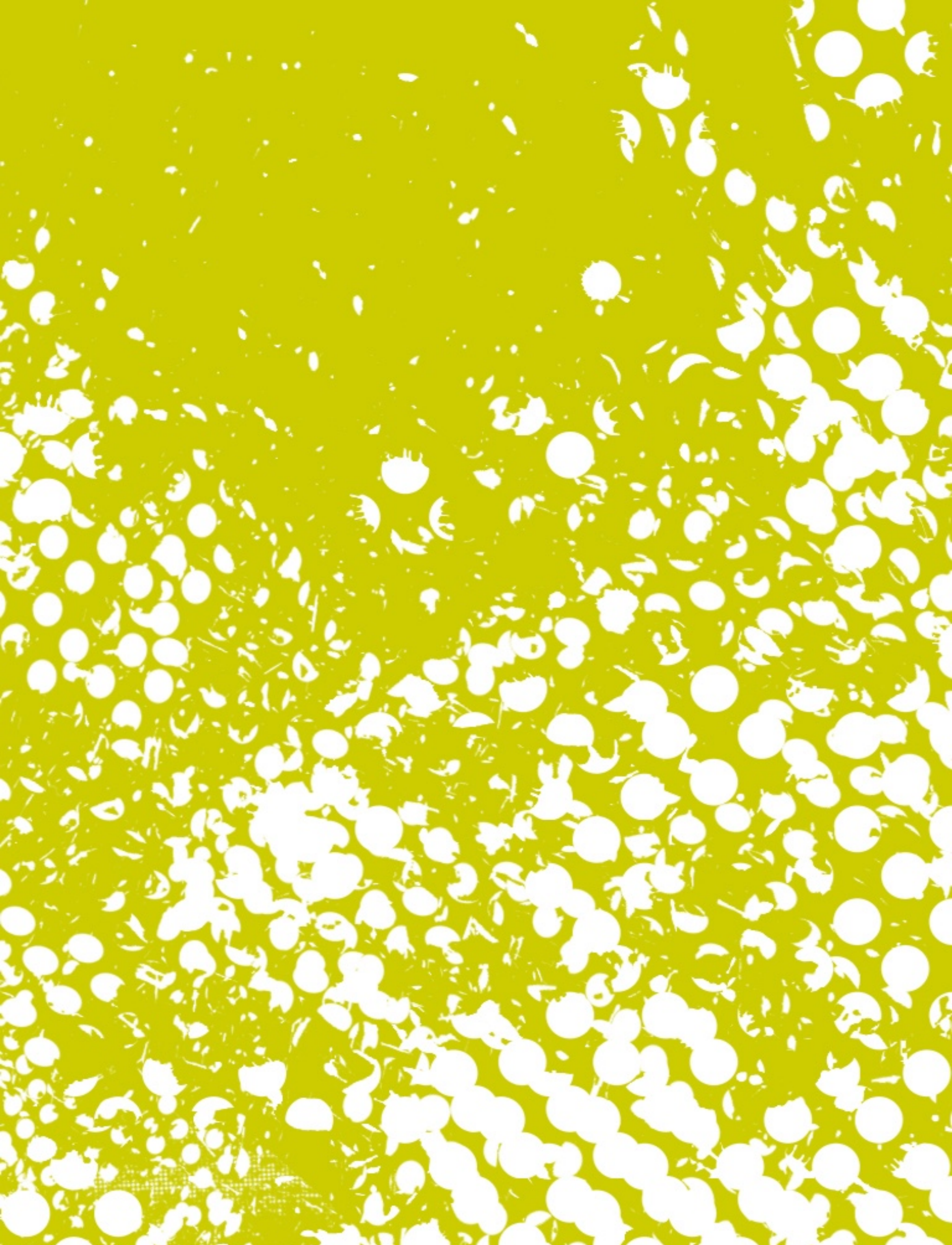
Não tive coragem de perguntar. Ficamos lá, na cama dele, comendo pizza, conversando. Perguntou-me se eu estava namorando alguém. Neste momento, ele pega em seu pau e me deixa excitado. Nossos olhares se cruzam. Ele sabe o que quero e eu sei o que ele quer, mas nada acontece. Já não éramos mais crianças na quinta série, éramos dois homens adultos, na universidade, mas naquele momento, parecíamos dois idiotas cheios de desejo e orgulho. Ele era orgulhoso demais para dar o primeiro passo e admitir que me desejava. Eu, além de orgulhoso, o odiava por nunca me dizer por que tinha ido embora.

Despedi-me, menti que tinha um compromisso. O semestre passou e nada aconteceu. Estudávamos, conversávamos sobre um monte de coisas, íamos ao cinema, mas nunca nada aconteceu. O semestre terminou e, quando voltei, ele tinha transferido o curso para a noite. Formei-me, fui morar nos Estados Unidos. Nunca mais soube dele. Mais uma vez, sumiu da minha vida, na esperança de que nunca mais o visse.

Minhas esperanças no que se referiam a ele nunca eram atendidas. O mundo gay da cidade onde moro é pequeno, com poucas opções e eu sempre o encontrava na noite. Em alguns encontros: “oi, tudo bem”. Em outros, nem isso. Sempre alternando momentos em que nos conhecíamos, com momentos que éramos totalmente estranhos. Ele sempre dava um jeito de aparecer na minha vida.

No meu aniversário de 32 anos não podia ser diferente. Lá estava ele, dançando com um carinha qualquer e me olhando com aquele olhar de que não me conhecia. Chega, aquilo precisava de um fim. **“Oi, tudo bem? Hoje é meu aniversário e já que você nunca me deu nada, me dê os parabéns.”** Ele me olhou nos olhos, sorriu, aquele mesmo sorriso encantador, segurou meu rosto e me beijou a boca. **“Parabéns”**.





**CONGRATULATIONS!!!)**

There he was with his enchanting smile with his mouth not wide open and not very closed. It was the perfect equilibrium.

It has been ages since the last time I met him but the fact that he had showed up again in my life surprised me. I still remember the first time we met each other in the fifth grade.

Excuse me, I approached him, speaking. I didn't even introduced myself. I'm not that ill-mannered but I don't want to reveal my name now. What about getting to know each other better.

I can tell you, in advance that it is my birthday today. I'm 32 today. My friends dragged me to a party. The party was fun, beautiful people, but a bit boring up to the moment that I was caught by surprised by his looking at me. But for an unknown reason, we pretended we have never met each other before.



We had studied together for four years in the same class. For some time, we were best friends, at other times, we were like cats and dogs. But the story that we wanted to write, we never did. It stayed in our deepest desires.

So he went away. I had only realized that when classes started in the following year. He had gone to study in another town for a few years. I was afraid I met him and he pretended he didn't know me.

In the beginning, I expected that he send me a letter but time went by and not a word from him. I wonder if we had email at that time if it would be different.

After a while, he reappeared at school. He was there talking to my friends. The same way he had gone away he came back. Speechless, he looked at me, said hello and looked away.

I hated him for a second. I hated him for invading my world. How would it be like coexisting with him again, he and I studying in the same school. I wonder if he would study in my class. I didn't sleep that night, I was wondering if I would see that perfect smile again the next day. But he didn't show up in the first class, neither in the second. He hadn't come back. He had come just to see his friends again. Once again, not even good bye.

I had already forgotten him completely. I wasn't a teenager anymore. I was in college living in another city with other experiences when I heard my name being called out loud in the middle of college. I turned over to see who was the idiot who was shouting my name so everyone could hear. It was him. Older but with the perfect stupid smile.

How come could he disappear and appear again in my life that way. How I hated him. He didn't have that right. I couldn't let him shout my name and leave me speechless without a revenge and still like an idiot looking at him.

After years without a word, he started telling me like a motormouth everything he have done since he had finished high school, the girls he had met, the trips, the adventures. He talked and talked and I just answered nodding my head with a half-heated smile.

Then he said goodbye and went to his class saying that he was late. He asked me to call him so we could talk more. Talk? Talking happens when two people talk. Anyway, how could I could that idiot? He didn't give me his phone number. I was studying for a test about International Financial System and he made me lose my logic thinking with that stupid monologue that lasted half an hour.

The semester was over. Christmas, end-of-the-year parties, a new semester and a desire that he had gone to another college. Maybe he was on the other side of the world doing his best not to be seen by me again. Classes started again, two weeks had passed and he didn't show up. Maybe my prayers had been heard. The next class was International Public Law and I was late. I got to class breathless. I knocked the door and asked permission to get in. That same smile was there, in a desk in the front row.

I think it took me two seconds until I put myself together and went ahead and found an available seat for me. I didn't take my eyes off him but he didn't look at me even once. I felt like screaming at him to stop being an idiot and play the role of a swot son of a bitch.

The class was over and he came to talk to me. He said it was great that we were that we were studying together like the old times. He said he had missed two weeks of classes because he had a family problem and he asked me to give him my notes about what the professor had already taught. I said it was all right. I was being an idiot, I know but he asked me with that smile. I couldn't say no. Since we didn't have class in the afternoon, I went to his apartment.

He asked me to wait a little because he wanted to take a shower before starting studying. During the shower, he talked and talked about the military school, a lot of talking. After the second word, I wasn't able to understand anything. My thoughts were far away. All I wanted was to stand up and go to that bathroom door to see him naked, then get in the shower and kiss his mouth. I was two steps before the bathroom when he turned the shower off and I stopped. **“Just a second, I will get dressed and we can start studying.”**

I couldn't concentrate on studying because of his Cologne. He sat down near me, our arms touched each other and we both knew that we were on each other's mind. but we were too proud to show our desires. We finished studying, he ordered a pizza and he went to his bedroom to watch a movie. The movie was very boring so we stayed there talking bullshit. He asked me what I had done since leaving school and the reason why I had gone to Brasília. And, at the moment, he started being that guy again from school with whom I used to spend hours talking about everything.

We stayed in his bed eating pizza. He asked me if I was dating someone. At that moment, he touched his dick and I got excited, our eyes met each other. He knew what he wanted and I knew what he wanted but nothing happened.

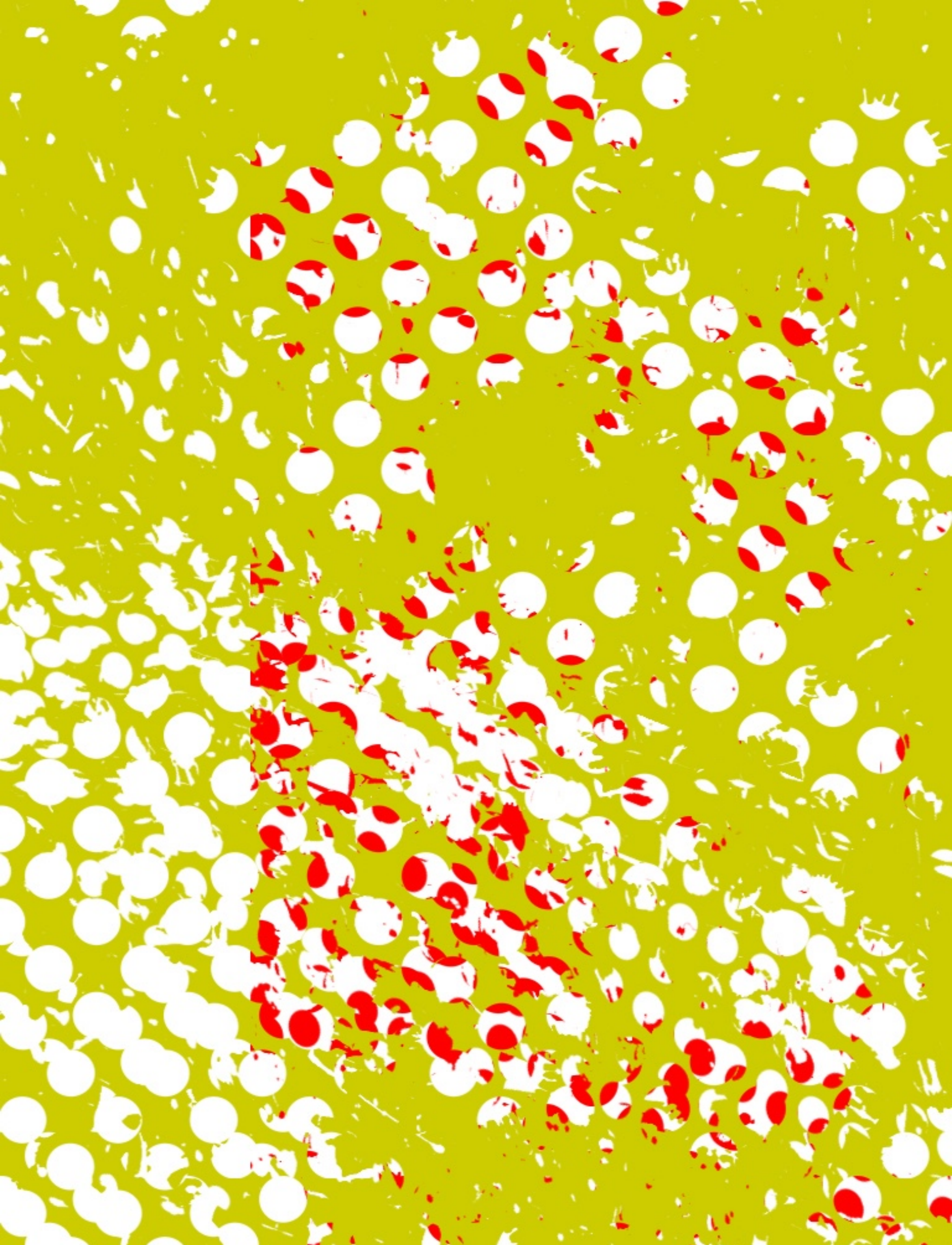
We weren't kids anymore. We were grown up men but, at that moment, we looked like idiots full of desires and pride. He was too proud to take the first step and admit that he wanted me. I was not only proud but also I hated him.

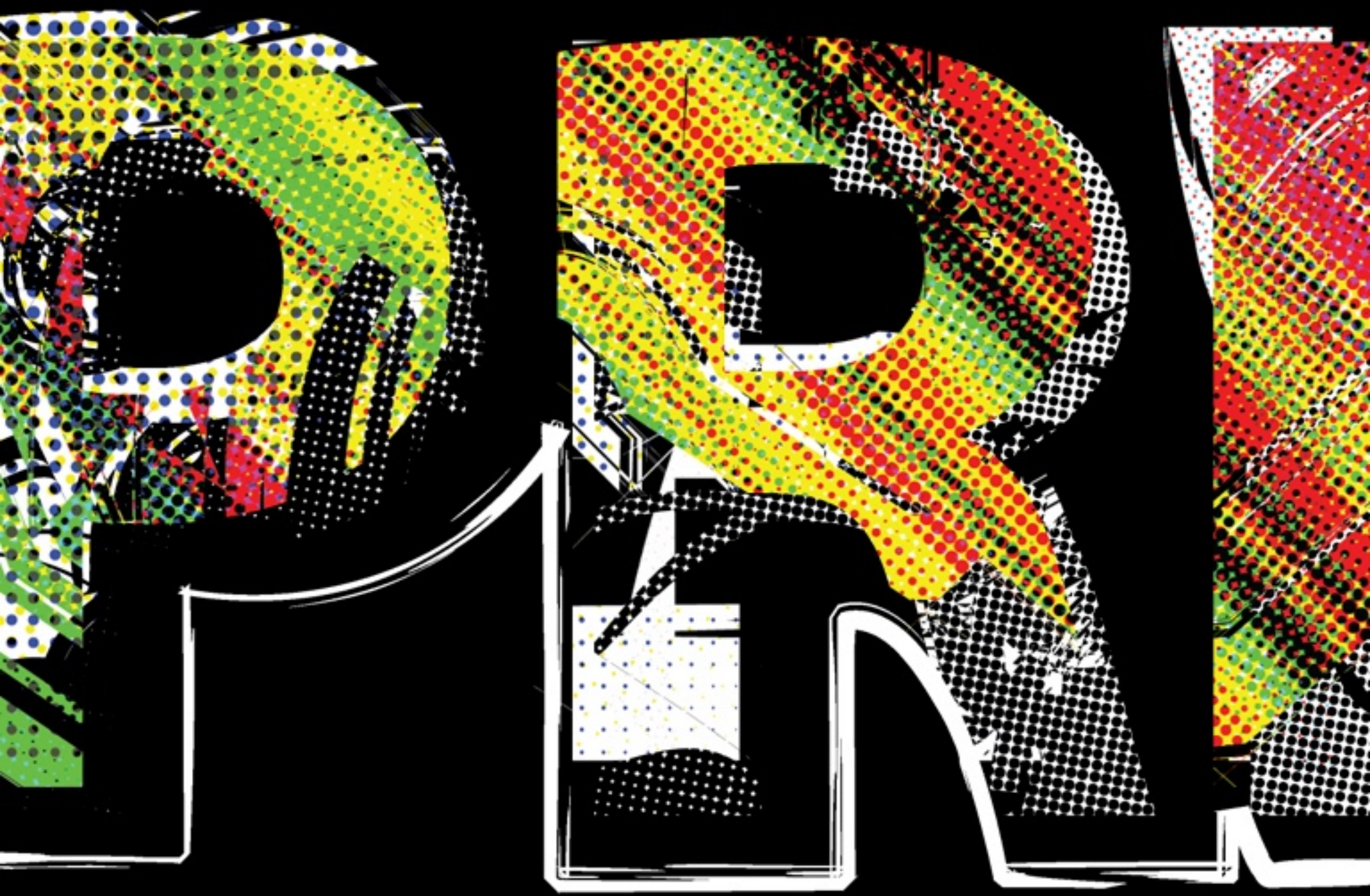
We said goodbye to each other. We had studied, talked about a lot of things. We used to go to the movies and that was all. In the end of the semester, he got transferred to the night course. I graduated and went to live in the United States and I never heard from him again.

Until my 32nd birthday... there he was dancing with a guy and looking at me as if he had never met me before. Enough is enough. That situation must have had an end.

**“Hello! how's it going? It's my birthday. Since you have never given me anything, give me congratulations.”** He looked in my eyes, smiled that same enchanting smile. He held my face and kissed me in the mouth.

**“Congratulations!”**

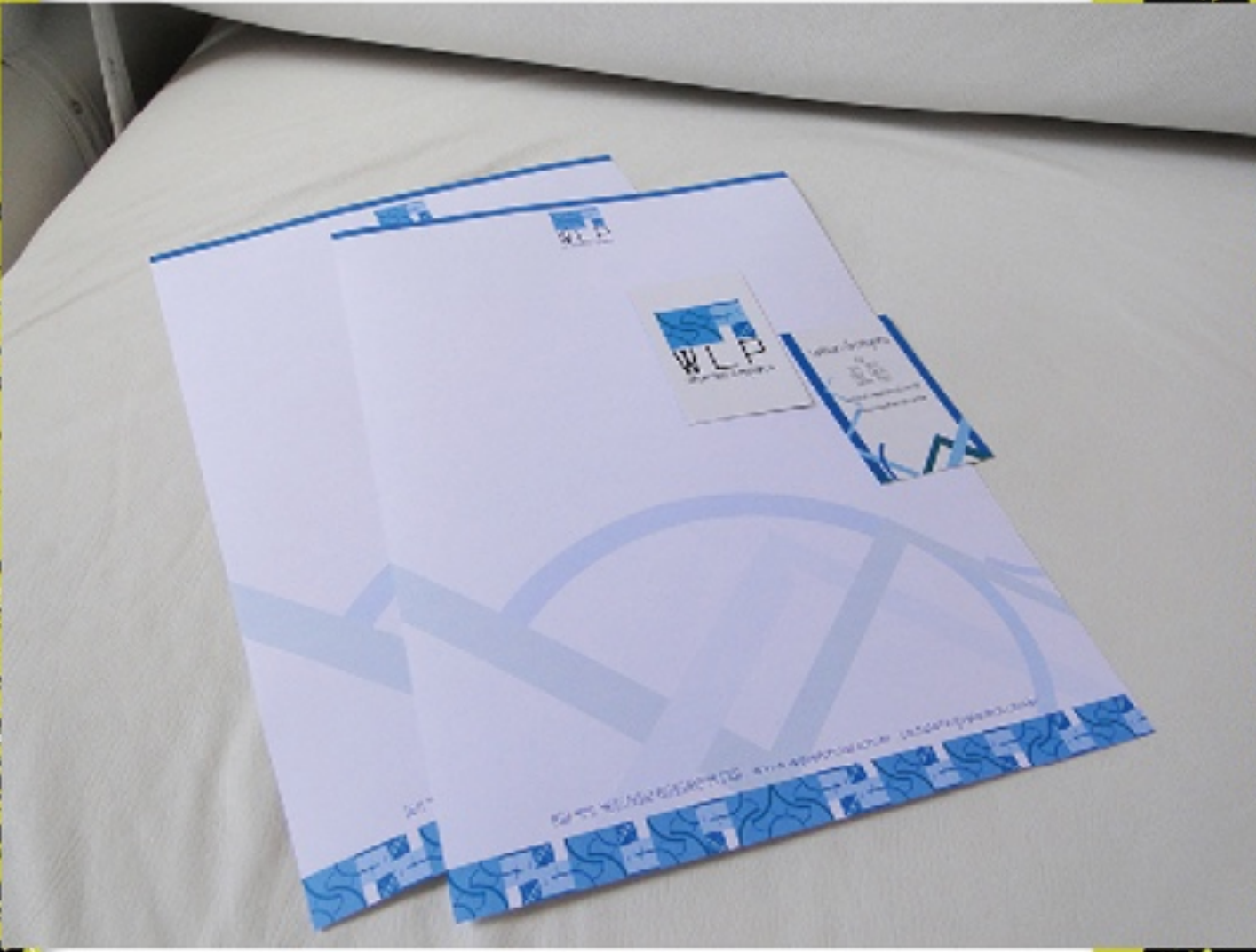


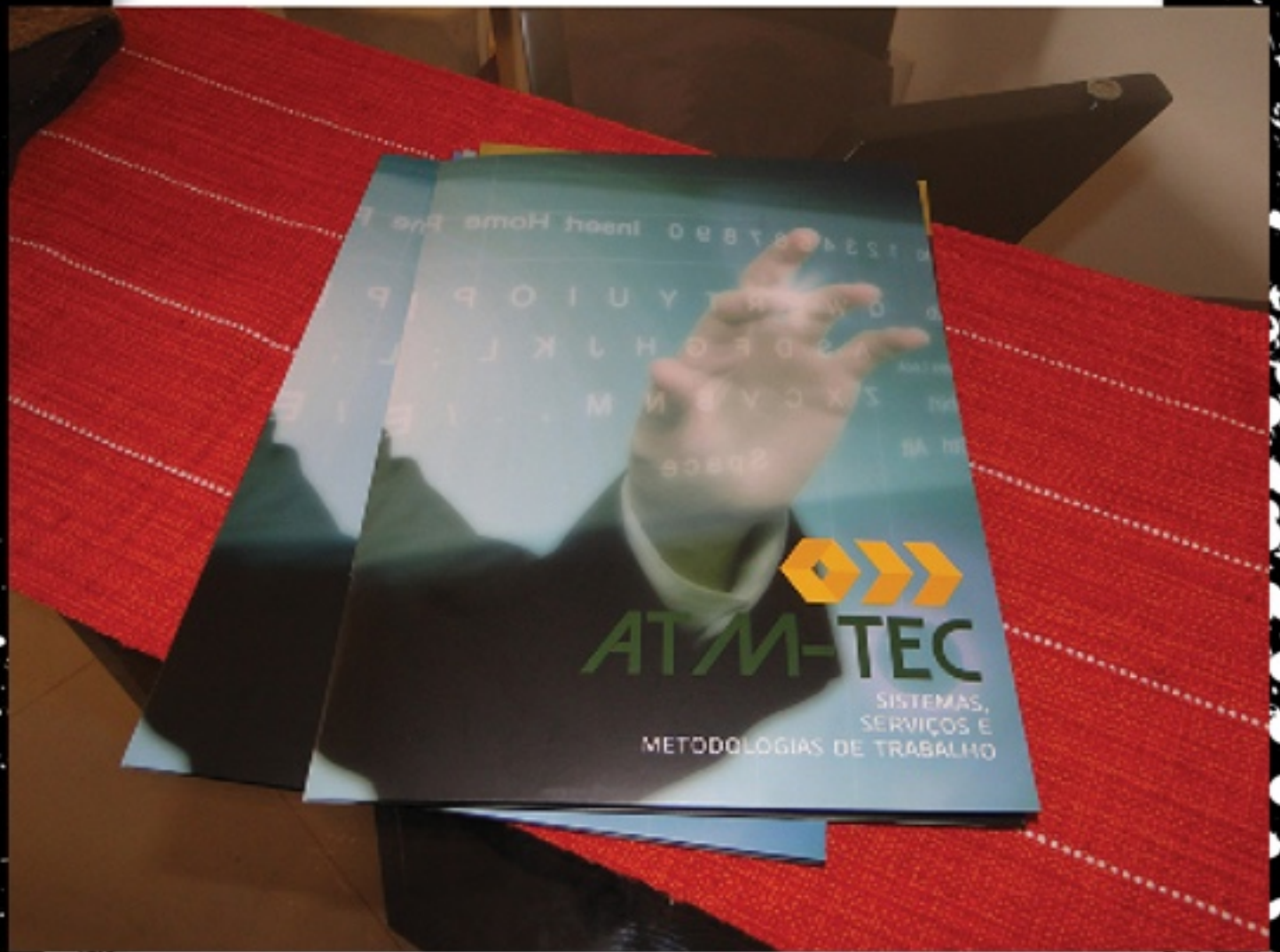






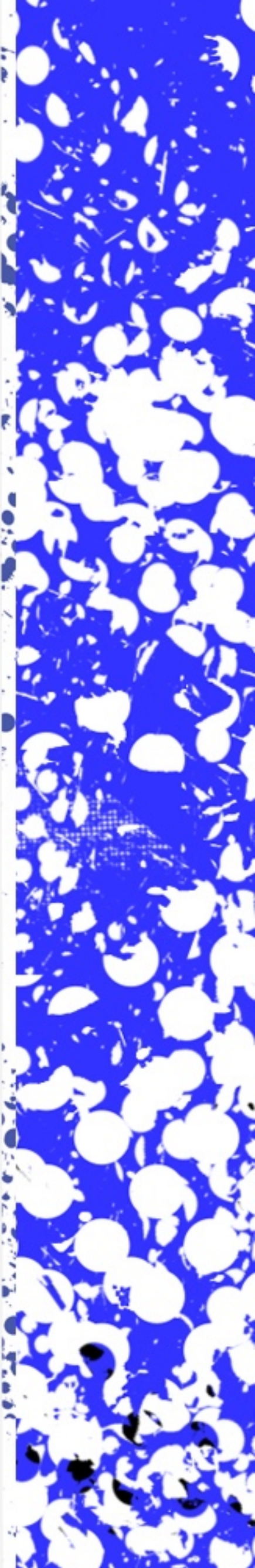
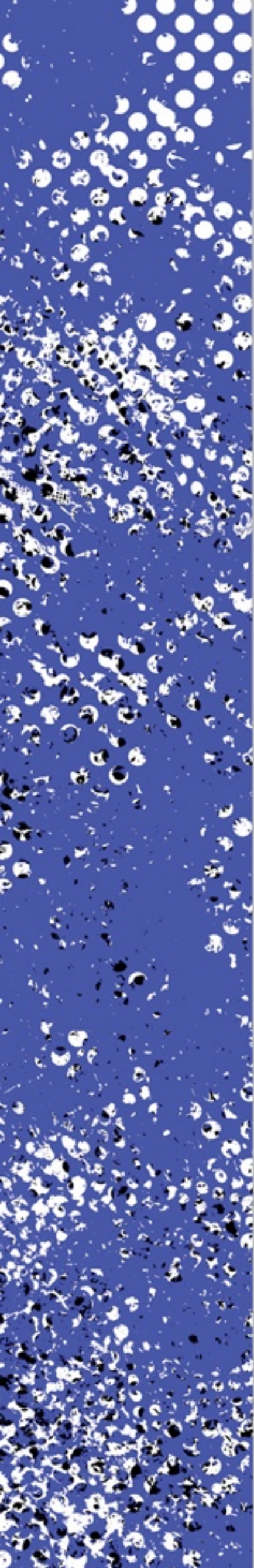














PALESTRAS  
CURSOS  
WORKSHOPS  
SEMINÁRIOS  
CONSULTORIAS

**Brasilidea**  
criative-se

CENTRO DE EXCELÊNCIA EM CRIATIVIDADE

[www.brasilidea.com.br](http://www.brasilidea.com.br)

**Bra  
SiLi  
dea**  
criative-se

CENTRO DE EXCELÊNCIA EM CRIATIVIDADE



PALESTRAS  
CURSOS  
WORKSHOPS  
SEMINÁRIOS  
CONSULTORIAS

[www.brasilidea.com.br](http://www.brasilidea.com.br)

PALESTRAS  
CURSOS  
WORKSHOPS  
SEMINÁRIOS  
CONSULTORIAS

cria.  
tive-se

Bra  
silia

PALESTRAS  
CURSOS  
WORKSHOPS  
SEMINÁRIOS  
CONSULTORIAS



**Brasilidea**  
CENTRO DE EXCELÊNCIA EM CRIATIVIDADE

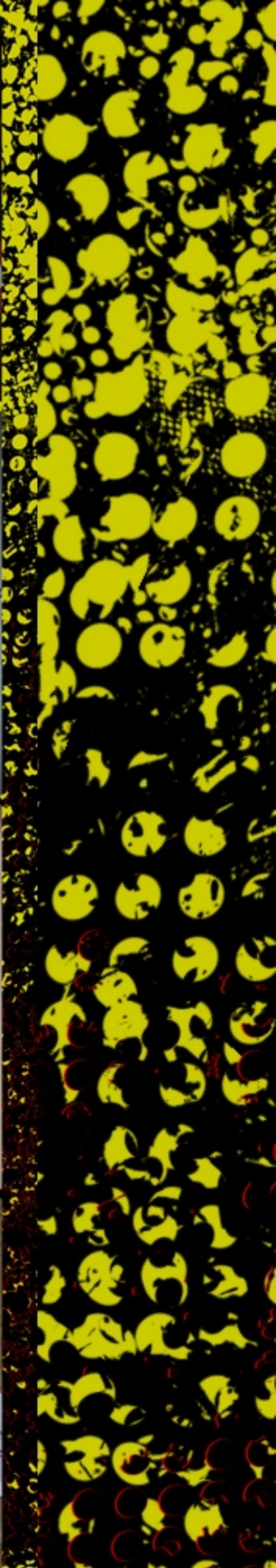


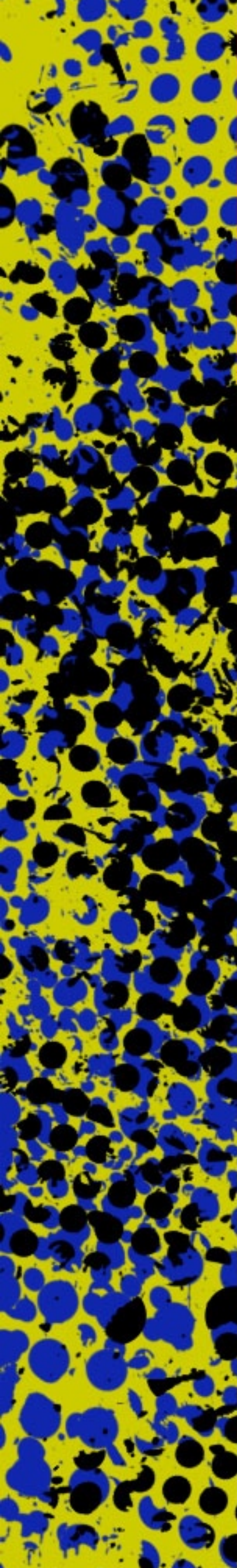
cria.  
tive-se

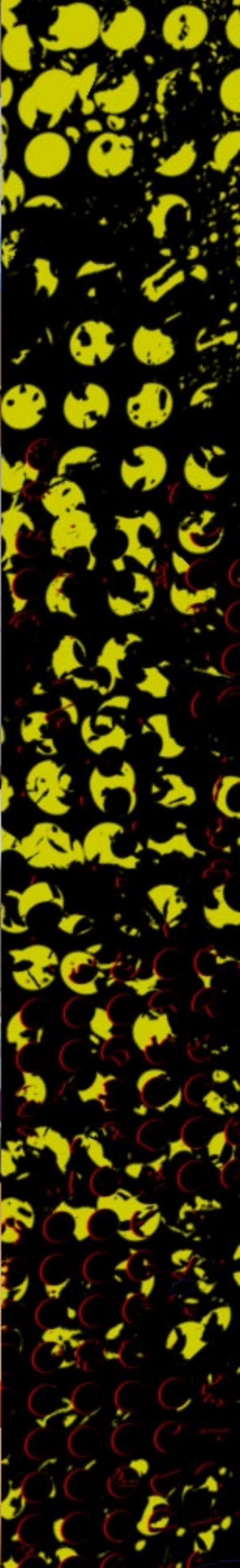
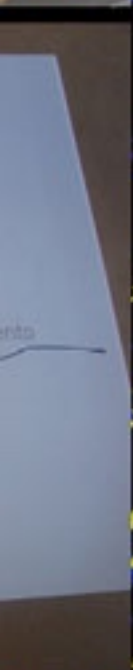
[www.brasilidea.com.br](http://www.brasilidea.com.br)













texto e direção: Pitty Webo  
estreia: dia 03 de novembro de 2010  
Teatro Municipal Café Pequeno  
quartas e quintas, às 20:00  
mais informações: <http://www.minsane.com.br/quemestagarota>

# QUEM É ESTA GAROTA?

uma homenagem à cantora  
Madonna

produção executiva Canal 1000 e Marketing MINSANE

est

produção executiva Canal 1000 e Marketing MINSANE

texto e direção: Pitty Webo  
estreia: dia 03 de novembro de 2010  
Teatro Municipal Café Pequeno  
quarta e quinta, às 21h30  
mais informações: <http://www.minsane.com.br/quemeestagarota>



# QUEM É ESTA GAROTA?

uma homenagem à cantora  
**Madonna**

texto e direção: Pitty Webo  
estreia: dia 03 de novembro de 2010  
Teatro Municipal Café Pequeno  
quarta e quinta, às 21h30  
mais informações: <http://www.minsane.com.br/quemeestagarota>



# QUEM É ESTA GAROTA?

uma homenagem à cantora  
**Madonna**



Fanzine do Madonna 105000 Fan Club  
Ano 4 - 11/06 - Dezembro/2010

# MADONNA

By M. Lusane

Madonna, a Diretora de W.E  
**DEIXEM SUA ESTRELA  
BRILHAR AINDA MAIS**



**(M)ADONNA**  
*By Musane*

A RARE AND PRICELESS  
**WORK OF ART**



## Impressive Instant

Já imaginou malhar em uma academia cheia de imagens da Madonna para todo lado? Não precisa mais, já é uma realidade. Madonna e seu empresário Guy Oseary, em parceria com Mark Mastrov e Jim Rowley, da New Evolution Ventures, estão investindo pesado na nova rede de academia Hard Candy Fitness, que, como já confirmado no próprio site da Madonna, será filial em vários países do mundo (INCLUSIVE NO BRASIL!!!!!!).

A primeira academia da rede já foi lançada no dia 29 de novembro passado, na Cidade do México e a próxima já foi anunciada para 2011, em Moscou. E se seguir a relação como está no site da Madonna, a próxima será no Brasil (Vamos cruzar os dedos!!!!!!). Além dos países citados, Hard Candy Fitness estará presente ainda na Argentina, Europa e Ásia.

De acordo com a própria Madonna:

*"Hard Candy Fitness representa o conceito de um ambiente de malhação ideal que reúne a filosofia de saúde e boa condição física com programas inspiradores e inovadores".*

Mastrov também comenta:

*"Hard Candy Fitness Center será um reflexo da visão de Madonna e seu toque pessoal estará em toda parte, incluindo música, design e arte".*

Bem, agora já sabemos onde Madonna fará seus exercícios físicos quando estiver em tour. E que venha logo a filial brasileira que, provavelmente, será no Rio de Janeiro ou em São Paulo. E preparem também os bolsos, pois o preço deverá ser salgado, mas como Madonna dir: *"Harder is better!!!!!!"*

Para saber mais sobre o HC Fitness:  
<http://www.facebook.com/HardCandyFitness>

WWW.MADONNAREVISTA.COM.BR

MADONNA BY MEGANE - A REVISTA DO FÃ-CLUBE OFICIAL / BRASIL

## Something to Remember

*Hannah, estás me ouvindo?  
 Onde te encontrarei, levanta os olhos!  
 Vis, Hannah? O sol vai rompendo as nuvens que  
 se dispersam! Estamos saindo da treva para a luz!  
 Vamos entrando num mundo novo - um mundo  
 melhor, em que os homens estarão acima da cabeça,  
 do céu e da brutalidade. Ergue os olhos, Hannah!  
 A alma do homem ganhou asas e afinal começa a  
 voar. Voa para o arco-íris, para a luz da esperança.  
 Ergue os olhos, Hannah! Ergue os olhos!"*

Erguem os olhos, a voz, o nosso orgulho de sermos  
 o que somos sem vergonha, sem baixar a cabeça. Vogue.  
 Para expressão de liberdade em sua única palavra.

Come on, Vogue.

Liberte-se. Um hino ao amor, à liberdade e a beleza.  
 Um grito à vida.

Anos 90, Madonna lança aquele que seria um dos  
 seus maiores sucessos musicais: Vogue. Uma música de  
 expressão, de atitude. A poesia dos exclamados, da mistura,  
 dos exclamados. A voz de milhões de pessoas ao redor  
 do mundo que até então, viviam nos becos. Esquecidos  
 pela sociedade marginalizadora, que critica e que separa  
 quem não se encaixa no status quo estabelecido. Mas não  
 importa, Vogue. Mostre-se. Seja livre, seja verdadeiro,  
 seja real. Mostre sua batida, mostre seu coração. Mexa-se.  
 Dance. Olhe. Voe. Vá para o centro da pista e dance.



Ultrapasse os limites. Não se importe com  
 o que podem pensar, eles não sabem pensar. Não  
 cegos, mas o sol está chegando, iluminando a  
 todos. Transbordando de esperança,  
 saia da escuridão, dos becos, dos guetos. Com'on.  
 Cantemos em uma só voz a canção que Madonna  
 nos ensinou: Vogue.

Depois de tantos anos, Vogue é uma das  
 músicas mais amadas de Madonna. É uma ode  
 à liberdade, ao desejo de ser livre. Uma ode à  
 beleza, que vive dentro de cada um de nós. Vogue  
 trouxe as minorias para o centro da pista, abriu  
 espaços. Foi um marco na carreira musical de  
 Madonna. É transcendental e eterna. É um grito  
 para nos libertarmos, não podemos mais sofrer  
 limitados e vivos em nossos becos. Lutemos.  
 Há 20 anos, Vogue vem nos ensinando uma única  
 lição:

*"O preconceito é apenas preguiça mental."*

Basta de hipocrisia. Vamos às pistas, às ruas.  
 O gueto é do passado para sempre e por todo o  
 sempre. Os becos não são mais uma opção. A  
 pista de dança é o objetivo. E ela está onde você  
 quiser que ela esteja, na sua sala, no seu bairro, na  
 sua cidade, no seu coração. Abra espaço e dance.  
 Dance pela vida, dance pela alegria, pelo o que  
 você quer, pelo o que você é. Pelos seus sonhos.  
 Dance. Expresse-se. *Let your body go with the flow.*  
 Vogue.

WWW.MADONNAREVISTA.COM.BR

MADONNA BY MEGANE - A REVISTA DO FÃ-CLUBE OFICIAL / BRASIL

## Music

Quando escreveu a letra da canção  
*Die Another Day* em parceria com  
 Mirwais Ahmadzaï, Madonna mostrou  
 que não estava "nem aí" para a opinião  
 dos outros e (re)afirmou a sua crença  
 na Cabala, provando para o mundo que,  
 após alguns anos de estudos da vertente  
 mística do judaísmo, esta já estava tão  
 impregnada em sua vida que aparecer  
 em seus trabalhos era uma consequência  
 mais que natural. Mas do que isso,  
 ela quis ir além, nos dando ainda uma  
 pequena mostra de seus estudos de  
 Psicanálise.

Mas o que Madonna, Judaísmo e  
 Freud têm a ver com isso? Convidamos  
 a analisar as raízes que levaram a  
 rainha do pop à canção e o vídeo de  
*Die Another Day*.

*I'm gonna avoid the cliché  
 I'm gonna suspend my senses...*

Adepta e estudiosa da Cabala há  
 aproximadamente 14 anos, Madonna  
 começou a frequentar o Kabbalah  
 Centre (escola internacional de estudos  
 da Cabala) em 1997, com o intuito de  
 explorar aspectos espirituais de sua  
 vida além do catolicismo - religião na  
 qual foi criada. Ela seguiu uma série de  
 celebridades que se diziam interessadas  
 com mera fama e fortuna e voltaram-se  
 para o misticismo em busca de um novo  
 insight.<sup>1</sup>

A mesma onda que levou muitos artistas a seguir  
 correntes místicas como a Cabala atraiu uma tsunami  
 de críticas daqueles que não faziam parte desse universo  
 ou não compreendiam a primeira vista o interesse  
 dos artistas por esses rituais, resultando em acusações  
 de apropriação cultural ou banalização de crenças  
 complexas.

*I'm gonna delay my pleasure  
 I'm gonna close my body now*

Madonna defendeu e ainda defende seu interesse e  
 os benefícios que os estudos trouxeram para sua vida:

*"Queris deixar bem claro que não se trata de uma religião,  
 no sentido de uma religião organizada.  
 É misticismo, uma disciplina mística, e por isso não há conflitos com  
 meus outros interesses espirituais, como a yoga. Pelo contrário.  
 A Cabala tem mais de sete mil anos de existência, é anterior a qualquer  
 religião organizada. Desde o começo a Cabala há sete anos e mais  
 e é a única disciplina espiritual que me deu as respostas que eu  
 precisava. Eu fui educada como católica, e inicialmente eu costumava  
 com toda sinceridade. Estudai budismo, também. Mas a Cabala me  
 mostrou o caminho para o, o caminho de tudo, e mostrou minha vida  
 inteiramente".*

Se a letra da música despertou curiosidade,  
 o vídeo provocou controvérsia por mostrar uma  
 imagem escrita em hebraico e o uso de uma faixa  
 ombreira por "nôdo".<sup>2</sup> O que fez com que todos se  
 perguntassem - especialmente a comunidade judaica -  
 "O que ela pretende com isso? É apropriado mostrar  
 práticas religiosas num videoclipe musical?"  
 Ou Madonna estava apenas expressando a sua nova  
 prática espiritual num contexto pop?

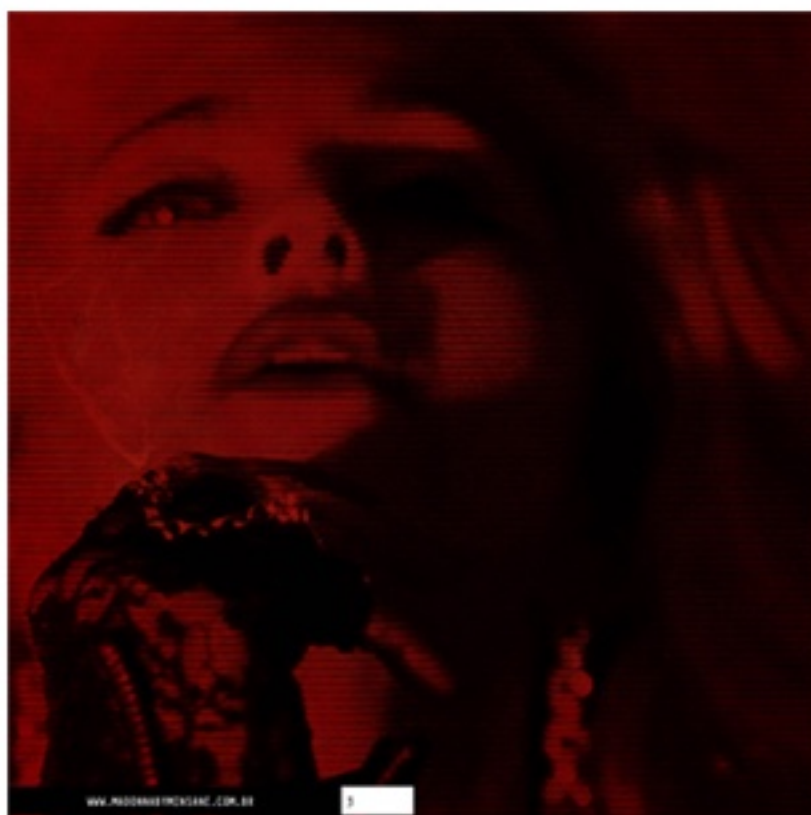
Os fãs buscaram entender o recado. Alguns  
 podem não ter compreendido a atmosfera sombria do  
 videoclipe e talvez não tenham suportado ver Madonna  
 sofrendo, apassalhando, sangrando... Apeliaram demais,  
 talvez. A verdade é que além de ter sido criada para a  
 trilha sonora do 2º filme da saga de James Bond, a  
 canção de *Die Another Day* é mais densa do que parece  
 à primeira vista.



WWW.MADONNAREVISTA.COM.BR

MADONNA BY MEGANE - A REVISTA DO FÃ-CLUBE OFICIAL / BRASIL





É sempre assim, ano após ano! Será que ela ainda sai em turnê? Será que ela ainda vem ao Brasil? Será? ...

Já era de se esperar os transtornos e atropelos causados pela confirmação da passagem de Madonna novamente pelo Brasil. Parece que caímos mesmo nas graças da rainha! Só não contávamos novamente com o desprestígio de ser fi por parte dos responsáveis pela venda dos ingressos. Sim, isso continua igual ou pior, se é que isso é possível.

Novamente, filas de espera, problemas no site da Time4Fun, travas, inexistência de opções de compras que acabam levando o fi desesperado a comprar qualquer ingresso disponível. Inadmissível tamanho desprezo.

Ora, ser fi deveria ser também um privilégio pro artista? Mesmo que este seja Madonna! E Por que não? Novamente os ingressos VIPs, os mais desejados pelos fãs, são direcionados à mídia, a um público de poder aquisitivo bem além do previsto pela maioria dos fãs de Madonna e a uns poucos gurus pingados, e claro, por um valor fora do normal. Exigência da Madonna? Claro que não. Ocho gordo tupiniquim mesmo! Estão sempre querendo tirar uma lasquinha do povo, seja com a patalhaça dos cartões de crédito, as chamadas taxas de inconveniência, sim inconveniência, pois não consigo perceber o que temos de vantagem ao realizarmos uma compra após horas de espera diante de um computador, ou até mesmo, em obrigatoriamente, aguardar dias na fila de espera para comprar um bom ingresso nos pontos de venda e ao chegar não possivelmente receber a notícia de que: "... acabaram-se os Vips!" É não adianta questionar que você foi o primeiro da fila e que não há como terem acabado os ingressos! Não adianta, você não tem a quem recorrer. E ao que se cogita, fi que é fi acerta tudo para poder estar perto, ou melhor, um pouco menos distante do seu ídolo, certo? Sim, está certo, mas que fique bem claro: Toda regra tem exceção! E como tem. E Não se surpreenda, se de repente, você perceber algumas celebridades globais bem na sua frente na hora do show, sendo que elas não estavam na fila de entrada do show e mesmo menos aguardaram horas e horas para comprar um ingresso.



"Ela podem se fazer famosa... um contrato, deixá-la rica, a imprensa se tornar um Superstar, mas... só o amor te tornará um jogador."

### L. U. V!

Três letras que definem uma nova era no mundo pop construído ao longo de quase três décadas de sucesso ininterrupto, pela artista que sem dúvida é a mais importante que o mundo já conheceu.

Deixo aqui, minha visão do que Madonna quis passar ao público com este vídeo.

Muita coisa se disse a seu respeito, desde que ela deu um tempo em sua carreira musical para dedicar-se à sétima arte, nos últimos 3 anos.

Eis aí, a resposta dela aos que duvidaram que ainda tem alguma coisa para oferecer.

E isso é só o começo de uma nova era...

Ao entrar na adolescência, Madonna descobriu o poder da popularidade e do reconhecimento, não pela família, mas no grupo fora dela, onde começou a desenvolver uma personalidade extremamente forte e competitiva: Madonna, a Cheerleader. Existe documentos fotográficos que mostram a menina de longos cabelos castanhos escuros, no topo de uma pirâmide humana, que foram muito bem representadas por duas artistas jovens, no sentido poético e figurado da palavra, pois tem apenas meses de fama se comparadas à veterana italo-americana.

## Nobody knows me

NAI AEN  
SUA  
ESTRELA  
PRILHAR  
MADONNA  
NAIS



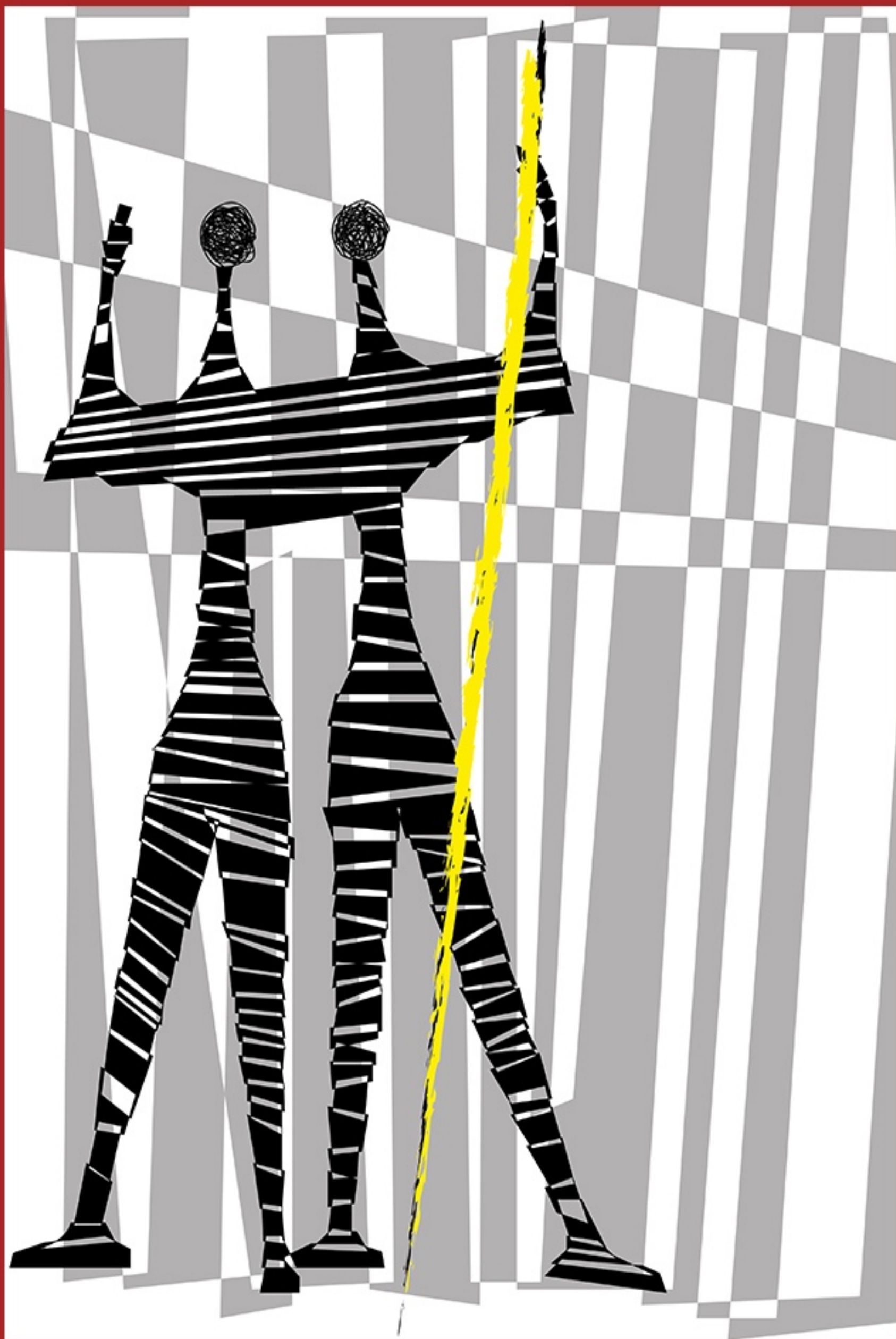
W.E. é sem dúvida a maior referência de Madonna, em 2010. Ao que se percebe, Madonna deu uma parada em sua carreira musical para de uma vez por todas dedicar-se ao cinema. Há quem duvide do seu talento direcional quando o assunto em pauta diz respeito à sua atuação como diretora de cinema.

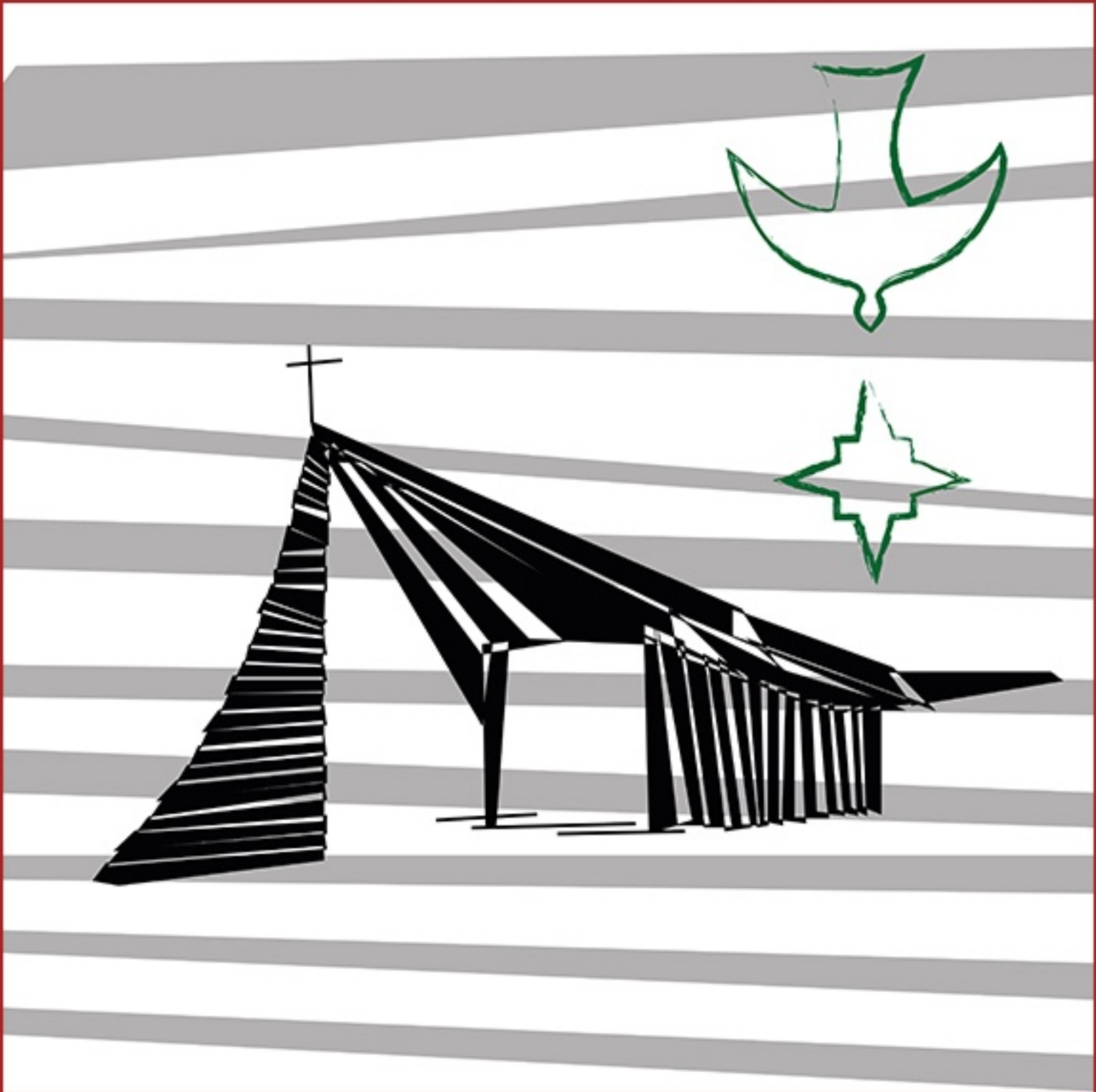
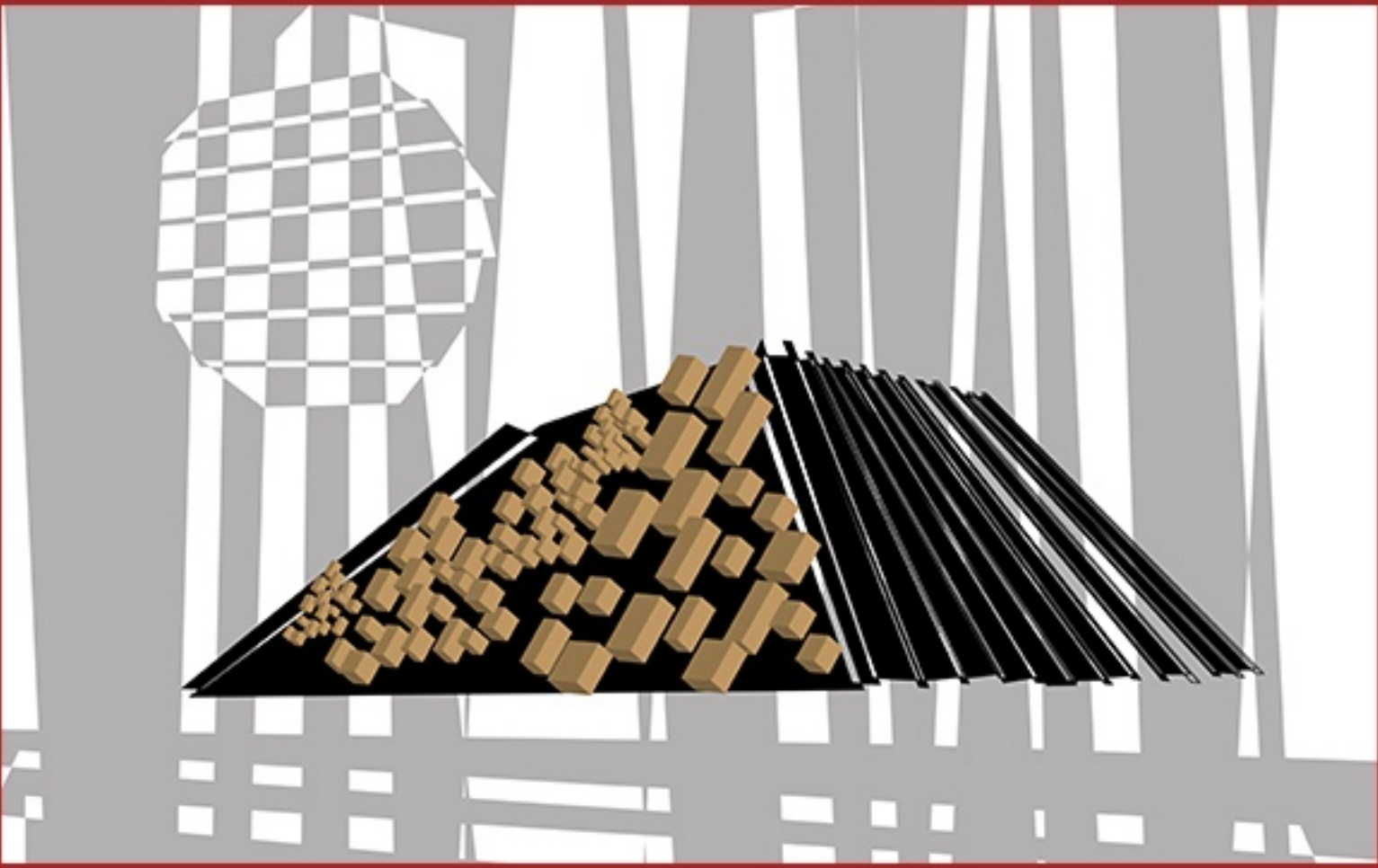
É incrível como a Diva consegue controlar o seu tempo; ao mesmo passo que dirige sua vida profissional e gerencia reuniões, gravações, eventos, encontra disponibilidade para festas, viagens, filhos, casa etc. E a mesma afirmamos que teve de superar sua própria resistência e a das pessoas para poder iniciar mais um trabalho no cinema.

W.E. é um dos grandes desafios de Madonna no cinema que trata de duas histórias de amor paralelas, separadas por mais de seis décadas. Madonna escreveu o roteiro de um longa que se baseia na história de uma mulher que é guiada espiritualmente pela trajetória da duquesa de Windsor, uma americana divorciada duas vezes, que se casou com Edward VIII na década de 30, fez com que ele abdicasse do trono da Inglaterra para o bem de sua amada, criando um escândalo sem precedentes e passando a coroa às mãos de George VI, o pai da rainha Elizabeth. A história aconteceu na pré-Segunda Guerra Mundial, na Inglaterra entre 1936-1937 e, em seguida, em Nova York em 1998.









**Ailton Cardoso**  
 Consultoria Imobiliária - CRECI Nº 8035  
 + de 20 anos de experiência no mercado imobiliário  
 www.ailtoncardosoimoveis.com.br  
 61 9421 6464 | ailton@aitoncardosoimoveis.com.br

**OPORTUNIDADES PARA MORAR OU INVESTIR**  
**PLANO PILOTO, NOROESTE, GUARÁ, ÁGUAS CLARAS**  
 APARTAMENTOS DE 1 A 4 QUARTOS, COBERTURAS, FLATS, SALAS E LOJAS

**PARK SUL** (entre Subte e Axa Sul)  
 ALTA RENTABILIDADE NA LOCAÇÃO  
 CONDOMÍNIO FECHADO COM LAZER COMPLETO  
 RESORT  
 UNIDADES DE 26 A 100M²  
 APARTAMENTOS, LOFTS E DUPLEX  
 LOJAS COMERCIAIS

**GUARÁ**  
 CONDOMÍNIOS FECHADOS  
 APARTAMENTOS DE 1 A 3 QUARTOS E COBERTURAS  
 ALTO PADRÃO  
 LAZER COMPLETO  
 PRONTO OU A ENTREGAR  
 CONDIÇÕES ESPECIAIS DE PAGAMENTO

**ÁGUAS CLARAS**  
 ONDE VOCÊ PRECISA, NÓS TEMOS  
 APARTAMENTOS DE 1 A 4 QUARTOS, LOJAS E SALAS  
 MELHORES ENDEREÇOS  
 CONDIÇÕES DE PAGAMENTO FÁCIL  
 PRONTO OU A ENTREGAR  
 CONDOMÍNIO COM LAZER COMPLETO

**PLANO PILOTO**  
 SALAS E LOJAS (Área de 10 a 150m²)  
 ESPAÇOS DE 30 A 80M²  
 ESTACIONAMENTOS ROTATIVOS  
 SALAS COM GARAGEM  
 ACESSO FÁCIL E RÁPIDO PELAS VIAS L2 E L3 SUL  
 PRÓXIMO AO SETOR HOSPITALAR SUL  
 OBRAS EM ESTÁGIO AVANÇADO

**NOROESTE**  
 A CARA E O CORAÇÃO DE BRASÍLIA  
 APARTAMENTOS DE 1 A 4 QUARTOS  
 COBERTURAS  
 ALTO PADRÃO DE ACABAMENTO  
 PODE IR OU PROGRAMAR SUA PEDIANÇA  
 ATÉ 60 VAGAS DE GARAGEM  
 73 A 350M², ESCOLHA!

**ESPAÇOS CORPORATIVOS**  
 NO CORAÇÃO DO PLANO PILOTO  
 SALAS COM ALTO PADRÃO  
 ALTA TECNOLOGIA  
 POSSIBILIDADE DE MODULAÇÃO DOS ESPAÇOS  
 LOCALIZAÇÃO ESTRATÉGICA  
 FÁCIL ACESSO  
 ALTO PADRÃO DE ACABAMENTO

Trabalhamos com Financiamento Imobiliário em parceria com o Banco Itaú e o Banco Bradesco e EGTE  
 No campo de um imóvel comercial, residencial ou industrial, apresentamos este perfil e qualificação para o Cliente.  
 www.ailtoncardosoimoveis.com.br

**Associação  
 Transparência  
 Municipal**

Uma ação de cidadania pela transparência  
 administrativa e combate à corrupção

Salvador (BA), agosto de 2011

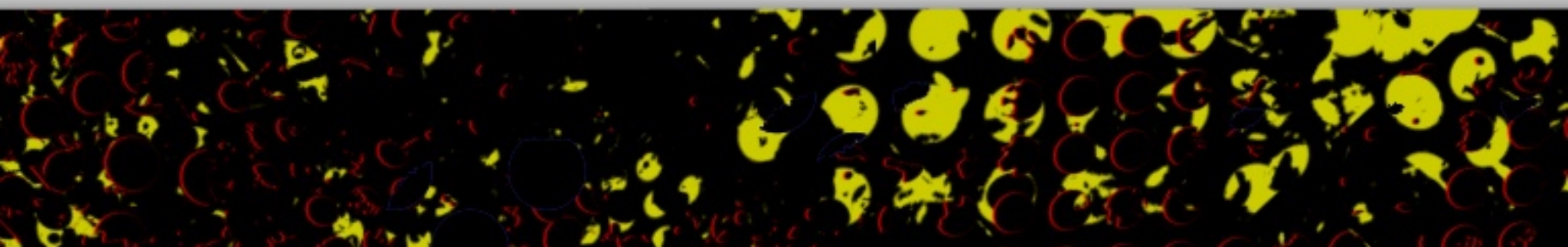
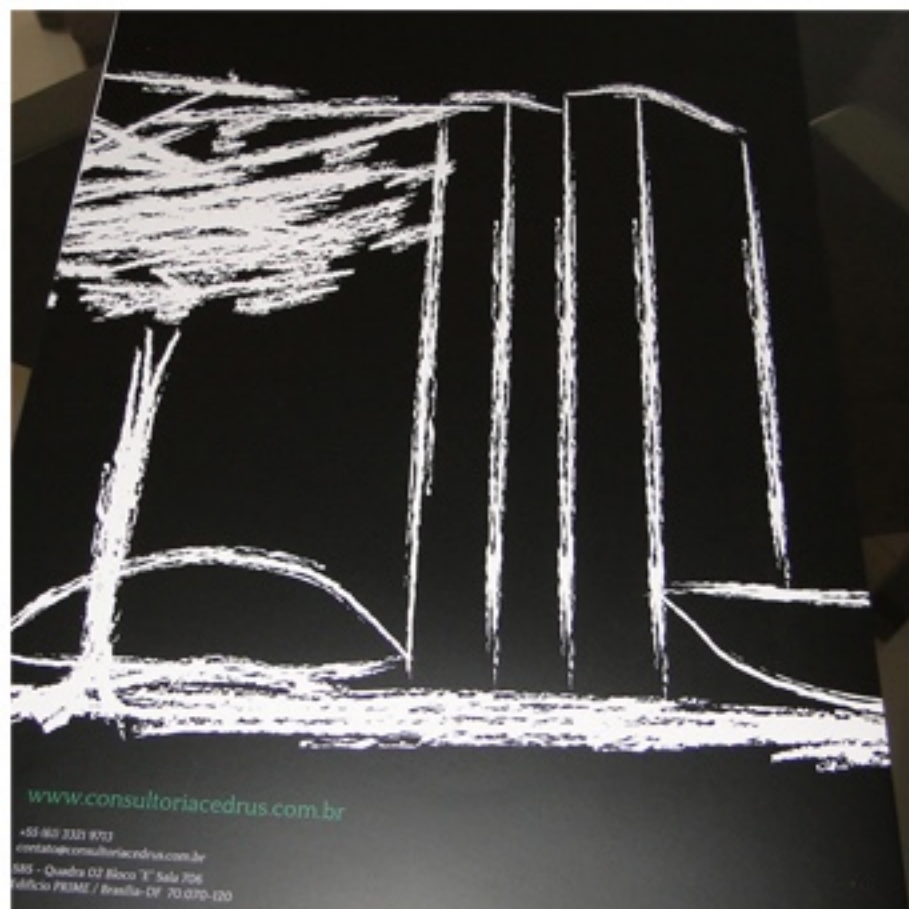
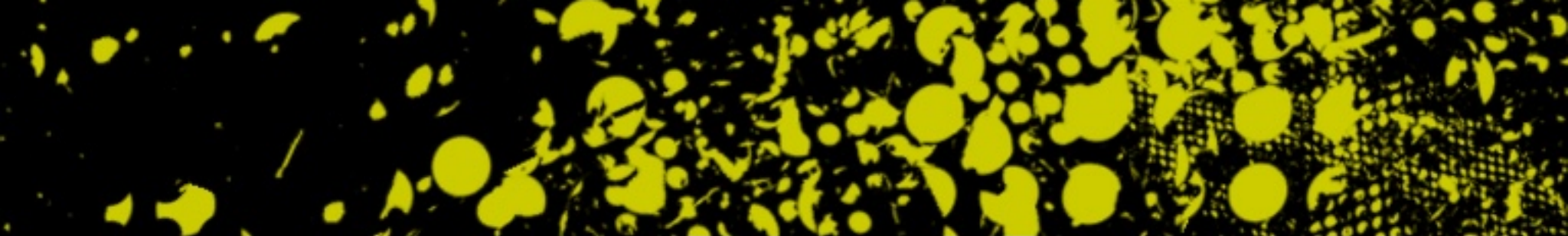
**Quem tem o dever de ser transparente?**

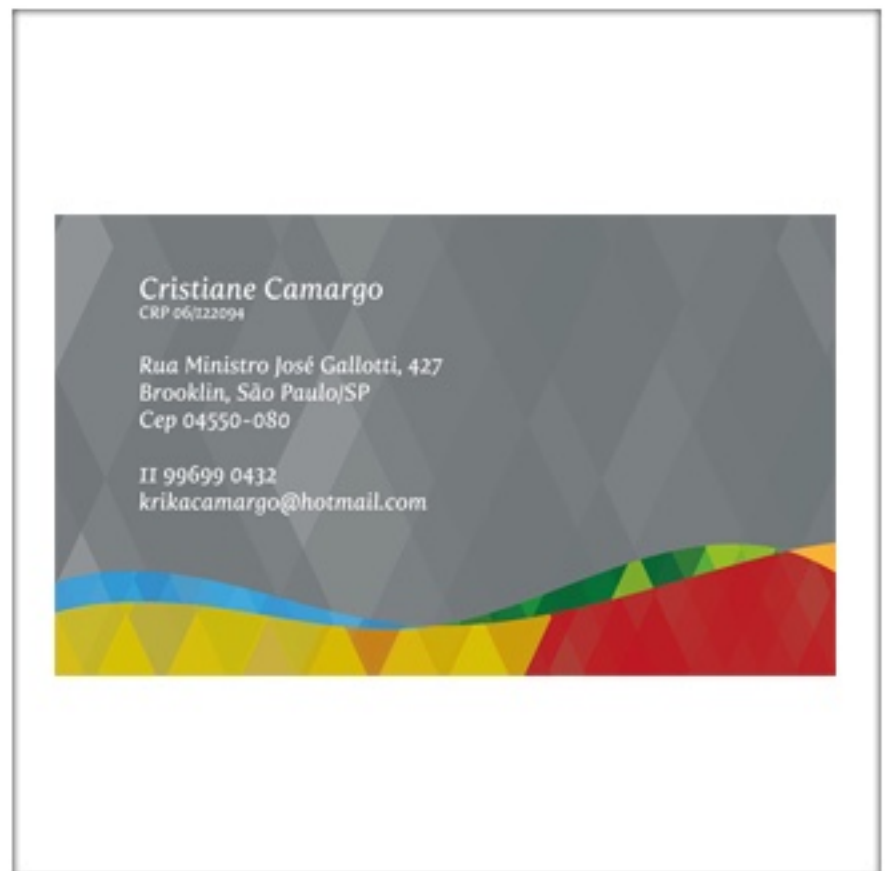
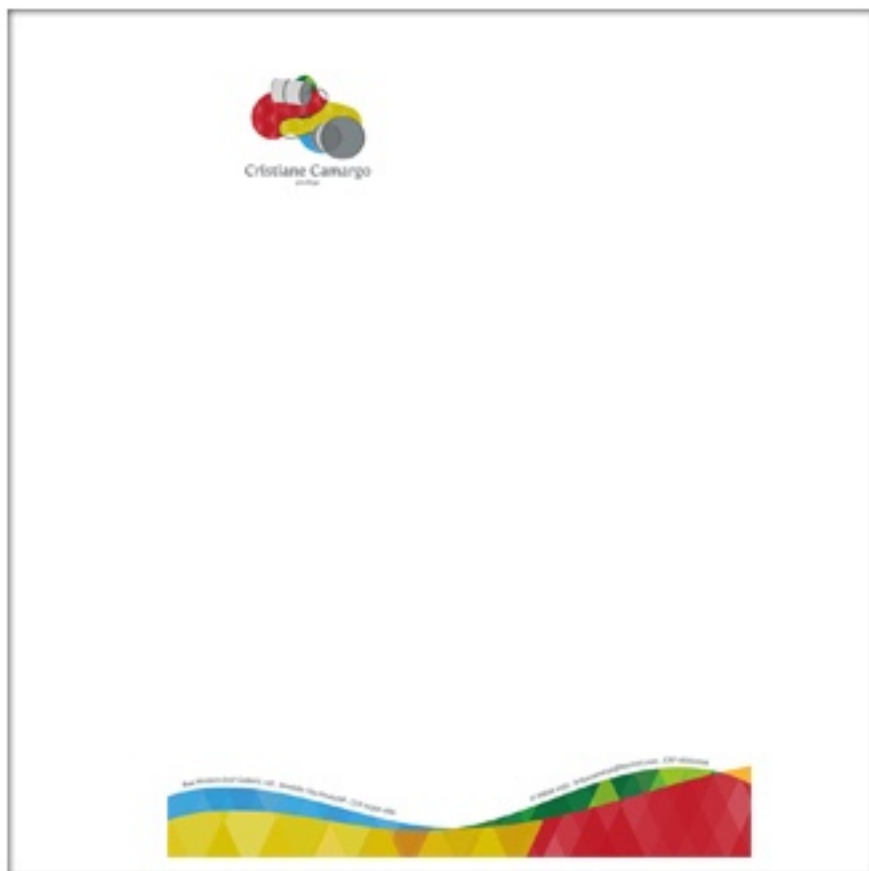
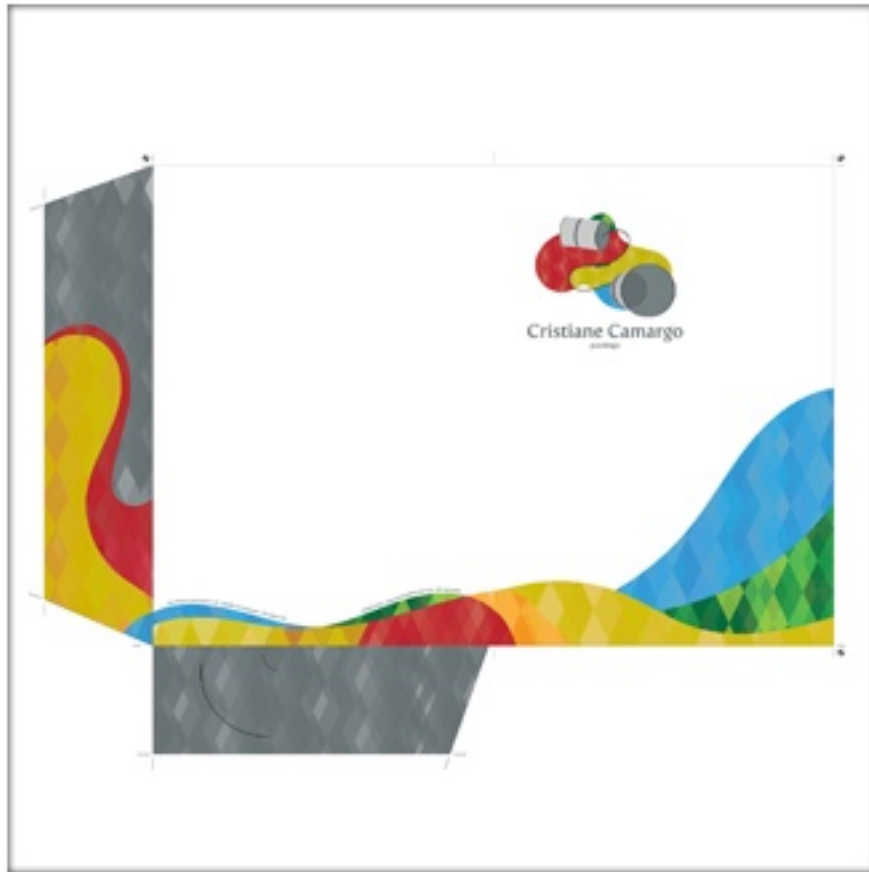
Ser transparente é um dever constitucional do público, e também um direito do cidadão. De acordo com o artigo 37 da Constituição, todos os órgãos da administração direta dos poderes da União, do Distrito Federal e dos municípios devem observar os princípios da moralidade, publicidade e eficiência. Além dos 20 dispositivos legais apontados para a obrigação de transparência para a sociedade, informações e dados, como se mostra de modo simples no site [www.fimunicipal.org.br](http://www.fimunicipal.org.br).

O avanço mais recente nessa direção foi o advento da Lei nº 131/2009 (Lei da Transparência), e posteriormente a Lei nº 101/2000 (Lei da LC 131), a transparência administrativa foi a liberação ao pleno conhecimento e em tempo real, de informações por orçamentária e financeira, em meios eletrônicos.

Os prazos para o cumprimento de cada uma das obrigações de publicação da LC 131 são:

- um ano para União, Distrito Federal e municípios com mais de 100 mil habitantes (já vencido);
- dois anos para os municípios com menos de 100 mil habitantes (já vencido); e
- quatro anos para os municípios com menos de 10 mil habitantes (já vencer em maio de 2012).










**L2L**  
Soluções em TI


**Vladmir Monteiro**  
Diretor de Tecnologia

vladmonto@l2ltecnologia.com.br  
+ 55 (61) 8154-9161  
+ 55 (61) 3031-6952  
www.l2ltecnologia.com.br


Segurança da informação  
Soluções em Rede  
Fornecimento de equipamentos  
Instalação e configuração  
Treinamentos



**L2L**  
Soluções em TI



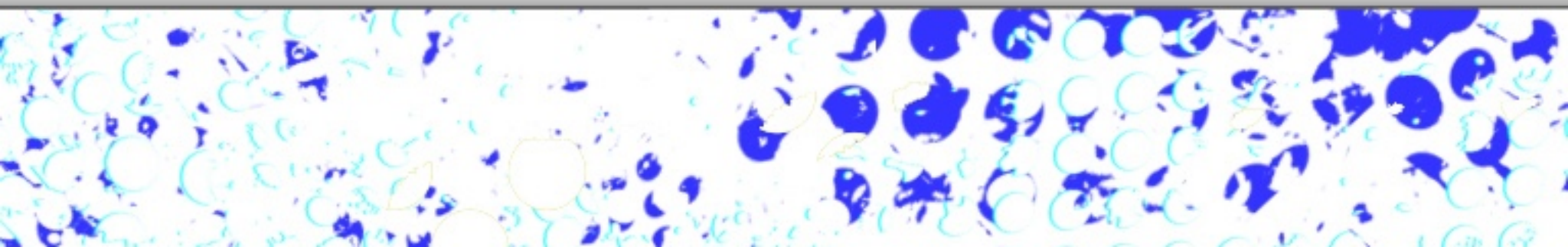
**L2L**  
Soluções em TI



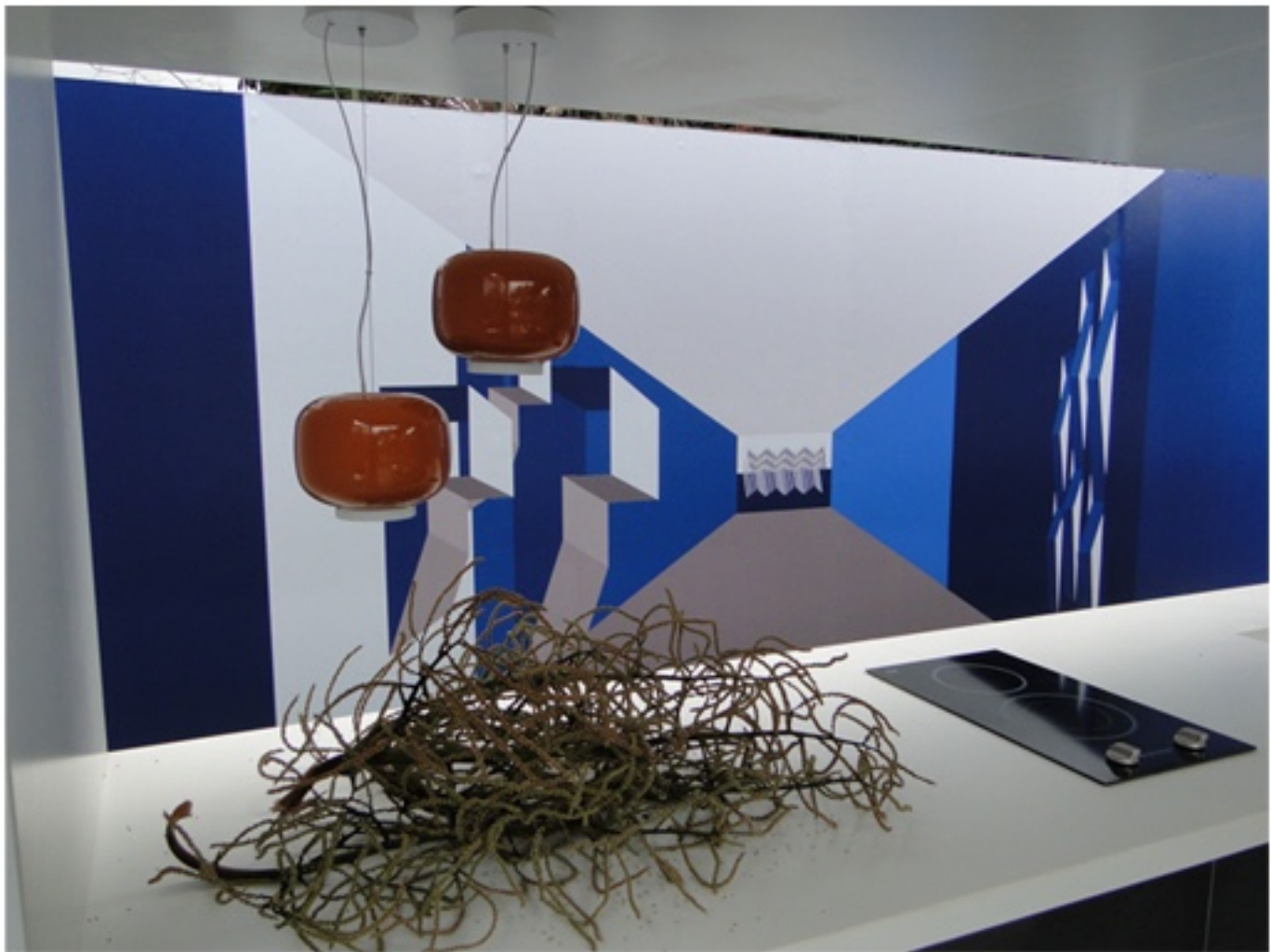
Endereço: Rua...  
Telefone: ...  
E-mail: ...  
www.l2ltecnologia.com.br



**L2L**  
Soluções em TI









# LOUNGE

---

hair & make up

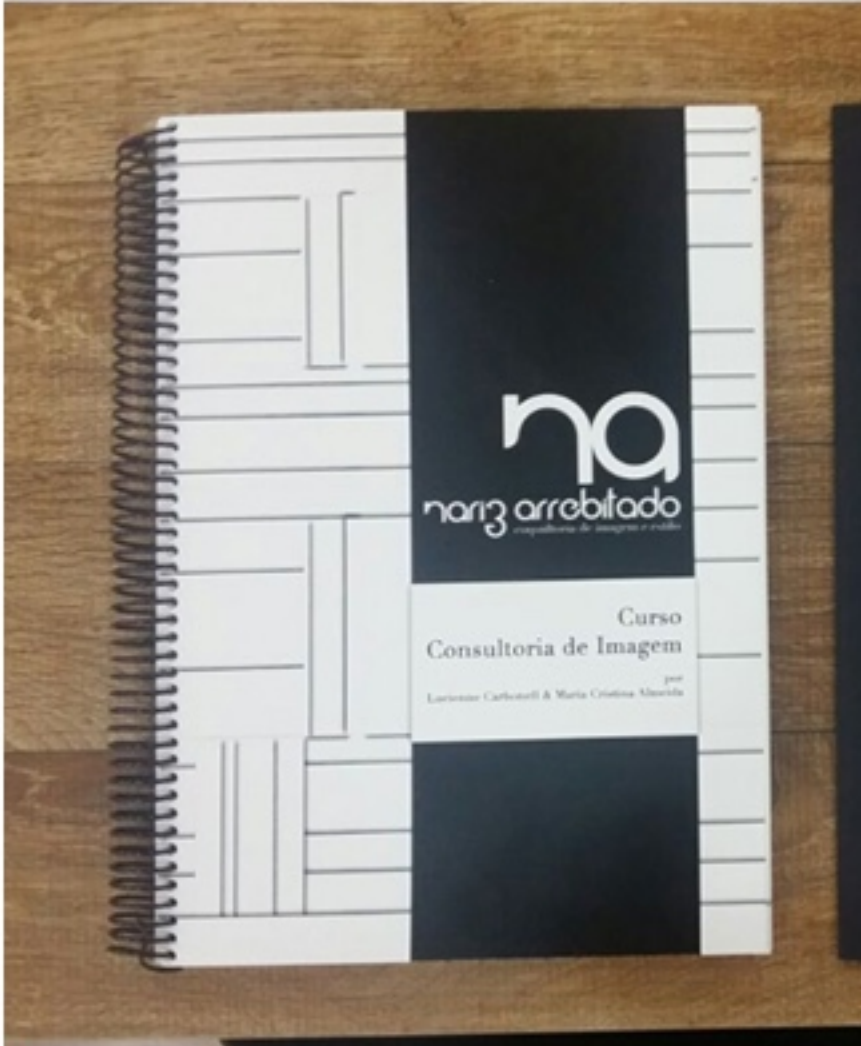
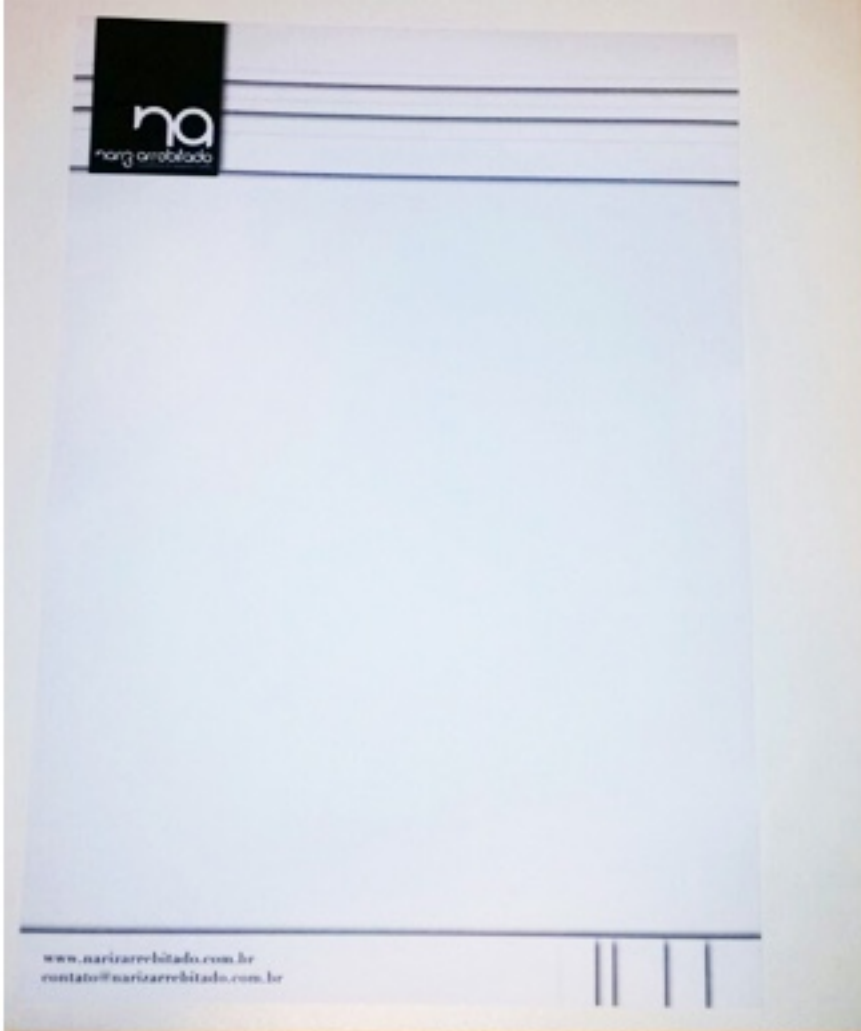
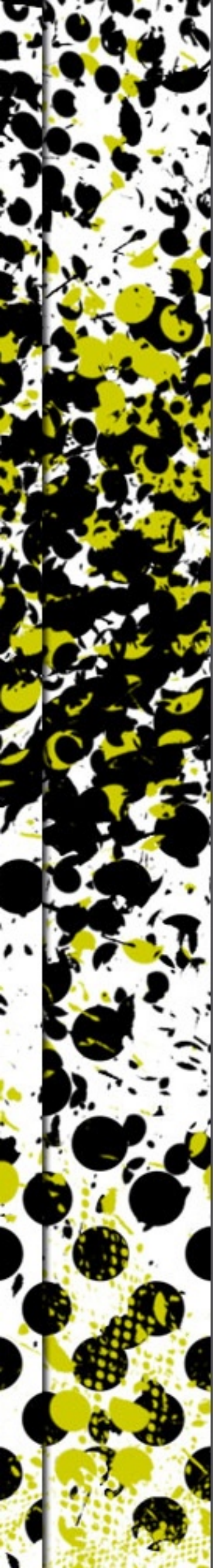


CLS 106 Bloco A Loja 25  
Asa Sul

3242 0141  
3242 0252

[www.loungehm.com.br](http://www.loungehm.com.br)

LoungeHairMakeUp   
salaolounge 



# CODEVASF:

40 anos promovendo  
o desenvolvimento regional

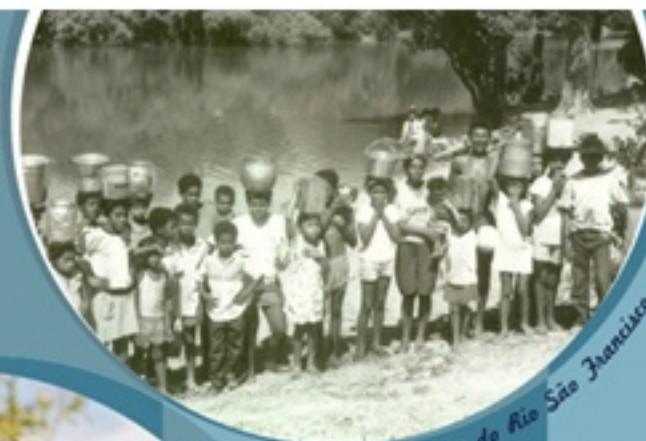


A exposição *Codevasf - 40 anos promovendo o desenvolvimento regional* mostra, por meio de fotos cuidadosamente selecionadas, como a Companhia foi capaz de gerar uma verdadeira mudança social, econômica e ambiental numa região castigada pela seca.

Convidamos você a contemplar o que a Codevasf vem implementando por meio de ações como a revitalização das bacias hidrográficas, o apoio aos arranjos produtivos locais, o abastecimento de água, além do fomento a projetos de infraestrutura de irrigação.

**CODEVASF**

Ministério de  
Integração Nacional



*Ribeirinhos na margem do Rio São Francisco - Década de 70*



*"Pinga pinga pingo d'água lá na beira da lagoa.  
O amor quando é de gosto, ai meu Deus que coisa boa  
Merina de olhos de fada, me dá água para beber  
Não é sede, não é nada, é vontade de te ver"*  
Selma Lins

**Acesso à água**

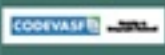




*Costura da região do Baixo São Francisco*



## Artesanato



*Implantação de perímetro irrigado no Vale do São Francisco Década de 70*



*"Águas são muitas, infundas. e em tal maneira é graciosa, que, querendo-a aproveitar, dar-se-a nela tudo, por bem das águas que tem."*

*Pere Vaz de Caminha*

## Irrigação





www.codevasf.gov.br

# CODEVASF: 40 anos promovendo o desenvolvimento regional



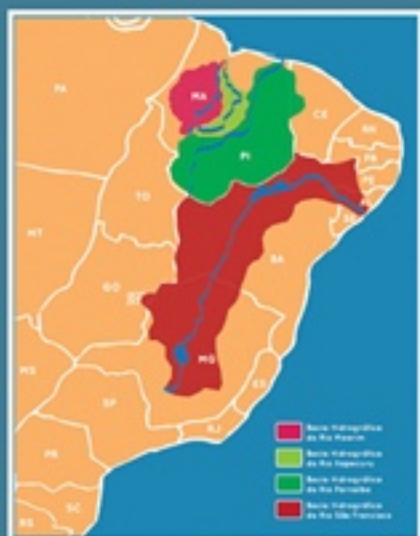
A exposição *Codevasf - 40 anos promovendo o desenvolvimento regional* mostra, por meio de fotos cuidadosamente selecionadas, como a Companhia foi capaz de gerar uma verdadeira mudança social, econômica e ambiental numa região castigada pela seca.

A Codevasf é uma empresa pública vinculada ao Ministério da Integração Nacional que promove o desenvolvimento sustentável na região das bacias dos rios São Francisco, Parnaíba, Itaipicuru e Mearim.

Desde 1974, a Companhia implementa ações e programas com grande relevância para a vida de um povo que, devido a longos períodos de estiagem, se via obrigado a migrar para outros lugares em busca de novas oportunidades de trabalho e qualidade de vida.

O resultado da atuação da Empresa nas bacias em que atua e o impacto das ações na vida de milhares de pessoas poderão ser vistos nos nove painéis que mostram um novo panorama criado pela Codevasf nesses 40 anos de existência.

Para conhecer um pouco dessa história, convidamos você a contemplar o que a Codevasf vem implementando por meio de ações como a revitalização das bacias hidrográficas, o apoio aos arranjos produtivos locais, o abastecimento de água, além do fomento a projetos de infraestrutura de irrigação.



Área de atuação da Codevasf no território brasileiro







# CODEVASF:

40 anos promovendo o desenvolvimento regional



# CODEVASF:

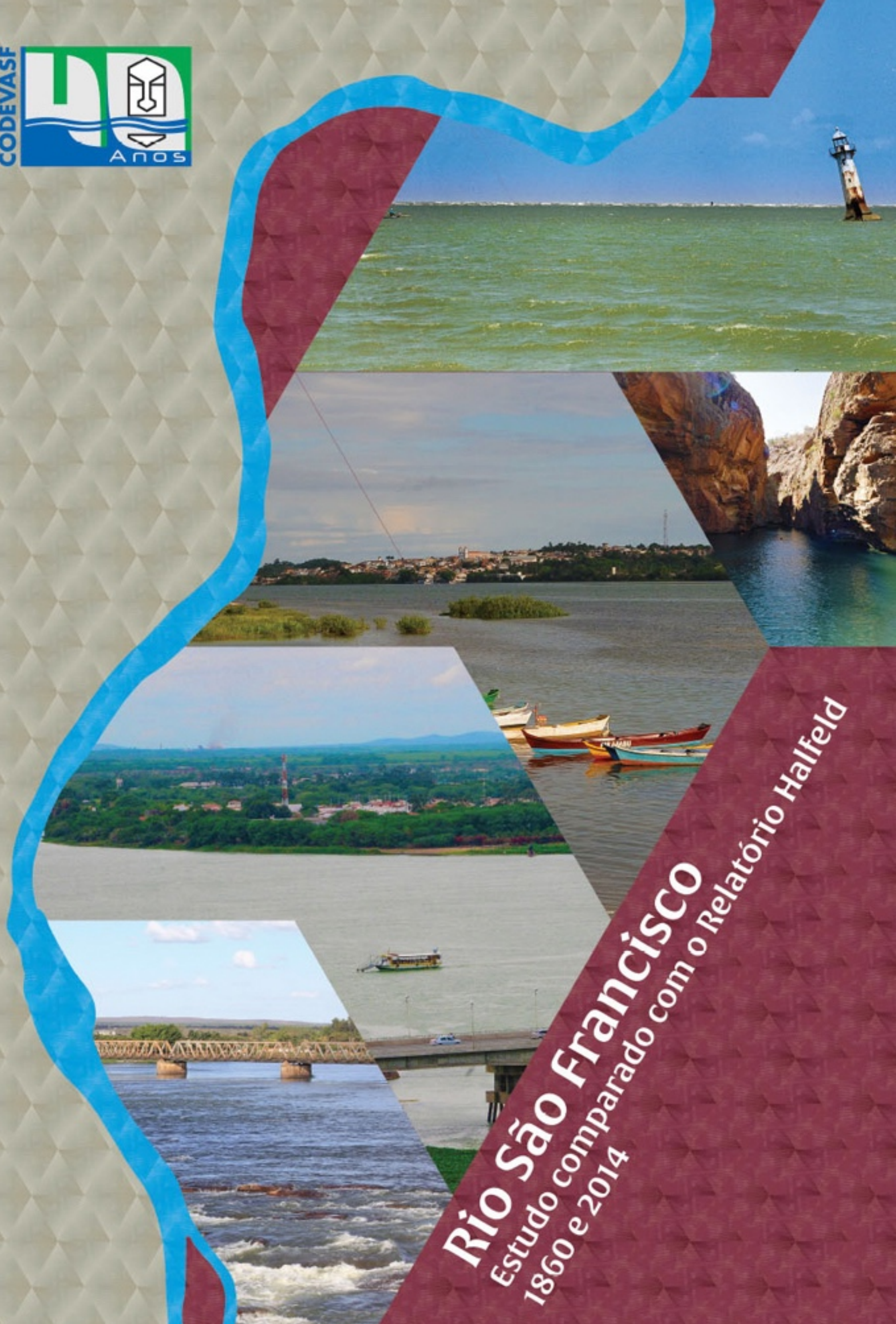
40 anos promovendo o desenvolvimento regional



[www.codevasf.gov.br](http://www.codevasf.gov.br)







**Rio São Francisco**  
Estudo comparado com o Relatório Halfeld  
1860 e 2014

## Introdução

Dados estatísticos populacionais, econômicos e sociais foram obtidos das fontes IBGE e Prud (anos 2010), sendo que estes foram disponibilizados em 2013. Para os parâmetros irrigados localizados às margens do rio São Francisco, as fontes foram a CODEVASF, Chief e Fundação Rural Mineira - Iturama.

A população total da bacia hidrográfica do rio São Francisco em 2010 era de mais de 14,2 milhões de pessoas, o equivalente a 25% da população do país, sendo a maioria habitantes da região metropolitana de Belo Horizonte (IBGE, 2010). À época do Relatório, o autor cita que "Grande dificuldade, equívoco e incerteza tenho encontrado para poder coligar notícias exatas, relativamente ao censo dos habitantes que povoou as margens do Rio de S. Francisco. De que me tem sido possível coligar neste sentido, resulta que existem em todos os municípios adjacentes às margens do Rio de S. Francisco, e na parte superior a cachoeira de Paulo Afonso, 571.404 almas de ambos os sexos, côrtes, livres e escravos, e nos municípios abaixo da dita cachoeira até ao mar: 52004, em somma 1.038.508; porém, pôde-se aproximadamente calcular o numero de habitantes em todo o vale do Rio de S. Francisco e nos dois seus tributários, desde a cachoeira do Prapora até a sua barra no oceano, em perto de 1.500.000".

A constante evolução porque passou o rio São Francisco nesses 155 anos, provocou mudanças hidroclimáticas em áreas que deixaram de existir, áreas que surgiram sobre os bancos de areia e cascalho próximos às margens ou no meio do rio; pântanos e lagoas berginias de peixes que foram drenadas, restando seus canais ou sangradouros; florestas de "matão grosso" que foram extintas, assim como povoados, vilas e aldeias. Adotamos o título para a área, lagoa ou outro topônimo que foi extinto. Os povoados e distritos atuais foram pontados na imagem de satélite.

As dimensões das áreas das principais áreas do rio São Francisco foram obtidas por meio da vetorização de imagens de satélite, com exceção do trecho entre Sobradinho e Raparica, cuja fonte foi o estudo "Plan Irrigáveis do Rio São Francisco" (CODEVASF, 1995). As imagens de satélite RapidEye relativas aos anos 2011 e 2012 foram devidamente creditadas em cada cena.

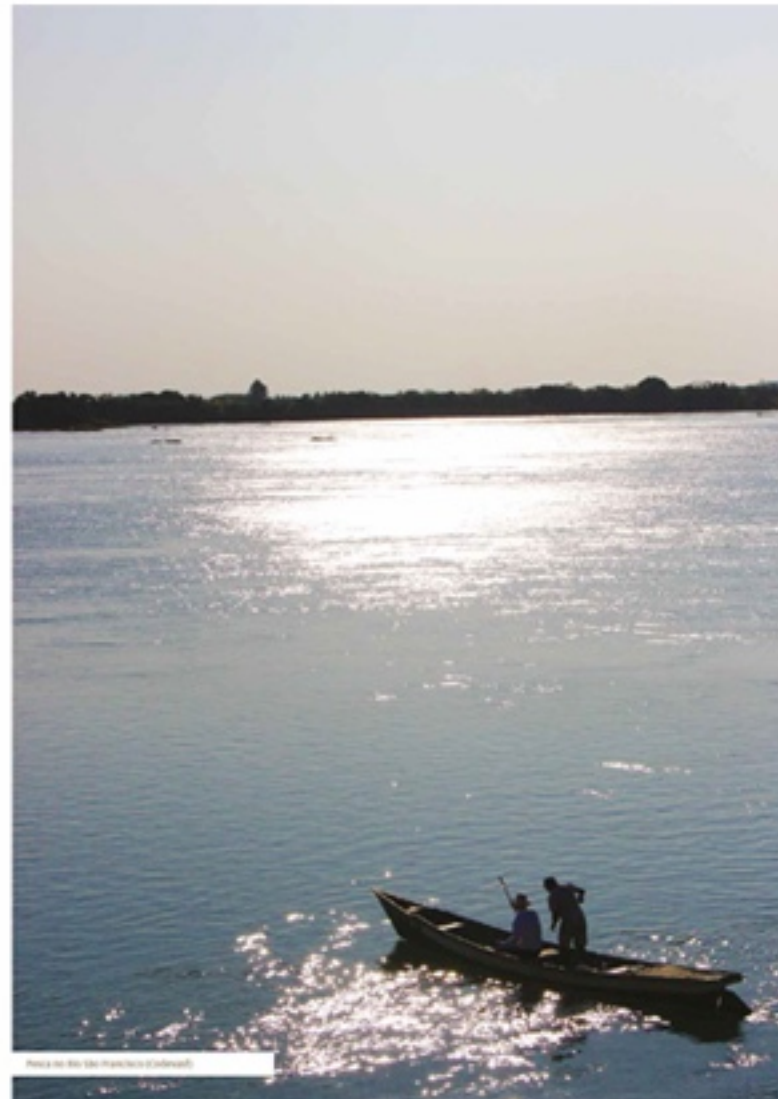
Para as várzeas pantanosas, onde abundam jacarés, ecossistema fundamental para a biodiversidade ribeirinha, tanto para os recursos aquático-piscícolas quanto para todo o ciclo flora-fauna foi realizada cuidadosa descrição. Já para o estado de Minas Gerais, isso foi possível baseando-se no mapa "Reservas para a conservação da biodiversidade do estado de Minas Gerais" (Fundação Biodiversitas, 1998), à escala 1:1.500.000.

Para a região do entorno do lago de Sobradinho, a fonte foi o "Diagnóstico de qualidade ambiental da bacia do rio São Francisco - Sub-bacias do oeste baiano e Sobradinho" (Niu & Costa, IBGE, 1994). Para as margens do estado reservatório, de Raparica, de Minas, de Paulo Afonso e de Kingi, foi realizada cuidadosa observação no trecho correspondente à respectiva lagoa, possibilitando descrever o uso atual da terra, a localização das cidades e povoados dedicados, e potencialidade e a vulnerabilidade do entorno do lago e mais além quando possível, como os parques nacionais, estaduais e outros.

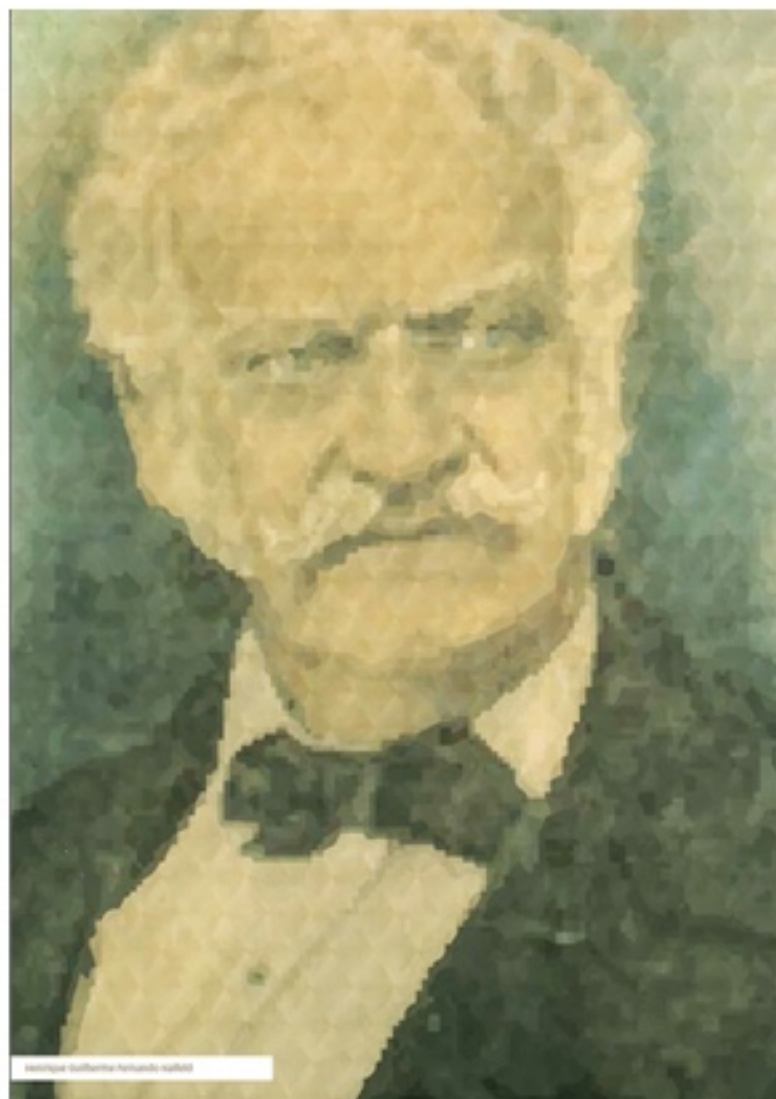
No Relatório Halfeld original, verificouse que, a partir da 22ª página, a numeração sofreu mudança, indo erroneamente para a página 23ª, voltando ao normal na página 236ª.

Finalmente, foi elaborado índice remissivo topônimo e dos glossários, um de termos antigos e outro de termos atuais, sendo que estes vêm destacados em negrito no texto, e uma lista de siglas.

**Sergio Paulo de Miranda**  
Funcionário da CODEVASF, Administrador



Passagem no Rio São Francisco (CODEVASF)



Henrique Guilherme Fernando Halfeld

## HALFELD - SUA VIDA, SUA OBRA

Henrique Guilherme Fernando Halfeld (Heinrich Wilhelm Ferdinand Halfeld) nasceu a 23 de fevereiro de 1917, na cidade de Clausthal-Zellerfeld, no Harz (Hanover), filho de Carlos Augusto-Gottlieb Halfeld e de Dorothea Antonietta Ester. Engenheiro pela Bergakademie - Clausthal, Oficial do Exército Prussiano batou-se contra Napoleão I, em Waterloo. Os empresários da Família Halfeld são originários de Schweswig, Meiss, sendo, por volta de 1700, os Halfeld transferiram-se para Hanover, onde se radicaram e exerceram importantes funções públicas.

Casado em 1834 com Dorothea Augusta Filippina, emigraram para o Brasil em 1825. Ao sair da Alemanha, estava contratado como oficial mensageiro do Corpo de Tropas Estrangeiras do Exército Prussiano, de que teve baixa em 1820, com o objetivo de trabalhar na então fundada "St. John Del Rey Mining Company", visando explorar ouro em Minas Gerais, aí permanecendo até 1834. Funcionou também nas companhias de mineração de São José d'El Rei, Gongu Socio e Serra dos Corais, as duas últimas pertencentes ao coronel José Feliciano Pinto Coelho, o Barão de Cocais, de quem se tornou grande amigo, tendo sido por ele, em 23 de maio de 1838, quando presidente da Província, nomeado engenheiro credenciado junto ao governo com o principal objetivo de construção de uma estrada de rodagem ligando a sede da Província ao Rio de Janeiro. Foi justamente esta estrada que, na região, à margem direita do rio Parabuna, deu ao povoado primitivo, então à margem esquerda, uma nova dimensão, instalando-se a nossa cidade, no dia 7 de setembro de 1836, na outra banda do rio, com o nome de Santo Antonio do Parabuna, hoje Jaz de Fora (Apud Bastos, in Halfeld, 1994).

Viuvi casou-se em segundas núpcias em 1840, com Cândida Maria Carlota Tosten, herdando a grande área territorial em que, anos depois, se instalou a cidade de Jaz de Fora.

Naturalizado brasileiro em 1840, no ano de 1842, dedicou-se para Santa Luzia do Rio das Velhas, como auxiliar do Barão de Cocais na Revolução Liberal, tendo feito, por ordem do Comandante, a planta daquele campo de guerra. Na planta foi executada, lá-se no Fascículo nº 2, Ano I, da Revista Mineira - 1838. "Inscrição com todo o minucio e clareza como se vêem o estaque com as forças inimigas". Pelo feito, foi agraciado pelo Imperador Dom Pedro II com o Habito de Cavaleiro da Rosa.

Nomeado pelo Governo Imperial, chefe do reconhecimento do rio São Francisco e os afluentes Paracatu (o Velhas fora delegado a E. Liani, Uruçu, Correntes e Grande, desde a cachoeira de Prapora até o Oceano Atlântico). O trabalho de campo foi realizado no período de 1850 a 1854 e contou com o auxílio dos filhos Francisco Mariano Halfeld e Fernando Feliciano Halfeld. Em 20 de julho de 1858, o engenheiro Henrique Halfeld apresentou ao Governo Imperial o seu Relatório e, em 1860, o Atlas do Rio de S. Francisco em volumosa edição conjunta.

É tanto assim é que o Governo, no propósito de tornar o Brasil conhecido, remeteu o relatório e o atlas a diversos países de Europa, e o Imperador, aquilando devidamente o interesse desses trabalhos, agraciou o autor com o Ofício de Rosa (Revista Mineira - Fascículo nº 2). A respeito da importante obra, o Visconde de Santo Angelo, faz elogio público na sessão magna do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, em 1854 (Apud Bastos, in Halfeld, 1994).

Após tão grandes empreendimentos, fixou-se definitivamente em Jaz de Fora, dando à cidade e ao município o melhor de seus esforços em numerosos setores de suas atividades, entre as quais a de vereador municipal em três períodos legislativos e de cidadão do mais alto porte, como narram em "Viagem ao Brasil, 1865-1866", o casal de naturalistas sul-americanos Louis Agassiz e Elizabeth Cary Agassiz.

"Uma boa parte do nosso último dia de permanência em Jaz de Fora passamo-la na hospitaleira casa do Sr. Halfeld, engenheiro alemão, a quem suas explorações do interior valeram honrosa notoriedade. A sua obra sobre o rio São Francisco era bem conhecida de Agassiz, de modo que se acharam ambos em terreno familiar. O Sr. Halfeld pôde melhor do que ninguém fornecer informações precisas para os planos de expedição, principalmente sobre aquilo que interessa os jovens auxiliares encarregados de atingir as margens do Amazonas passando pelo São Francisco e o Tocantins. Possuía também uma interessante coleção de objetos de história natural e ofereceu cordalmente os seus préstimos para nos conseguir um dos peixes da região".

Emvolvendo-se de Cândida Maria Carlota em 1846, contraiu o seu terceiro matrimônio em 1867 com a jovem Maria Luiza de Cunha Pinto Coelho. Ao falecer, no dia 22 de novembro de 1873, deixava o Comendador Henrique Halfeld, além de uma obra que é imortalizou, dezesseis filhos, sendo oito do primeiro matrimônio, sete do segundo e uma filha do terceiro, todos ostentando o seu nome e se inspirando em admiração de seus pais.

A introdução da navegação a vapor veio a ocorrer no afluentes do rio das Velhas, conforme se vê em "Navegação do Rio São Francisco", de F. da Matta Machado:

"Em 1867 o engenheiro Henrique Dumont, pai do 'pai da aviação', Santos Dumont, traz desmontado em carro de bois desde o Rio de Janeiro o famoso barco Saldanha Marinho, que é lançado às águas em Sobradinho no alto do rio das Velhas em 1869. Aí ele fez história, desceu o Velhas, subiu o Paracatu, desceu e subiu o rio São Francisco por décadas, e hoje a casaça é restaurante em terra firme em Juazeiro. Deve o seu nome ao presidente da província de Minas Gerais, Joaquim Saldanha Marinho, incentivador da navegação fluvial e que nele viu o primeiro rio-lagoa experimental. Se não adormeu na primeira viagem, talvez não deu, por falta de planejamento geral das rotas terrestres com a fluvial, hoje chamado transporte intermodal".

### Quinquagesima-Quarta Legua

O canal navegável, em boa largura e profundidade, dirige-se do lado septentrional para a margem direita, deixando a orla do Rio para a este lado, desta em diante, não só as correntes, que seguem à esquerda, mas também alguns pilões escavados no leito do Rio a margem direita (distância de 25 a 40 palmos, sobre ella está situado um fozão de Orla). A margem direita sobre de 11 até 100 palmos de altura, pelo mesmo lado entre um pequeno riacho, e está situada sobre uma colina ou eminência denominada araijal de Nossa Senhora da Conceição das Pedras de Maria da Cruz ou Pedras de baso, que tem um Igreja pertencente a invocação de N. S. da Conceição, a qual conservada com arte e agradável e edificada. Este araijal tem 15 casas baixas e de simples construção, com cerca de 200 habitantes, entre os quais de pesca, criação, de plantações em pequena escala de milho, que não chega para o consumo, de mandioca, abóbada, melancia, pepino, batata doce, pouco algodão e cana, só um pequeno número de casas do araijal é exposto ao enchente das enchentes do Rio, a maior parte das edificações são abstracções de imundações, duas leguas distante e 25 palmos ao norte, fronteira à legua, está elevada Para da Serra da Taboalva ou por outro da Planaba, que se compõe de pedra calcária, o nível do Rio fronteira a este araijal é 1,80 palmos e 1 palmeira elevada sobre o mar.

### Quinquagesima-Quinta Legua

A margem esquerda tem 25 palmos de altura, e coberta de matto, e a ilha encostada uma extensa coroa de areia, o canal navegável continua a ter boa profundidade e limpeza, a margem esquerda está coberta de matto, e eleva-se 1,40 palmos de altura e sobre ella está situado o povoado do Alto Grande.

### Quinquagesima-Sexta Legua

O canal continua a seguir em suas curvas entre extensas bancas de areia, conservando sempre boa profundidade e largura, todavia, fronteira ao povoado do Barro Alto existem alguns pilões escavados na direção do canal e devem desobstruir-se deste embargo; a margem esquerda é cortada por duas sangradouroes e tem a altura de 18 a 20 palmos, a direita tem a altura de 30 a 40 palmos, e sobre ella está situado o povoado do Barro Alto.

### Quinquagesima-Sétima Legua

Pela margem esquerda entre um sangradouro e o riacho da Quinta (ella é de 35 a 40 palmos elevada sobre o nível das águas ordinarias, e serve de assento ao araijal do Porto do Brejo do Salgado, que fica uma legua distante do Porto em rumo de noroeste.

O Porto do Salgado temo é geralmente o seu appellido tem 48 casas, e confere-se terho sido informado 3.000 habitantes, duas capellas, a primeira de invocação de Nossa Senhora das Dores, e a segunda de Nossa Senhora do Rosario. É este um dos portos á beira do Rio de S. Francisco, onde existe um commercio vivo e importante, sempre entre aqui grande numero de barcos, açucena e canoas que carregam e descarregam os generos que transitam, e constantemente estão as embarcações subindo ou entrando. Os generos do país em

que se commercia, são farinha de mandioca e de milho, cunco curtido e couro de gado, veados e cabras, cachaça, repubra em grande escala, fumo, assucar, marmelada, café, amendoim, louça de terra, panelas, canoas, pouco gado vacuno, sendo o preço de uma vez gorda, da raça curraleira, que é pequena, iguais a outros; pouco se cultiva por aqui o algodão, que se exporta em rama junto com o que vem da villa de Urubá para a cidade de Paracatu, onde a industria o converte em tecido; além disso, existe no Porto do Salgado, um commercio importante para o interior de todas as mercadorias que o Rio de Janeiro, cada carga de 8 arrobas vem por tropas, pelo preço de 40000, passando pela cidade Diamantina; sobre a villa do Curvello fica o transporte mais barato e paga-se por cada carga mais ou menos 60000. O commercio para o interior é floreal, a navegação, a pesca e a caça são as principais occupaões dos habitantes do Porto do Salgado; tambem ha ferrarias, sapateiros, alfaiates, carpenteiros, fundeiros e outros officios de maior importancia.

A villa da Januaria, mais apertadamente situada ao pé da terra do Brejo, em lugar subido, tem unicamente o preado de não ser situada á beira do Rio onde se concentra toda a villa commercial, exportadora e social mercaderes sortidos. Ella tem 14 casas, uma capella ainda não concluida, que a sua habitacões e duas igrejas sendo a primeira de Nossa Senhora dos Anjos; e a segunda de Nossa Senhora do Rosario, sendo esta situada da villa. Por indomável peida pode saber que os districts do araijal do Amparo, do Brejo do Salgado, da villa da Januaria, Moacim e Lepor tem 3.200 casas, com 12.000 habitantes, limitando entre districts para o norte com o rio Caranhata, que divide as provincias de Minas e Bahia.

Todos os edificios do Porto do Salgado accumulados no vertice de uma linha curva quasi circular do Rio, são expostos a repetidas inundações e destruição pela ação das enchentes, de maneira que já pela força das águas do canal mais profundo, que se dirigem em angulo obtuso contra a ilha do Barro Alto, caem constantemente desmoronamento no barranco meridional daquela ilha, e de outra pequena ilha, que está situada entre a ilha do Barro Alto, e o banco de areia fronteira ao Porto do Salgado de sorte que no occasio quando descê pelo rio e durante a cheia entra no rio porto, observi que a ultima mencionada ilha entra a cada instante e com grande estorvo soffrendo desbaratamentos, e si no occasio do meu segundo subido o rio, que ella já estava submergida a uma tira estreta, de maneira que se ella já estava totalmente destruida seria o barranco do Rio encostado á povoação, muito mais directamente atacada pela força do principal curso do rio, que a destruição do canal do porto seria inevitável. Todavia se não se acudir com construcções hydraulicas proprias para obstar a força do Rio a entrar em direção para o sul, a destruição da povoação, que me parece tero lugar mais cedo ou mais tarde, será infallível, visto que me informo, de que ainda não ha muito tempo, a rua do Prato estava no lugar onde está juntamente agora o meio do rio, que tem aqui a largura de 4.500 palmos, facto este que verifica o que meo. Alguns proprietarios de casas, que morão á beira do Rio, construídas, com não pequena despesa, levantamento de estacas e tubões, para por este meio evitar o desmoronamento do terreno e das suas propriedades, preferi não me parecer este o remedio radical para precaver contra o mal maior, que é successiva destruição de todos os edificios do Porto Salgado. As obras para acastelar semelhante devante devem ser construidas mais Rio acima na margem da ilha do Barro Alto, e desta, em conveniente comprimento, no abito, até ser sufficiente para fechar o curso do principal

veio do Rio para o lado da sua margem direita, com cujas obras fica destruido o grande banco de areia fronteira á dita ilha, e o curso do Rio tomará successivamente a sua direção para o lugar que este banco agora occupa. Desta maneira fica sobre a povoação do Salgado ; do contrario o Rio vai entrar cada vez mais pela margem esquerda até approximar-se ao alto do Paquetairo que serve de estagio para o porto do Porto do Salgado durante as enchentes do Rio, nas quaes todas as casas e templos daquela povoação ficão inundados, até tal ponto, como costão, que na occasio da enchente de ellas aquelles se vão grande number em terra das leguas. A enchente maior, cuja marca mostra-se em casa de grande ferro, que teve lugar de 1795 a 1795, sobre 44 palmos 5 pollegadas sobre o nível das águas ordinarias do Rio, cuja superficie se acha 1,50 palmos elevada sobre o nível do mar. É notavel que entre o estado do desbaratamento, que o Rio fez defronte das casas na actual pozta, tem-se achado tijolos melhor cozidos do que aquelles que presentemente estão se fazendo, os quaes tem palmo e meio cada um dos quaes lados, e quasi 1 pollegada de grossura ; julga-se serem elles restos do tempo dos Hollandezes.

O lugar do porto que serve actualmente para o atracamento e abrigio das embarcações, e entre o barranco do rio em frente das casas da povoação e a coroa florestada, para o sul, não tem subido para baixo, habendo fundeira sufficiente para barcos, porém candoa padece por este canal, e para o noroeste. Fronteira as primeiras casas da povoação que só com muito geito pôde-se entrar no porto para não escallar, pois no lugar da sua entrada ha alguns bancos, que o piloto deve conhecer e evitar.

A natureza das rochas desta paragem não é propicia para ter ouro e diamantes, e qualquer noticia que neste sentido tiver chegado ao publico deve referir-se ás montanhas ou paragens de mais de 8 leguas distantes do porto. De outro lado, é bem provavel que no fundo do Rio pôde existir o cascalho que contém aquellas pedrinhas, mas o mineral que me mosto e tomou por diamantes é quartzio hyalino crystallizado em tubos as suas pontas, que achado nas cabeceiras do rio Urucium.

Observei que as correntes de areia defronte do porto são desmoronando na sua parte superior, as areias contidas com as aguas para a parte inferior da coroa, até se depositarem de maneira que parece que esta coroa, bem como outras destas bancas de areia, são successivamente estando e descendo pelo Rio abaixo. Defronte do Rio da 17ª legua, e sobre o barranco da margem esquerda do rio, está a povoação da Moradeira; a altura da margem direita é de 30 ou 40 palmos, e uma serie de casas acha-se assentada sobre ella desde o começo até o fim desta legua. Fronteira á beira do riacho da Quinta acha-se situado o porto, onde se dá passagem aos viajantes, tropas e barcos de um para outro lado do Rio, seguindo deste porto a estrada para ilha do Formigo e cidade Diamantina.

A despeza com a construcção das obras de fabricas, estacas, terra, pedras, e escavações e transportes em direção á povoação do Porto do Salgado, actual sede da villa da Januaria, não se ymoedeira.

### Quinquagesima-Oitava Legua

Tanto a margem esquerda como a direita continuão com 30 a 40 palmos de altura, encostando á ultima encosta de grande coroa illada Moradeira ; o leito do rio está abstrahido em diversos pontos desta legua por grandes pilões,

bancos de cascalho e pedras, entre estas ultimas por aquellas denominadas da Orla, na margem esquerda pouco abaixo do sitio da Moradeira, e defronte da coroa de mesmo nome, bem como pelos bancos de cascalho denominados Cascalho dos Malinos no começo da coroa da Boa Vista, a qual tambem compõe-se de cascalho e areia, todavia e canal, cujo curso deve ser bem conhecido pelos pilotos para evitar se aquelles obstaculos, que difficilizo a navegação em geral, conserva-se em boa largura e fundura. É providente desobstruir-se o leito do rio nesta encosta de toda legua, e effectuar-se o melhoramento do curso do canal navegavel, para cujo fim convem applicar-se a despeza de Riosões.

### Quinquagesima-Nona Legua

A margem esquerda continua a ter a altura de 24 a 30 palmos; está desprovida e esmaltada. A margem direita tem a altura de 20 a 40 palmos, e sobre ella nota-se os povoados da Boa Vista e do Vaqueiro do Reymundo ; o canal navegavel continua sempre em boa profundidade e largura ; todavia é necessario desobstruir-se o leito do Rio de alguns pilões grandes que estão escavados ; o Rio está estorvado pelas corras da Boa Vista, a ilha de igual nome, e pela ilha e coroa coroa do Rodador.

### Sexagesima Legua

O curso do canal navegavel continua do mesmo modo como na 50ª legua, deixando a coroa acima da barra á direita, e a ilha a coroa da Cruz, bem como a coroa e ilha da Verdade, á esquerda. Sobre a margem desta ilha nota-se os sitios da Cruz e da Verdade.

### NOTIZIA



Para integrarem do sistema commercio a exploração do Rio São Francisco por ordem do P. Pedro e a capitão João Greg. Henrique Guilherme Faria, outubro em 1852, 1853 e 1854.

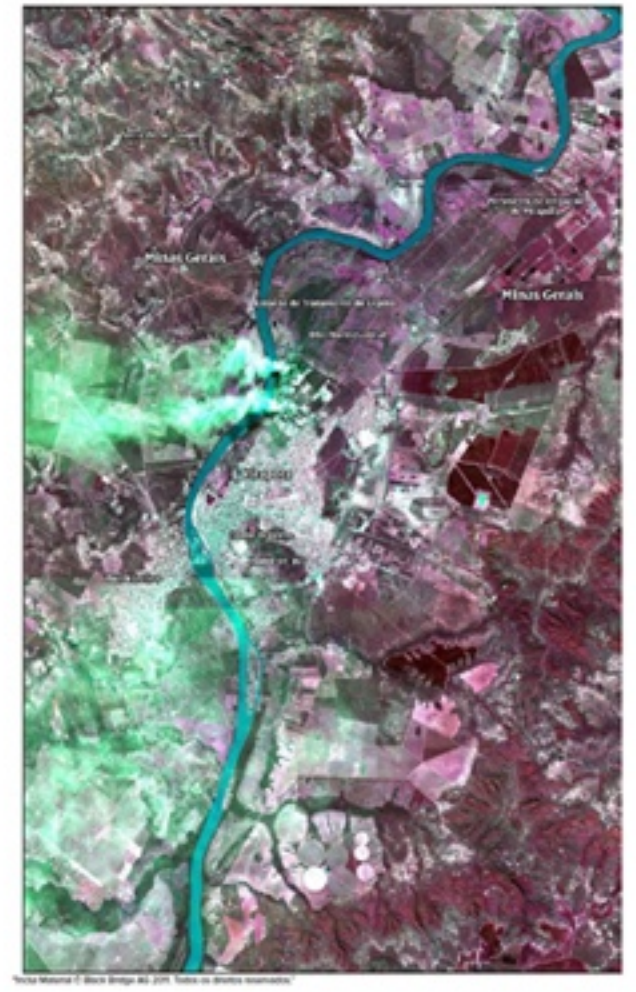


Foto: Wikimedia Commons. Base: Google Earth 2017. Todos os direitos reservados.



centro médico  
**CASAGRANDE**  
*cuidando de você*

**Willian Casagrande**

Gastroenterologia, Pediátrica  
e Pediatria Geral  
CRM/DF 14.868



centro médico  
**CASAGRANDE**  
*cuidando de você*

Ed. Albany Medical Center  
Rua 05 Norte, Lote 03 - Águas Claras  
Salas: 313 e 314  
Brasília-DF, CEP 71907-720

+ 55 61 8330 0046  
+ 55 61 3351 5646

[www.centromedicocasagrande.com.br](http://www.centromedicocasagrande.com.br)

Ed. Albany Medical Center  
Rua 05 Norte, Lote 03 - Águas Claras  
Salas: 313 e 314  
Brasília-DF, CEP 71907-720

+ 55 61 8330 0046  
+ 55 61 3351 5646

[willian@centromedicocasagrande.com.br](mailto:willian@centromedicocasagrande.com.br)  
[www.centromedicocasagrande.com.br](http://www.centromedicocasagrande.com.br)



Ed. Albany Medical Center  
Rua 05 Norte, Lote 03 - Águas Claras  
Salas: 313 e 314  
Brasília-DF, CEP 71907-720  
+ 55 61 8330 0046  
+ 55 61 3351 5646

[www.centromedicocasagrande.com.br](http://www.centromedicocasagrande.com.br)



centro médico  
**CASAGRANDE**





**LOUNGE**  
hair & make up

**WELLA**  
PROFESSIONALS

 **Você e seu cabelo se sentirão duplamente renovados**

No mês das crianças, o salão Lounge Hair & Make Up vai te dar uma hidratação da marca WELLA de graça. Para participar, basta ajudar o salão com uma lata de leite em pó Nestlé Nan 800g ou Nestogeno 1 ou 2 de 800g ou Aptamil Lata 800g da Danone.

Todo o leite será doado para a instituição de caridade FALE (Fraternidade Lucas Evangelista) que é responsável por crianças portadoras ou filhas de pais portadores do vírus HIV.

Você ajuda as crianças e ainda sai se sentindo mais bonita, por dentro e por fora.

De 01 a 11 de outubro de 2014  
Das 9:30 às 19:30

Lounge Hair & Make Up  
CLS 106 Bloco A Loja 25, Asa Sul

3242 0141 ou 3242 0252  
www.loungehm.com.br  
www.facebook.com/LoungeHairMakeUp  
Instagram: @loolounge



CLS 106 Bloco A Loja 25, Asa Sul  
Brasília - DF

61 3242 0141 / 3242 0252

www.loungehm.com.br  
contato@loungehm.com.br





www.loungehm.com.br

Free  
Água  
Café Expresso  
Capuccino

R\$ 4,00 Água com Gás  
R\$ 4,00 Refrigerantes Lata  
R\$ 5,00 Sucos Lata  
R\$ 7,00 Cerveja Long Neck  
R\$ 39,00 Equipamento Baby 200ml  
R\$ 69,00 Equipamento Gama 750ml

**LOUNGE**  
hair & make up

*Espectro nobreza para preserva de sua vida que  
oprimem o que há de melhor no Brasil.  
se um indivíduo com mais o conhecimento se encontra em momentos com a possibilidade*





## **Casa Lago Sul SHIS QI 28**

**5 quartos  
1 suíte  
4 vagas  
R\$ 1.450.000,00**



## **Casa Lago Sul SHIS QI 25**

**4 quartos  
4 suítes  
4 vagas  
R\$ 2.315.000,00**



## **Casa Lago Sul SHIS QI 22**

**5 quartos  
3 suítes  
4 vagas  
R\$ 2.580.000,00**

**EFICIÊNCIA  
e QUALIDADE com  
um atendimento  
exclusivo só para  
VOCÊ!**



**61 9602 2220  
Corretor Pimenta**

 **LOPES  
DALL'OCA**



[www.certbrasil.net.br](http://www.certbrasil.net.br)

**CERT  
BRASIL**  
Tecnologia em Certificação



Administração: +55(61)8132 5454  
Marketing: +55(21)98258 7473  
[www.certbrasil.net.br](http://www.certbrasil.net.br)  
[contato@certbrasil.net.br](mailto:contato@certbrasil.net.br)

Av. das Nações Unidas nº 12.995, Conjunto 101  
Edifício Centenário – Brooklin  
CEP 04578-000 São Paulo/SP



Roberto Koury Menescal

Presidente

+55 (21) 98258 7473

pre@certamericas.org

Sede Brasil

SCS Quadra 09 Edifício Parque Cidade Corporate

Torre C 10º andar Asa Sul

CEP 70308-200 Brasília DF

+55 (61) 8132 5858

[www.certamericas.org](http://www.certamericas.org)

call@certamericas.org



Agência Interamericana  
para Certificação de Pessoas  
Inter-America Agency  
for People Certification  
Agencia Interamericana  
para la Certificación de Personas  
**CERT AMERICAS**



Sede Brasil

SCS Quadra 09 Edifício Parque Cidade Corporate

Torre C 10º andar Asa Sul

CEP 70308-200 Brasília DF

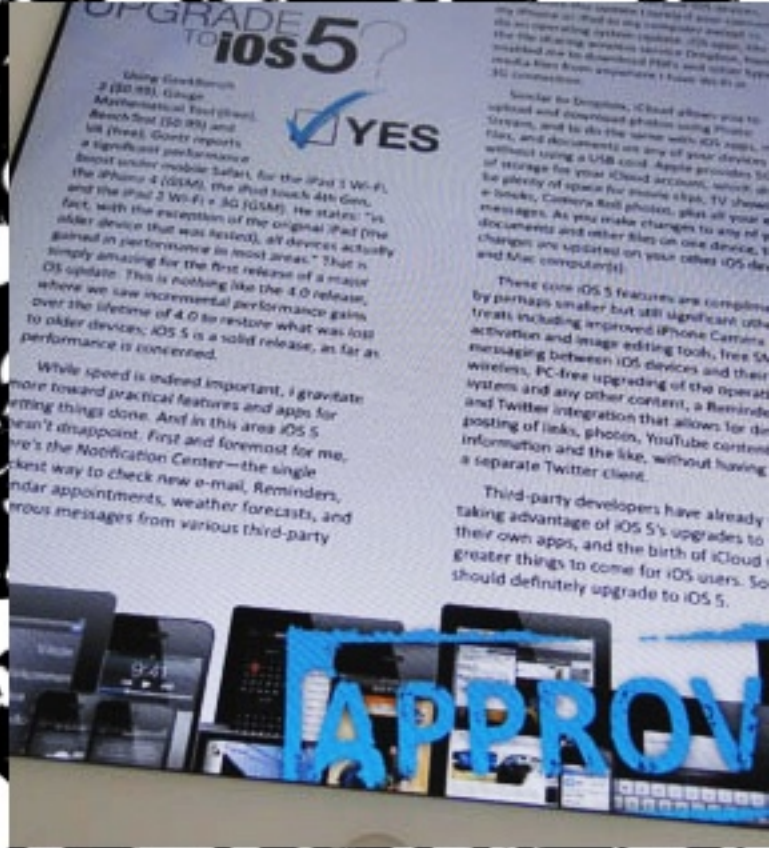
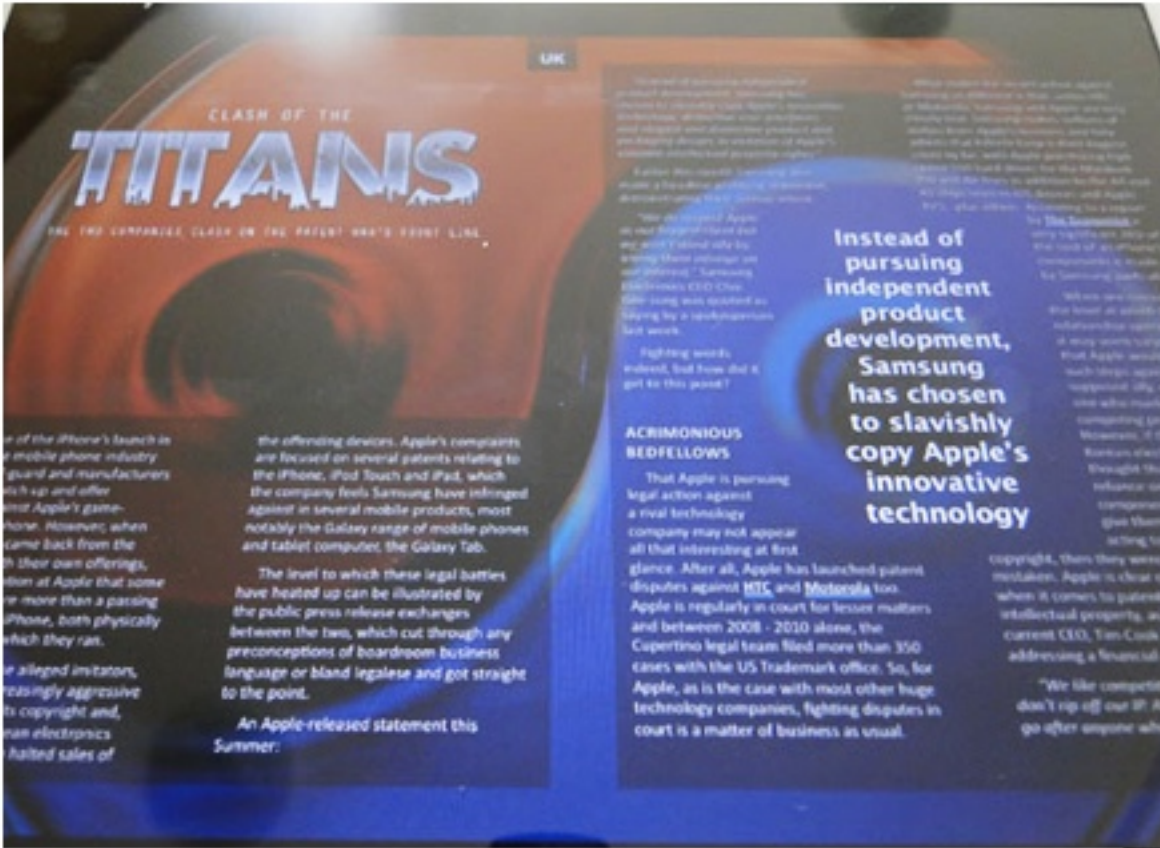
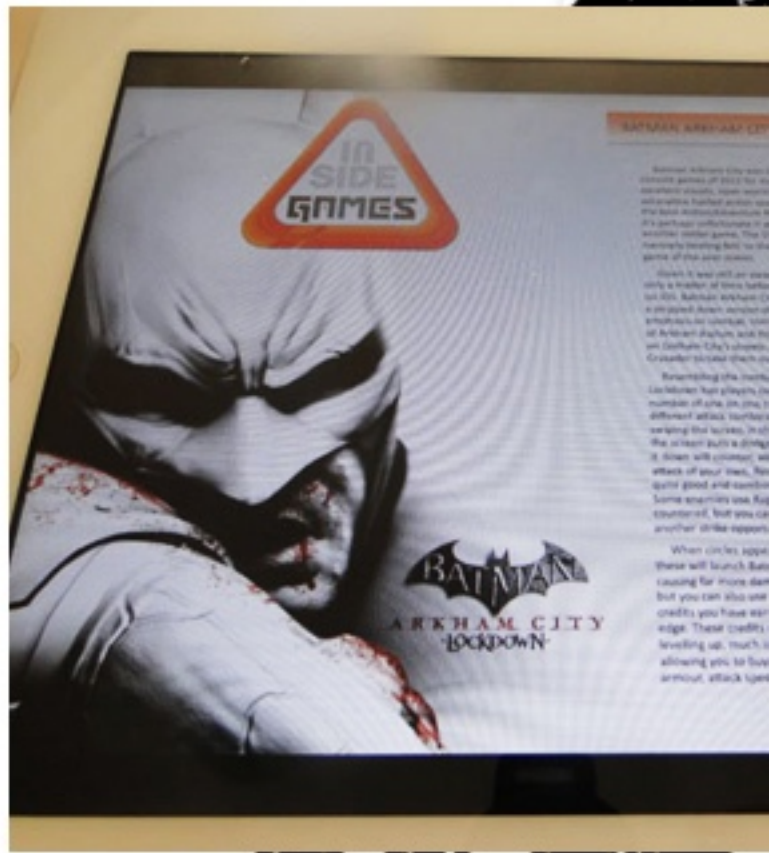
+55 (61) 8132 5858

[www.certamericas.org](http://www.certamericas.org)

call@certamericas.org







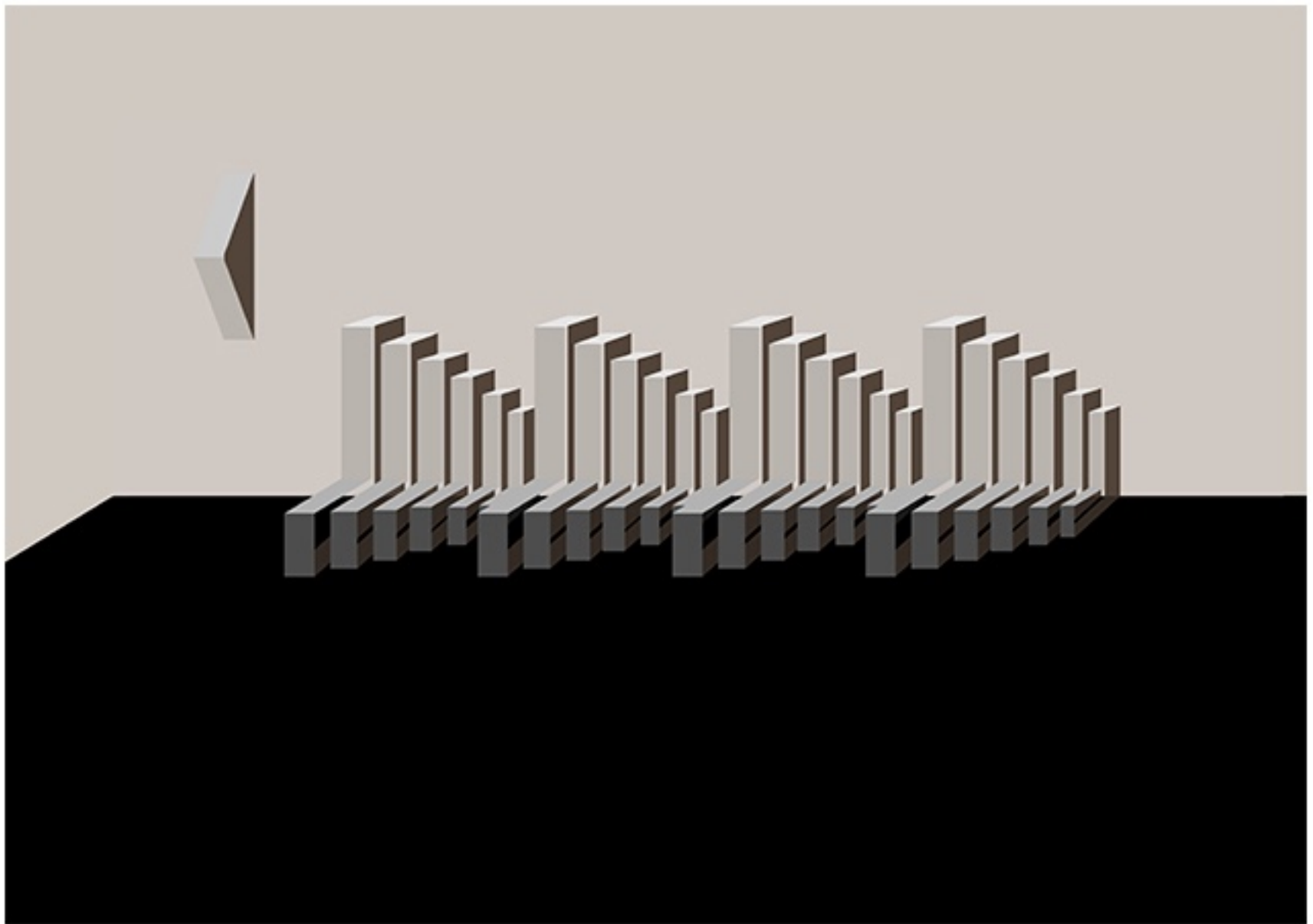
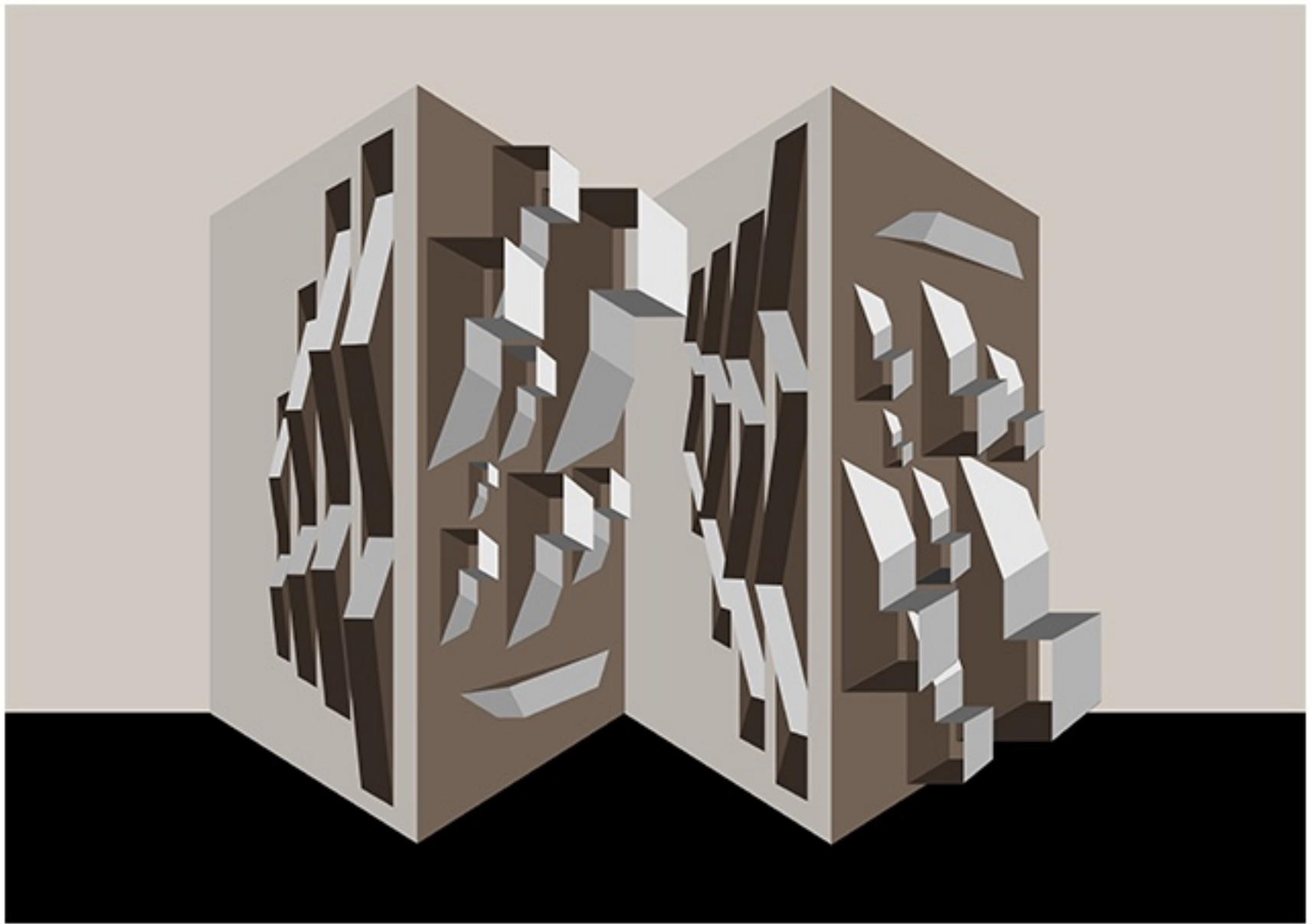
**Brasília 53**

**O Simples Complicado**

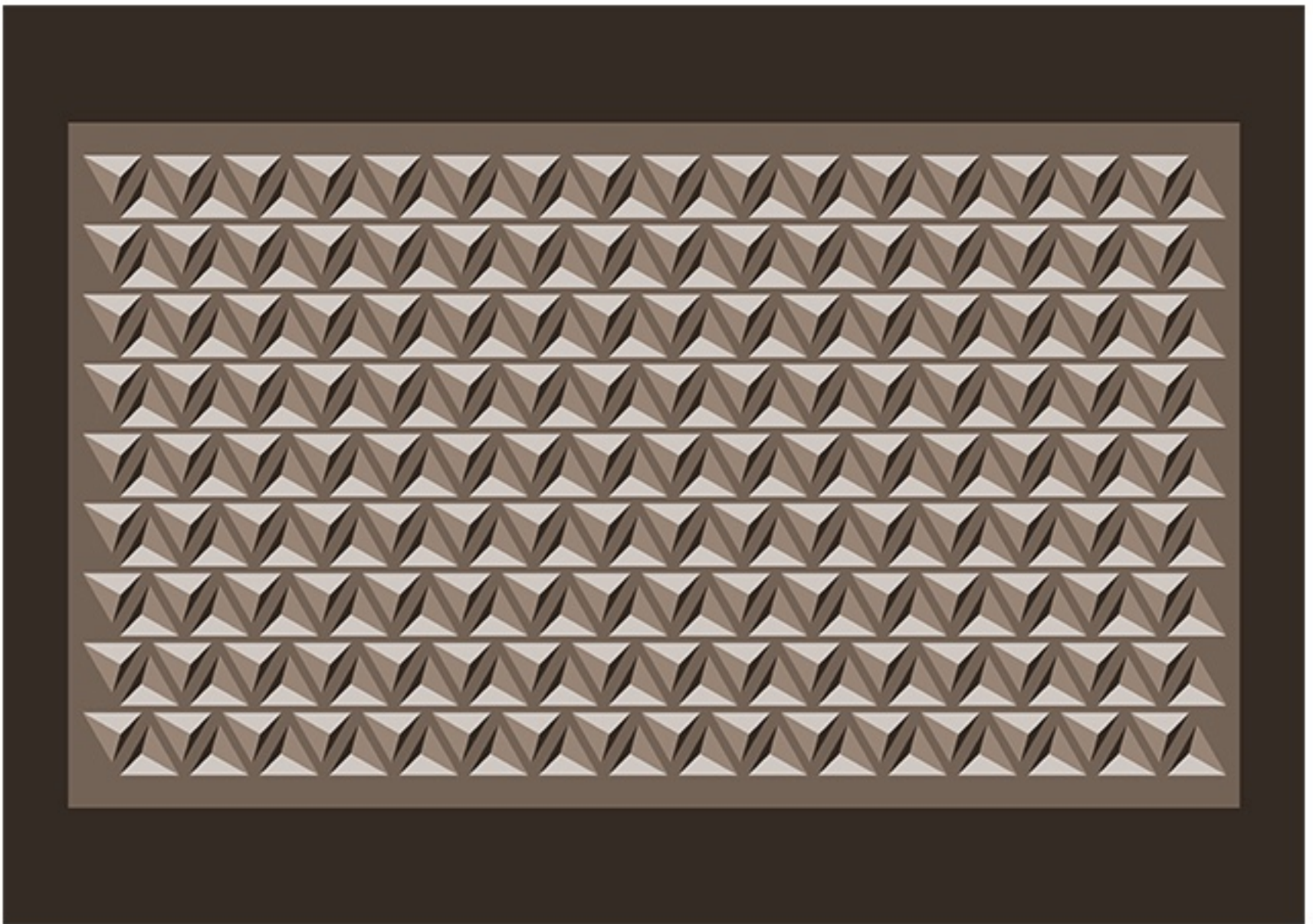
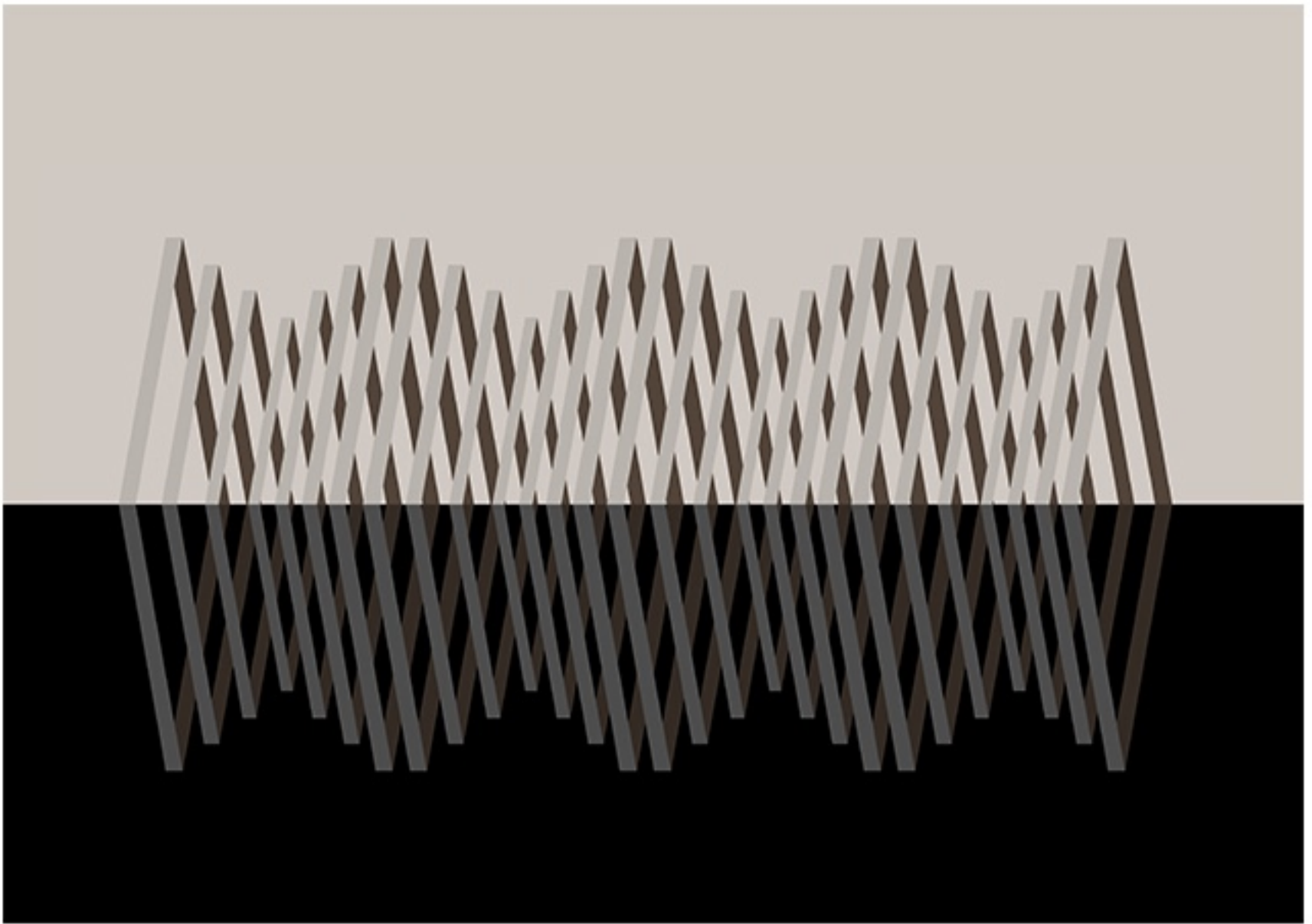
**// Brasilia 53**

**The Complicated Simple**







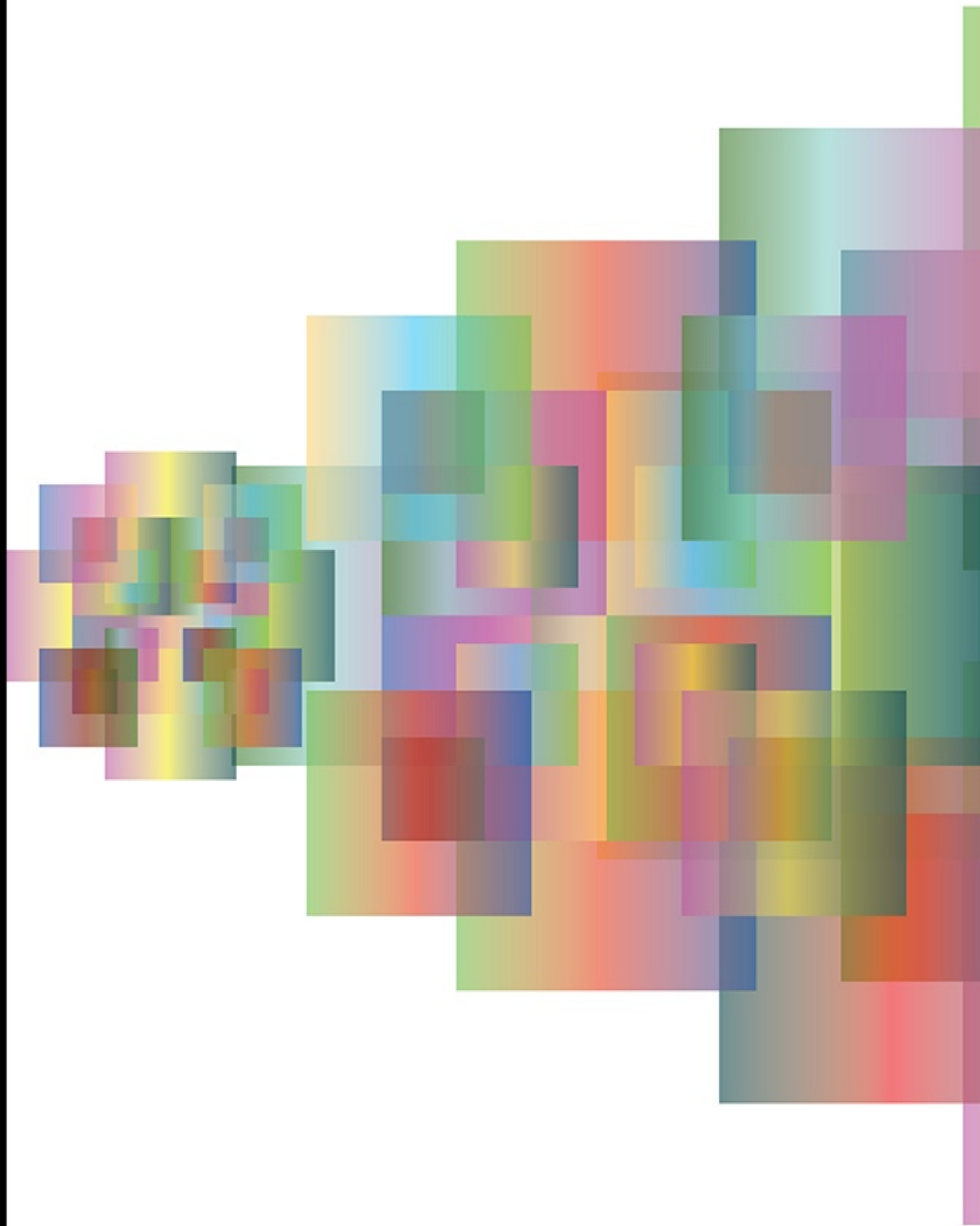


# Obras deste capítulo//

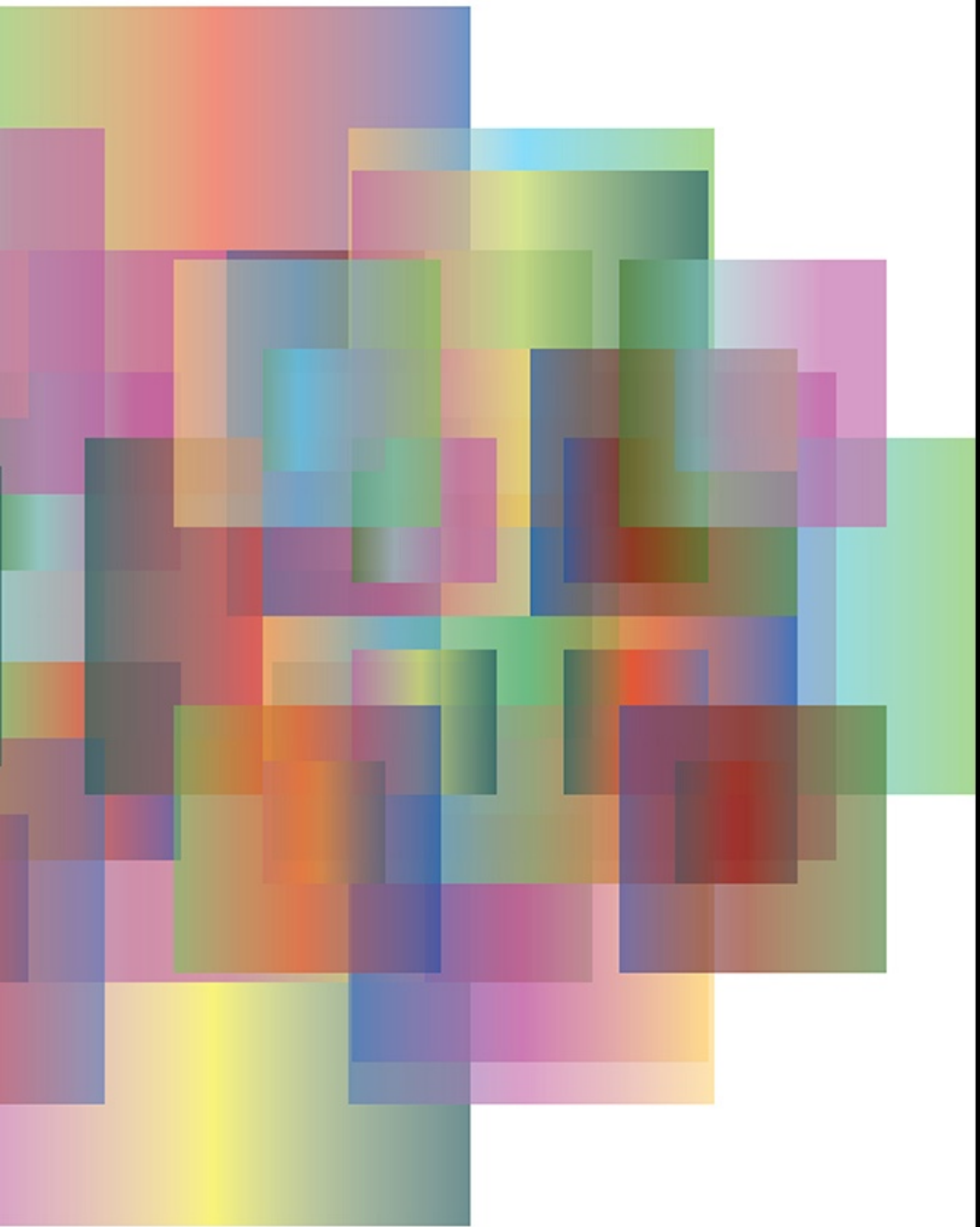
## Works of this chapter

- e-Logos
- WLP / reformas e reparos
- ATM-TEC
- Brasilidea
- Companhia Brasileira de Multimídia / CBM
- TCC Verbena Sousa
- DETRAN/PI
- Monjardim Noleto
- BKF Produção de Eventos
- Projeto Eventos
- Julio Skov Videos
- Décio Miranda
- Débora Flores / atividade física e saúde
- English Home
- Diva / art&design
- Minsane
- Villagio Futuro
- PR Music
- Canecas Comemorativas 10 anos
- Madonna Forever in my Heart
- Sandálias Minsane by The Red
- Bicalho Aquários
- Gilberto Batalha / personal trainer

- Minsane / Quem é esta Garota?
- Revista Madonna by Minsane
- Gabi 30
- Telas Brasília / Os Candangos
- Telas Brasília / Teatro Nacional
- Telas Brasília / Igrejinha
- Ailton Cardoso Imóveis
- Associação Transparência Municipal
- Cedrus / consultoria e assessoria jurídica
- Cristiane Camargo
- L2L Soluções em TI
- Painel Brasília 53 2.0 / Casa Cor Brasília 2014
- Lounge / hair & make up
- Nariz Arrebitado
- Sandro Sabbas
- Ualmenidades
- Codevasf
- Centro Médico CasaGrande
- Lounge / hair & make up
- Corretor Pimenta
- Cert Brasil
- Cert Americas
- AppleMagazine / digital magazine
- Brasília 53 / o simples complicado



2010. Ilustração //Illustration  
Projeto Cores & Formas //Colors & Shapes Project  
Quatro Elementos // Four Elements



# ENCONTRO

Entardecia  
e ele ali sentado.  
Pensando em nada  
em tudo,  
nela.

O medo do prazer.  
O telefone.  
É ela.

O encontro.  
A dúvida.

O dia.

A hora.

A noite.

Apenas a lua como testemunha.

O olhar e o beijo.

A desgraça.

O tiro.

O ciúme.

O inimigo.

A morte.

Uma parte de sua vida se foi.

E agora, o que fazer sem sua luz?

Os dias passavam.

A tristeza.

A solidão.

A sexta-feira.

A derrota.

O suicídio.

O encontro eterno.



# KENCOUNTER

Getting late  
and he was sitting there.

Thinking about nothing,  
everything,  
her.

The fear of pleasure.

The phone.

It's her.

The meeting.

Doubt.

The day.

The time.

The night.

Only the moon as a witness.

The look and the kiss.

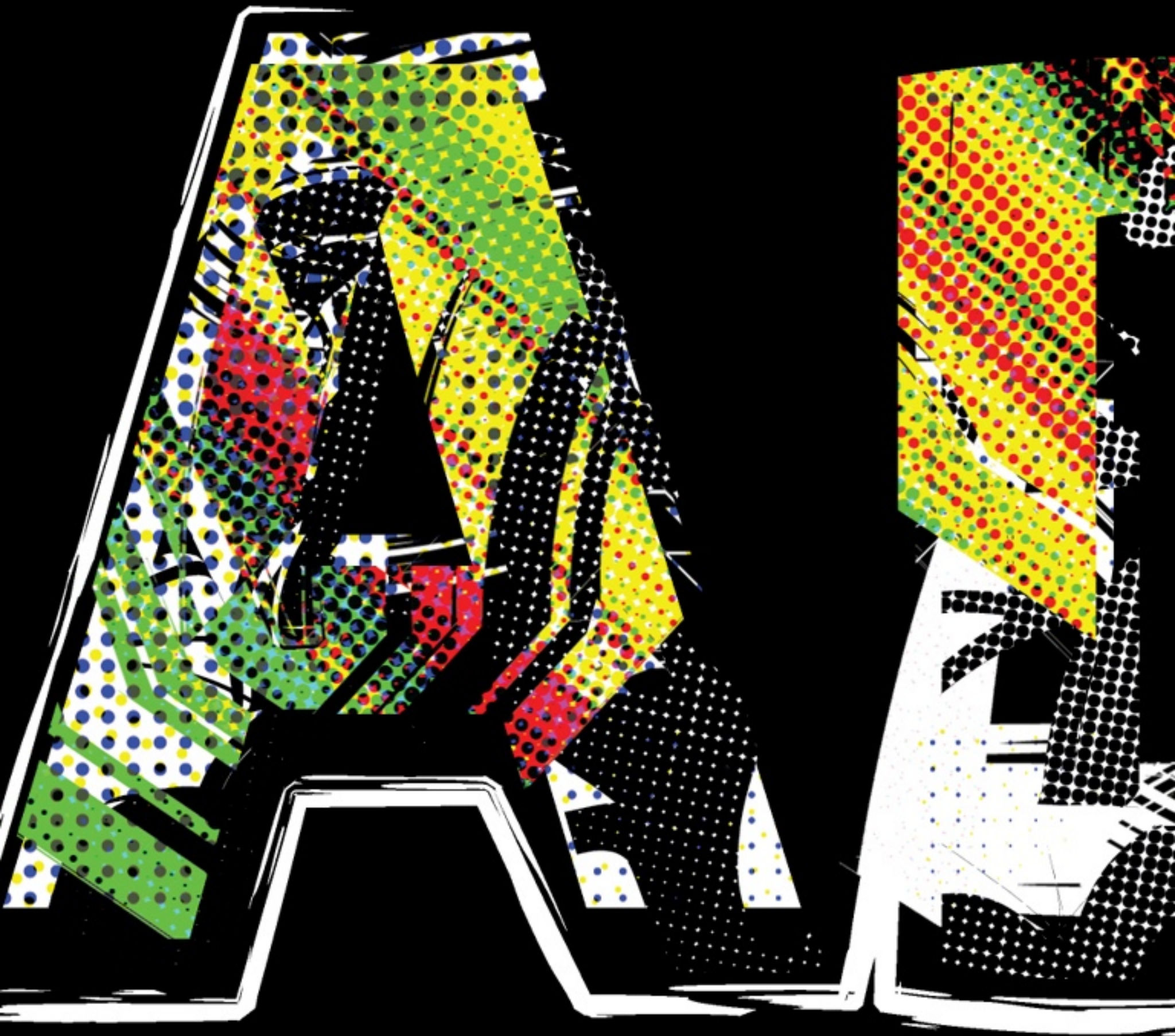
A disgrace.

The shot.

Jealousy.

The enemy.

The death.










  
**BICALHO**  
aquários

Providenciamos os **Acarás Discos** mais esperados do ano. Já estão muito bem adaptados e comendo muito, só aguardando o dia em que irão a um aquário bem bonito e plantado como o seu.

Peixes marinhos também aguardam a sua visita.

Para mais informações, entre no site  
[www.bicalhoaquarios.com.br](http://www.bicalhoaquarios.com.br)

 BICALHO AQUÁRIOS  
61 3327 0001 / 7816 8621

  
Royal Exclúsis

  
VERTEX  
AQUARISTA

  
BRASILIA  
SHOPPING

design by The Flood



  
BICALHO

Ganhe descontos  
acima de

20% para compras acima de R\$ 100,00  
10% para compras acima de R\$ 50,00  
5% para compras em cartão de crédito


Para compras acima de R\$ 100,00  
ganhe um cupom\*  
ao final de cada compra.  
São vários prêmios!

e no dia 15 de maio  
um super Alimento!



Para mais informações, visite o site  
[www.bicalhoaquarios.com.br](http://www.bicalhoaquarios.com.br)

\* OS CUPONS DE DESCONTO  
PROMOÇÃO VÁLIDA DE 01/05/2014 A 31/05/2014

 BICALHO AQUÁRIOS  
61 3327 0001 / 7816 8621

LANÇAS NA



Descontos nas compras  
de 80 reais:

compras em dinheiro  
ou em cartão de débito  
ou cartão de crédito ou parcelado

para compras de qualquer valor,  
para participar do sorteio  
a partir da data de promoção.  
de 07 a 11/10/2011

até 12/10/2011,  
com o BICALHO Automático Eheim



Para mais informações, entre no site  
[www.bicalhoaquarios.com.br](http://www.bicalhoaquarios.com.br)

PROMOÇÃO CUMULATIVOS  
DE 07 A 12 DE OUTUBRO DE 2011



design by The Red



BICALHO  
aquários

PROMOÇÃO  
**euteamento**



Kazuo Okubo

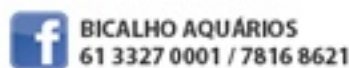
Presenteie quem você ama e ganhe  
10% de desconto em qualquer compra ou  
15% de desconto para pagamento em dinheiro\*

E aproveite para participar da promoção do Brasília Shopping com o fotógrafo  
Kazuo Okubo.

Para mais informações, entre no site  
[www.bicalhoaquarios.com.br](http://www.bicalhoaquarios.com.br)

\* Esta promoção é válida até o dia 12 de junho de 2011

Formas de pagamento: dinheiro, cartão de crédito e débito



design by The Red

CURSO SOBRE A LEI Nº 12.527

# LEI DE ACESSO A INFORMAÇÃO

24, 25 E 26 DE ABRIL, EM BRASÍLIA

Preparado e ministrado por especialistas em Transparência Pública, Direito Administrativo e Tecnologia da Informação e Comunicação, estudiosos da matéria desde 2003, quando o México adotou a primeira lei de acesso a informação na América Latina.

Vinte horas de exposições, debates e demonstrações práticas sobre:

- » aplicabilidade da Lei, seus principais conceitos e definições normativas;
- » criação do Serviço de Informação ao Cidadão (SIC) e seus instrumentos suportados pelas TICs;
- » transparência ativa e passiva na teoria e na prática;
- » classificação das informações, prazos e sigilos; e
- » responsabilidades dos agentes públicos e as sanções previstas.

Desafios para a implementar a Lei de Acesso a Informação – como enfrentar e vencer essas dificuldades em curto tempo com a:

- » formação e capacitação de equipe para operar o SIC;
- » organização, classificação e digitalização de milhares de documentos;
- » sistematização do recebimento, classificação e encaminhamento dos pedidos de documentos e sua entrega ao cidadão em tempo hábil;
- » gestão de recursos;
- » referência sobre mais de duas dezenas de soluções tecnológicas de eficácia comprovada, com demonstração dos mais importantes desses sistemas para implementar a Lei nº 12.527.

#### Curso sobre a Lei de Acesso a Informação

Carga horária: 20 horas

Local: Brasília – Naoum Plaza Hotel

Período: 24 a 26 de abril de 2012

Número de vagas: 80

Investimento: R\$ 1.200,00

Inscrições: (61) 2195-4900, com Cláudia

Descontos e modos de pagamento no site

<http://eventos.tmunicipal.org.br/ctp/>

  
**Associação  
Transparência  
Municipal**

Há 12 anos comprometida com Transparência

PESSOA

... sempre coloca um "se" q

... é um funcionário

... não sabe

... fazer uma pós-graduação, mas inventa desculpas ...

UB CO  
ultrapass

ENTRE EM AÇÃO  
MIGUE

... trabalha

SUCESSO É UMA QUESTÃO DE ESTRATÉGIA E FOCO.  
SE VOCÊ ESTÁ EM DÚVIDA QUANTO AO SEU FUTURO  
PESSOAL E PROFISSIONAL, BUSQUE O APOIO DE UM COACH  
COM MAIS DE 35 ANOS DE EXPERIÊNCIA  
NO DESENVOLVIMENTO DE PROFISSIONAIS.

Quando olha para o futuro ...  
... não fez a viagem dos seus sonhos porque não tem tempo ou dinheiro ...  
... não consegue se relacionar com as expectativas ...  
... ainda não sabe o que deve fazer e para onde quer ...  
... quer ...  
... tem muitas e boas ideias ...  
... não dedica tempo dedicado, mas não se desenvolve conforme suas expectativas ...  
... não consegue se relacionar com as pessoas ...  
... o que lhe faz feliz ...  
... não consegue se relacionar com as expectativas ...  
... não consegue se relacionar com as expectativas ...  
... não consegue se relacionar com as expectativas ...

**COACHING**  
superando barreiras

AGENDA UMA ENTREVISTA. 61 8130 0776  
L.RIBEIRO@UBCOACHING.COM.BR

**DEBORA  
FLORES**

atividade física e saúde

## FESTA OFICIAL DE LANÇAMENTO DO BLOG

TUDO O QUE VOCÊ QUER SABER SOBRE  
FITNESS, NUTRIÇÃO E FISIOTERAPIA,  
JÁ SABE ONDE ENCONTRAR!

[WWW.DEBORAFLORES.COM.BR](http://WWW.DEBORAFLORES.COM.BR)

DIA 31 DE MARÇO DE 2012  
ÀS 23:30H

**Q5 CLUB**  
CENTRO COMERCIAL GILBERTO SALOMÃO

QUALIDADE DE VIDA A UM CLIQUE



**Just start moving  
your feet and  
move on  
over  
to me**



by the red para o minsane

**Just start moving  
your feet and  
move on over  
to me**



by the red para o minsane

DA EXPLOSÃO DO UNIVERSO, A VIDA.  
 MOMENTOS ÚNICOS. MEMÓRIAS ETERNAS.  
 GRANDES ALEGRIAS. EVENTOS INESQUECÍVEIS.



WWW.BKFEVENTOS.COM.BR - 61 3233 4691/8407 8878 - BKF@BKFEVENTOS.COM.BR  
 TERRAÇO SHOPPING TORRE A SALA 422 - BRASÍLIA - DF

CLÓVIS KOLLING  
 CERIMONIAL

WWW.BKFEVENTOS.COM.BR

traentes opções



A PindaOceano apresenta empreendimentos com áreas de 12 a 36 metros em diversas regiões do Distrito Federal. Um dos empreendimentos é o Residencial Eventos de Olinda, de três quartos, suíte, sala, cobertura duplex de 220,65 m², localizado na SQN 808 próximo ao Parque Olhos d'Água. Possui nove apartamentos, um subsolo de garagem, ótimo local para escola, área de lazer e serviços, cinco pavimentos tipo e um pavimento de garagem está prevista para conclusão de 2010.

Outro empreendimento da empresa é o Residencial Fátima. Com vista panorâmica e localizado na 212 Sul, é para quem procura a qualidade de vida e deseja adquirir imóvel mais saudável. Para atender às necessidades dos clientes, o empreendimento oferece diversas opções de plantas, acabamento de piso e teto decorativos. A entrega está prevista para maio de 2010.

O Residencial Vivendo dos Camélias, também da PindaOceano, está localizado na QE 08, praça B-02, no Guarã, ao lado do Parque Guarã. O empreendimento de dois quartos está previsto para março de 2009. O valor do imóvel, segundo Avila, é próximo ao valor do aluguel na região e inclui áreas comuns com qualidade de construção quanto pelo valor de prestação.

Para quem procura o conforto, a comodidade e a segurança em condomínios fechados, que oferecem uma completa infraestrutura de lazer a empresa tem o Uno Residence. Localizado na Rua 31 Norte com a Avenida Camatubara, em Taguatinga, o empreendimento possui 72 apartamentos, subsolo de garagem, ótimo local para escola, área de lazer e 18 pavimentos tipo. Sua entrega está prevista para outubro de 2010.



BRILHO CASAMENTO  
 GLAMOUR TECNOLOGIA  
 MOMENTOS  
 INESQUECÍVEIS  
 FORMATURA SONHOS  
 QUINZE ANOS FESTAS FANTASIA  
 NOITE BELEZA ANIVERSÁRIOS  
 ALEGRIAS IDEAIS VIDA  
 REALIZAÇÕES



http://www.projetoeventos.com  
 projeto@projetoeventos.com  
 CLN 102 Bloco C Sala 107  
 CEP- 70722-530 Brasília - DF  
 Telefone: (61) 3326 0105

o brilho da noite

a conquista do sonho

a emoção do momento

a escolha certa para tornar seu evento inesquecível

CLN 102 Bloco C Sala 107 Brasília - DF 70.722-530 / 61 3326 0105  
 projeto@projetoeventos.com / www.projetoeventos.com

Consultoria em  
Atividade Física e  
Prescrição de Treinamento  
com quem entende!

Saiba os detalhes  
acessando  
a aba Serviço  
no blog

WWW.DEBORAFLORES.COM.BR



**Débora Flores**

Consultoria em Atividade Física  
Prof. Ms. em Educação Física  
Especialista em Musculação e  
Treinamento de Força

## Palestra Profissão Mulher: A arte de viver melhor

A mulher vive hoje o maior dilema que já enfrentou ao longo de sua história: como exercer todos os papéis que assumiu na sociedade moderna sem deixar a desejar em nenhuma área de sua vida?

Ela precisa ser profissional, a mãe dedicada, esposa, a filha zelosa, dona de casa, mantendo o bom humor, a energia e a vitalidade o tempo todo. E para ela, qual tempo sobra?

Neste seminário, você entrará em contato com os anseios da mulher descobrindo como melhorar a qualidade de vida, aprendendo a ser mais inteligentes e adotando alguns princípios básicos de Life Coaching.

A palestra tem a duração de 2 horas.

Palestrante: Márcia Luz  
autora do best seller *Agora é pra Valer*

Solicite uma proposta para sua  
empresa em homenagem ao

# DIA DA MULHER

*O que vale a pena ser feito, vale a pena ser feito.*

**Brasilidea**  
E SAZ A DIFERENÇA



NATA  
DESEJA  
VÁ  
QUE V  
ABRAC  
QUE VO  
PORQ  
C





na feminina,  
realizar escolhas  
ng.



R

ser bem feito"

contato@brasileidea.com.br  
Fones: 61 3031 6526 / 8135 1162



O Bazar da Corte  
estará presente no BSB Mix  
do Gilberto Salomão  
nos dias 13 e 14 de abril

aproveite a oportunidade de adquirir produtos  
das melhores marcas por preços incríveis!

[www.bazardacorte.com.br](http://www.bazardacorte.com.br)



É NASCIMENTO, É RESPEITO A VIDA,  
É GRATIDÃO AO UNIVERSO.  
MOS QUE VOCÊ SEJA ENVOLVIDO POR  
RIOS ABRÇOS ACONCHEGANTES,  
VOCÊ POSSA DAR VÁRIOS SORRISOS E  
S ACONCHEGANTES E PRINCIPALMENTE  
VOCÊ RECEBA VÁRIOS "OBRIGADOS" NO  
ANO DE 2013,  
QUE ASSIM VOCÊ SABERÁ, COM TODA  
VERTEZA, QUE FEZ A DIFERENÇA.

NOSSA GRATIDÃO A VOCÊ,  
QUE VENHA UM BELO E ILUMINADO 2013  
PARA TODOS NÓS.  
UM ABRÇÃO ACONCHEGANTE,  
SORAYA E TODA A EQUIPE ACONCHEGO

**Aconchego**  
Grupo de Apoio à Comunidade  
Familiar e Comunitária



OPORTUNIDADES PARA MORAR OU INVESTIR  
PLANO PILOTO, NOROESTE, GUARÃ, ÁGUAS CLARAS  
APARTAMENTOS DE 1 A 4 QUARTOS, COBERTURAS, FLATS, SALAS E LOJAS

ACESSE O SITE E DESCUBRA O IMÓVEL PERFEITO PARA VOCÊ  
[WWW.AILTONCARDOSOIMOVEIS.COM.BR](http://WWW.AILTONCARDOSOIMOVEIS.COM.BR)



**Ailton Cardoso**

Consultoria Imobiliária - CRECI Nº 8036  
+ de 20 anos de experiência no mercado imobiliário

61 9675 1515 Vivo  
61 8152 1010 Tim  
61 8501 5050 Oi  
61 9421 6464 Claro



Es

KI

V

**Reserva 109**

**"AQUEL SOFISTICAÇÃO E EXCLUSIVIDADE SE ENCONTRAM PARA REALÇAR SEU ESTILO DE VIDA"**

Depois de sucesso da Reserva Novecentos, Reserva Parque e Reserva Capicó, a Reserva 109, hoje, o requinte, a sofisticação e a exclusividade são infinitas.

Um projeto único na quadra mais privilegiada do Setor Noroeste e quadra 109 - bem próximo ao Parque Bufo Maru. Bem-vindo a esse novo conceito de ser único. Reservado ao Reserva 109.

ENTRE EM CONTATO E AGENDE UMA VISITA

**KD IMÓVEIS**  
Karl Damasceno  
(51) 8120 7200 / 9831 0961  
Paulo de Tarsis  
(51) 9988 9600 / 9675 4494

[www.kdimoveis.com](http://www.kdimoveis.com)

**studios 910**

**"SAÚDE E TRABALHO PODER CAMINHAR JUNTOS. NO STUDIOS 910, VOCÊ ESTÁ AO LADO DO PARQUE BUFO MARU E SÓ COMPRAR O TÊNIS E COMEÇAR"**

O projeto arquitetônico do empreendimento Studios 910 tem inspiração mediterrânea, com janelas e colunas entre os blocos permeáveis por jardins, com os mais variados, tudo para proporcionar um clima agradável de convívio.

A implantação dos edifícios foi idealizada para proporcionar maior luminosidade, o que maximiza o aproveitamento das áreas privativas.

**APROVEITE: TABELA DIFERENCIADA PARA 16 UNIDADES EM ATÉ 150 MESES**

ENTRE EM CONTATO E AGENDE UMA VISITA

**KD IMÓVEIS**  
Karl Damasceno  
(51) 8120 7200 / 9831 0961  
Paulo de Tarsis  
(51) 9988 9600 / 9675 4494

[www.kdimoveis.com](http://www.kdimoveis.com)

**Perfect**

**"PERFEITO COMO A VIDA DEVE SER"**

ENTRE EM CONTATO E AGENDE UMA VISITA

**KD IMÓVEIS**  
Karl Damasceno  
(51) 8120 7200 / 9831 0961  
Paulo de Tarsis  
(51) 9988 9600 / 9675 4494

[www.kdimoveis.com](http://www.kdimoveis.com)



**THE PRIME**  
EXCLUSIVE RESIDENCE

ta vista está esperando por você.

**Aproveite. Últimas Unidades**

Venha para o The Prime e  
viva o lado exclusivo da vida

**ENTRE EM CONTATO E AGENDE UMA VISITA**

**Kari Damasceno**

*excelência em atendimento e profissionalismo*

E-mail: contato@kdimoveis.com

**Telefones:**

(61) 8120 7200 (Vivo)

9831 0961 (Claro)

8290 7100 (Tim)



**www.kdimoveis.com**

**Première**  
STAYING LIFE

**Viver com estilo e exclusividade!**  
**Aproveite. Últimas Unidades**



**ENTRE EM CONTATO E AGENDE UMA VISITA**

**Kari Damasceno**

*excelência em atendimento e profissionalismo*

E-mail: contato@kdimoveis.com

**Telefones:**

(61) 8120 7200 (Vivo)

9831 0961 (Claro)

8290 7100 (Tim)



**www.kdimoveis.com**

**Square**  
Home & Shop



**2 fantásticos blocos com  
96 apartamentos de  
1 Quarto de 25 a 47m<sup>2</sup>  
e 20 lojas**

**SOBRAM MOTIVOS  
PARA VOCÊ  
INVESTIR EM  
QUALIDADE  
DE VIDA**



Fachada Exuberante revestida em granito e vidro

Projetos inteligentes com aptos. de 1 quarto com opção  
Single ou Double\*

\*sugestão de decoração a ser executada pelo cliente

Empreendimento com alto padrão de construção e com  
compromisso socioambiental

**ENTRE EM CONTATO E AGENDE UMA VISITA**

**Kari Damasceno**

*excelência em atendimento e profissionalismo*

E-mail:

contato@kdimoveis.com

**Telefones:**

(61)

8120 7200 (Vivo)

9831 0961 (Claro)

8290 7100 (Tim)



**KD IMÓVEIS**  
CRECI 13.479 8ª Região

**www.kdimoveis.com**

**BRHouse**  
INTELIGÊNCIA IMOBILIÁRIA

**Première**

**Viver com estilo e exclusividade!**

**EXCLUSIVO COM  
POUQUÍSSIMAS UNIDADES**

**Apartamento Duplex  
4 suítes  
4 vagas de garagem  
e muita privacidade para você que  
valoriza a sua intimidade!**

Rua Babaçu  
Lote 5  
Águas Claras  
Brasília-DF

**duplex inferior**      **duplex superior**

**ENTRE EM CONTATO E  
AGENDE UMA VISITA**

**Equipe Ouro**  
*os profissionais certos para os seus investimentos*

**BRHouse**  
INTELIGÊNCIA IMOBILIÁRIA

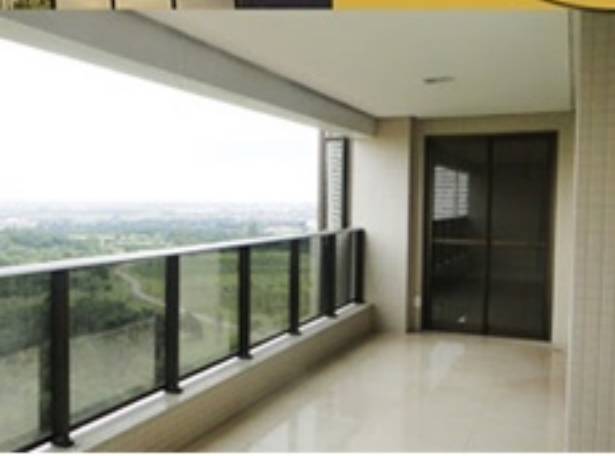
**SUBLIME**  
MIRANTE RESIDENCE

**Nada é mais Sublime do  
que ter a natureza a seus pés**

Av. Parque Águas Claras  
Lote N° 2705  
Águas Claras  
Brasília-DF



4 quartos de 235 m<sup>2</sup>  
4 vagas de garagem  
O máximo em sofisticação e conforto  
e uma linda vista do  
Parque de Águas Claras



ENTRE EM CONTATO E  
AGENDE UMA VISITA



**Equipe Ouro**  
*os profissionais certos para o seu investimento*





Você e sua família  
se sentirão  
renovados

No mês das crianças, o salão  
te dar uma hidratação da ma  
participar, basta ajudar o salão  
pó Nestlé Nan 800g ou Nestlé  
Aptamil Lata 800g da Danone

Todo o leite será doado para  
FALE (Fraternidade Lucas Eva  
por crianças portadoras ou fi  
vírus HIV.

Você ajuda as crianças e a  
bonita, por dentro e por fora.

**LOUNGE**  
hair & make up

**WELLA**  
PROFESSIONALS

[www.facebook.com](http://www.facebook.com)



# Seu cabelo será duplamente renovado

No mês das crianças, o salão Lounge Hair & Make Up vai te dar uma hidratação da marca WELLA de graça. Para participar, basta ajudar o salão com uma lata de leite em pó Nestlé Nan 800g ou Nestogeno 1 ou 2 de 800g ou Aptamil Lata 800g da Danone.

Todo o leite será doado para a instituição de caridade FALE (Fraternidade Lucas Evangelista) que é responsável por crianças portadoras ou filhas de pais portadores do vírus HIV.

Você ajuda as crianças e ainda sai se sentindo mais bonita, por dentro e por fora.

De 01 a 11 de outubro de 2014  
Das 9:30 às 19:30

Lounge Hair & Make Up  
CLS 106 Bloco A Loja 25, Asa Sul

3242 0141 ou 3242 0252  
[www.loungehm.com.br](http://www.loungehm.com.br)  
[www.facebook.com/LoungeHairMakeUp](https://www.facebook.com/LoungeHairMakeUp)  
instagram: salaolounge



Você e seu cabelo  
se sentirão duplamente  
renovados

No mês das crianças, o salão Lounge Hair & Make Up vai te dar uma hidratação da marca WELLA de graça. Para participar, basta ajudar o salão com uma lata de leite em pó Nestlé Nan 800g ou Nestogeno 1 ou 2 de 800g ou Aptamil Lata 800g da Danone.

Todo o leite será doado para a instituição de caridade FALE (Fraternidade Lucas Evangelista) que é responsável por crianças portadoras ou filhas de pais portadores do vírus HIV.

Você ajuda as crianças e ainda sai se sentindo mais bonita, por dentro e por fora.



De 01 a 11 de outubro de 2014  
Das 9:30 às 19:30

Lounge Hair & Make Up  
CLS 106 Bloco A Loja 25, Asa Sul

3242 0141 ou 3242 0252  
[www.loungehm.com.br](http://www.loungehm.com.br)  
[www.facebook.com/LoungeHairMakeUp](https://www.facebook.com/LoungeHairMakeUp)  
instagram: salaolounge

**LOUNGE**  
hair & make up

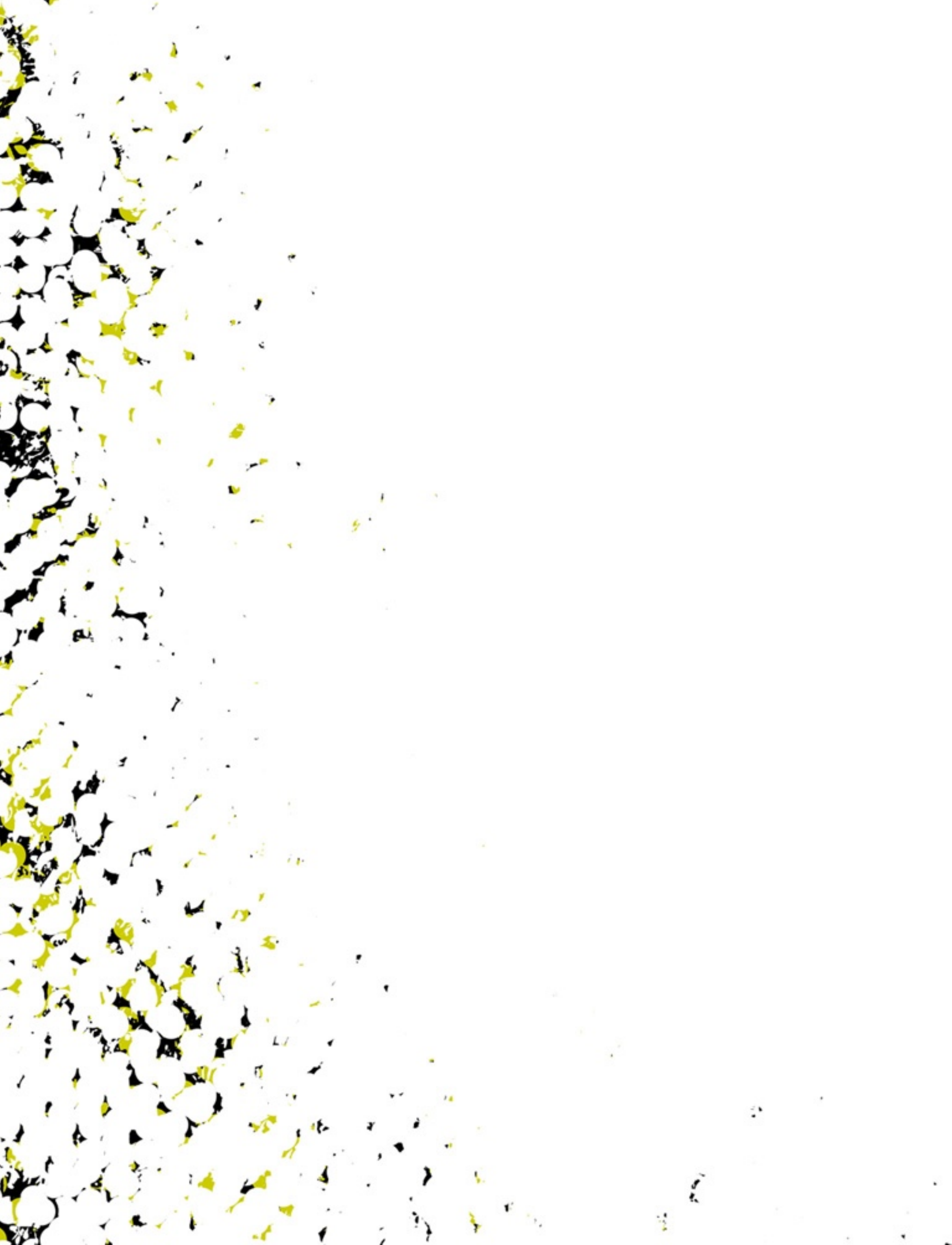
**WELLA**  
PROFESSIONALS

# Obras deste capítulo//

## Works of this chapter

- Bicalho Aquários
- Associação Transparência Municipal
- UB Coaching / ultrapassando barreiras
- Débora Flores / atividade física e saúde
- WLP / reformas e reparos
- Minsane
- BKF Produção de Eventos
- Projeto Eventos
- Débora Flores / atividade física e saúde
- Brasilidea
- Bazar da Corte
- Aconchego
- Ailton Cardoso Imóveis
- KD Imóveis
- Equipe Ouro
- Lounge / hair & make up







Christian Gustavo de Sousa - aka Chris, The Red - nascido em Brasília. Formado em Relações Internacionais pela Universidade de Brasília, mas foi o design gráfico e de web que conquistou meu coração e se tornou minha profissão. Pós-Graduado em Artes Visuais e Cultura pelo SENAC/DF. Gosto de estar com minha família e meus amigos. Sou um fã das artes, gosto de viajar, ir a exposições, museus, cinema,

teatro. Gosto de ler e escrever.

A The Red (([graphic.design.web](http://graphic.design.web))) foi criada em 2002.

Logos

Criação de Programa de Identidade Visual (PIV): marcas, manual de identidade visual. Branding. Naming

Impressos

Papelaria. Ilustração. Sinalização. Editorial. Promocional

Web

Sites. Portais. Hotsites. Sistemas. Digital Publishing (ePubs, iBooks Author, Revistas Interativas).

ADs

Anúncios. Email Marketing.

Christian Gustavo Sousa - aka Chris, The Red - born in Brasilia. Degree in International Relations from the University of Brasilia, but it was the graphic design and web that captured my heart and became my profession. Postgraduate in Visual Arts and Culture by Senac / DF. I like being with my family and friends. I'm a huge fan of arts, I like traveling, exhibitions, museums, cinema, theater. I love reading and writing.

The Red (([graphic.design.web](http://graphic.design.web))) was founded in 2002.

Logos

Creating Visual Identity Program: brands, visual identity manual. Branding. Naming

Prints

Illustration. Signaling. Editorial. Promotional

Web

Sites. Portals. Hotsites. Systems. Digital Publishing (ePubs, iBooks Author, Interactive Magazines).

ADs

Ads. Email Marketing.

[www.thered.com.br](http://www.thered.com.br)

[thered@thered.com.br](mailto:thered@thered.com.br)

+ 55 61 9283 3356 // 8153 8177

[blog](#) / [issuu](#) / [facebook](#) / [twitter](#) / [instagram](#)



