

ARTES VISUAIS

SENAC
BRASILIA
DF

CHRISTIAN DE SOUSA

Bloco Movimento – Atividade Prática 01

Levando em conta tudo o que você viu e aprendeu neste bloco, as reflexões e os debates ocorridos no fórum, exercite a sua compreensão do conceito trabalhado.

A seguir estão duas propostas de atividades práticas, escolha uma. Para realizá-la, você pode desenhar, fazer colagens, fotografar, filmar ou utilizar quaisquer outros meios visuais que estejam ao seu alcance.

A apresentação de seu trabalho ocorrerá no próximo encontro presencial do curso.

a) O movimento modifica a percepção das coisas e do mundo, tanto se somos nós que nos movemos, quanto se aquilo que observamos é o que se move. Pense em algo cuja percepção se modifique pelo movimento e crie uma imagem desta modificação.

b) Deslocar uma coisa de seu lugar usual é um modo de transformar o sentido usual desta coisa e do novo lugar para o qual ela foi deslocada, como vimos no readymade. Crie uma imagem onde um deslocamento físico ponha em jogo um deslocamento de significado ou função.

Como aprendemos nas leituras deste bloco, “**Ready Made**” é a transposição de um elemento, antes sem valor artístico, para um novo significado, dando a esse elemento um olhar artístico.

Então, neste intuito de transpor elementos comuns para um novo olhar, busquei as palavras chaves que determinariam o que seria desenvolvido nesta atividade:

- Movimento
- Luz
- Objetos comuns
- Sons.

Minha ideia para o projeto: brincar com elementos do dia a dia, dando a ele movimentos, sons, luz.

Objetos Escolhidos para esta atividade:



- copo longo para drinks
- taça de 'champagne'
- taça de vinho tinto
- luz de bombeiro
- bases giratórias coloridas
- garrafa vazia de Absolut
- vasos de flores
- garrafa vazia de vinho
- copo com pedras azuis decorativas

E destes objetos e de várias loucuras experimentais, cheguei a instalação a qual nomei de: **Light in Glasses**



O processo

Tendo escolhidos os elementos, comecei o processo de gravação de vários vídeos utilizando minha câmera fotográfica.

Terminadas as gravações, passei tudo para o notebook e com o Adobe Media Encoder, os converti para o formato FLV.

Utilizando o Adobe Flash, importei os vídeos criando a instalação final.

E de fundo, sons diversos: fogo, água, barulhos...

E assim, nasceu o projeto Light in Glasses para a Atividade Prática 1 do Bloco Movimento.

Para baixar o arquivo:

<http://rapidshare.com/files/400418282/montagem.exe.html>

Agradecimentos: meu amigo André por emprestar-me a luz de bombeiro, a garrafa de Absolut e as duas bases giratórias.